



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Corso di Laurea in Design per la Moda

Laboratorio di Design per la Moda II

Aula P4 | Piattaforma Teams yep0myj | 18.01.2022 ore: 15.00

DALLA TRADIZIONE GIAPPONESE ALL'INNOVAZIONE CAMPANA

Il kimono 2.0 dalla metafora del kintsugi all'Agenda 2030

Chiara Senese

Dall'etimologia del termine wabi sabi, ovvero l'estetica della povertà, descrivendone i tratti fondamentali, gli aspetti psicologici e filosofici, viene illustrato il percorso di fashion design fino alla realizzazione di un kimono innovativo rispondente ai principi dell'iki.

Saluti

ORNELLA ZERLENGA
Direttore del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale

ALESSANDRA CIRAFICI
Presidente del corso di Design per la Moda

Introducono

MARIA DOLORES MORELLI
Docente del Laboratorio Design per la Moda II

ALFONSO VITIELLO
CEO D'Elia Company

Intervengono

AMBASCIATORE OE *(messaggio registrato)*
Ambasciata del Giappone, in Italia

CHIARA SENESE
Fashion designer presso Silvian Heach

Segreteria scientifico - organizzativa
Raffaella Marzocchi (phd student), Carmela Barbato

V : Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

*Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale*

*via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)*