

EE



SS

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

STORIE DI ARCHITETTURE E DESIGN / ARCHITECTURE AND DESIGN STORIES

LECTIO di ELSA NUZZO _ Archeologa

Riti iniziatici e confini di città

Nella megalopoli contemporanea il non luogo/ atopus (Augé 1992) è lo spazio anonimo e omologato, fuori dalla storia e dalle tradizioni identitarie della comunità; rappresenta una dimensione sospesa, una zona di transito, in cui soggetti, senza relazionarsi, si annullano nei gesti effimeri del consumo.

Nelle terre di mezzo, liminari, dove netto era il confine tra città e natura selvaggia, durante l'epoca classica gli efebi ateniesi compivano un rito di passaggio per assurgere al ruolo di cittadini/ politai a pieno titolo, pronti per il matrimonio e per l'ammissione nelle schiere degli opliti. L'addestramento, volto a temprare il vigore corpo e la saldezza della mente, legittimava la trasgressione della legge/ del nomos cittadino: l'efebo, il “cacciatore nero”, esercitava il diritto a sopravvivere con l'inganno e la slealtà, sperimentando il disordine e l'errore prima di diventare parte integrante del kosmos politico.

Saluti istituzionali

LUIGI MAFFEI
 Direttore del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale – Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Intervengono

I Docenti di Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale - Università della Campania “Luigi Vanvitelli”

Lectio

ELSA NUZZO
 Archeologa

Introduce

CHERUBINO GAMBARDELLA
 Presidente del Corso di Laurea in Architettura

Aula P2 - Dip. Architettura e Disegno Industriale - via S. Lorenzo - Aversa
 18.11.2019 - ore 11.00

V • Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli