



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*

Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

*Aula S5 | 17.07.2023 ore: 11,00*

## SPAZIO COLLETTIVO

### Inaugurazione della mostra didattica

*Mostra dei risultati del corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica, prof.ssa Fabrizia Ippolito. Coordinamento Ilenia Mariarosaria Esposito.*

ore 11,00

#### Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttrice del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

EFISIO PITZALIS

Presidente del Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

#### Introduce

FABRIZIA IPPOLITO

Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica, Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

ore 11,30

*Paesaggio civile. Storie di ambiente, cultura e resistenza*

#### Dialogo con

SERENELLA IOVINO

Professor of Italian Studies & Environmental Humanities, University of North Carol

ore 13,30

#### Inaugurazione della mostra

*Spazio collettivo*

Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica, Corso di Laurea in Architettura

#### Presenta

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO

Dottoranda in Architettura e Beni Culturali

#### Intervengono

Gli studenti del Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione Architettonica

*Lavori di:* Amabile Valentina, Botta Flavia, Capluongo Emiliano, Cerullo Vincenzo, Chiaese Sabrina, Coccoza Maria Rosaria, Conte Raffaele, Conte Vincenza, Corvino Feliciano, De Francesco Mario, De Matola Giuseppe, Diana Alessia, D'isa Salvatore, Falco Mara, Gagliardo Giuliano, Garofalo Domenico, Goglia Giuseppe, Gravina Nicola, Iodice Anna, Iodice Rossella, Iovanella Secondino, Kchich Roberto, Marianna Balsassare, Mariano Ilaria, Marino Vittorio, Mario Truosolo Michele, Martino Francesco, Moggio Angelica, Pacifico Vittorio, Pagano Leonardo Junior, Palazzo Orsola, Palmese Vincenzo, Pisano Valentina, Portella Palmachiara, Russo Saverio, Tornincasa Giuseppe.

*Una riflessione sullo spazio collettivo e sulla dimensione collettiva del progetto rivolta al presente e fondata su un patrimonio di conoscenze ancora attivo. Il corso di teoria e tecnica della progettazione architettonica, interpretato come spazio collettivo di riflessione fondato sulla costruzione di un patrimonio culturale condiviso, si è misurato con la relazione tra teorie e progetti nell'architettura, con particolare attenzione alle questioni del rapporto tra architettura, città e società e ai temi dello spazio collettivo e della dimensione collettiva del progetto, e con particolare riferimento alle loro declinazioni nel dibattito architettonico degli ultimi cinquanta anni. Orientato al ruolo dell'architettura nel presente, ha cercato nel passato recente questioni ancora aperte. Condotta come laboratorio, ha prodotto un lavoro collettivo composto da contributi individuali.*