

CF

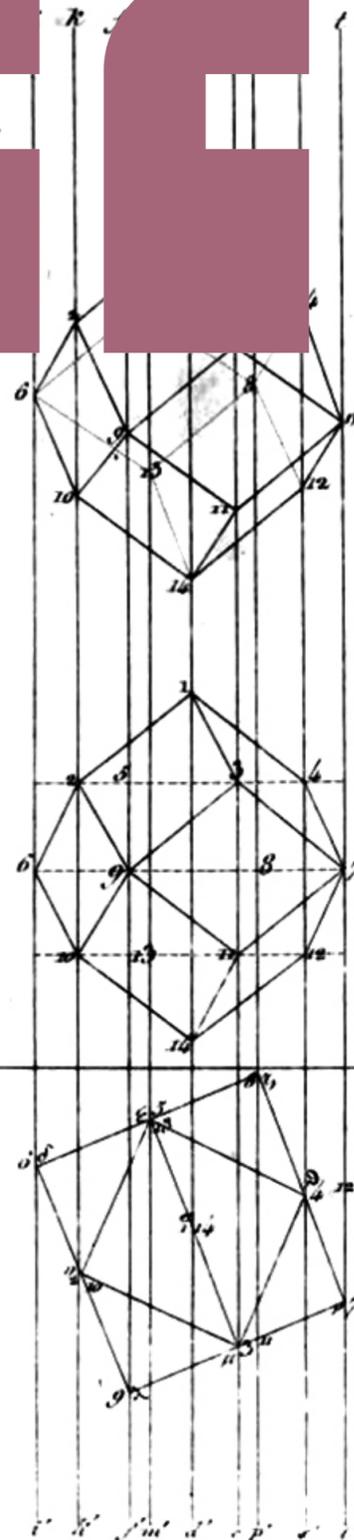


Fig. 70

Fig. 69

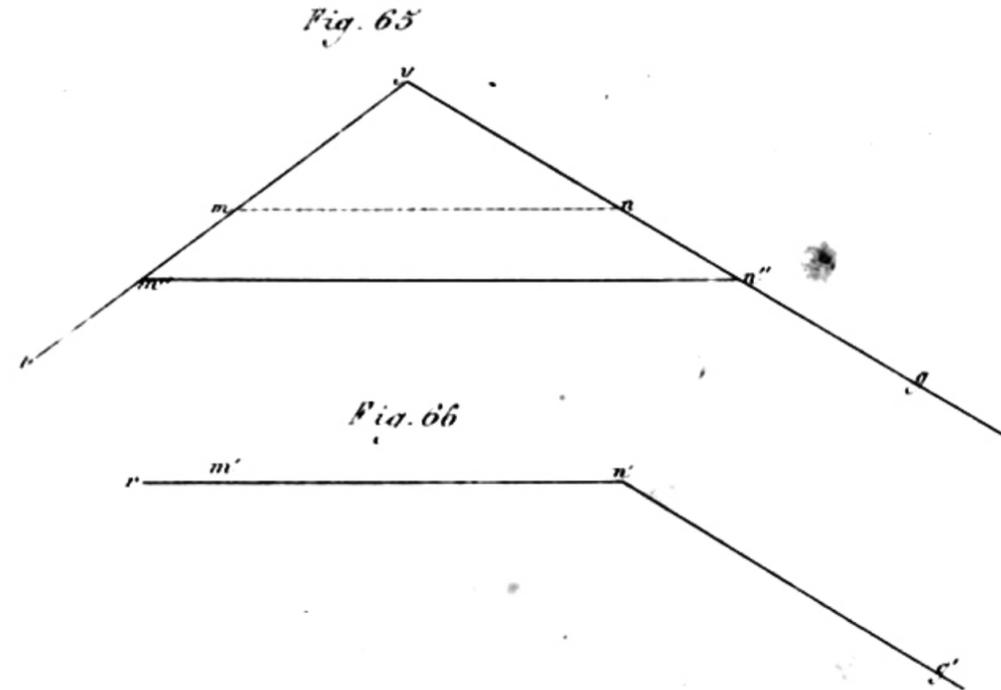


Fig. 65

Fig. 66

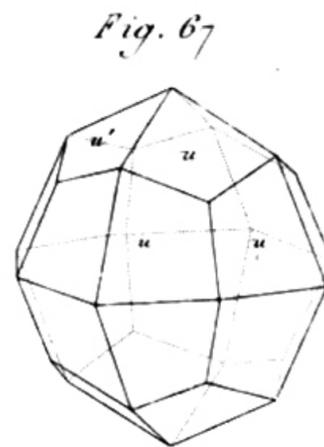


Fig. 67

Fig. 71

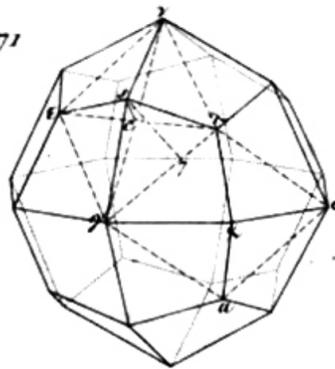


Fig. 72



Università della Campania "Luigi Vanvitelli"
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
 Corso di Studio in Design per la Moda

WORKSHOP TEMATICO

Geometrie preziose Di-segno di gemme e gioielli

Il workshop Geometrie preziose, inquadrandosi all'interno delle discipline del Disegno, focalizza gli aspetti connessi tanto alla configurazione spaziale delle gemme quanto alla loro rappresentazione piana. La configurazione spaziale assunta dalla gemma è il risultato di uno specifico studio geometrico utile a valutare, tra le possibili infinite forme, quelle che le conferiscono un grado di preziosità maggiore. La geometria, infatti, orienta sapientemente le scelte relative alle possibili lavorazioni che trasformano il volume grezzo per generare una determinata forma preziosa, secondo i principi della stereotomia, estendendone la comune accezione che la riferisce al taglio dei materiali da costruzione.

Saluti istituzionali

Ornella Zerlenga
 Direttore del Dipartimento
 di Architettura e Disegno Industriale

Alessandra Cirafici
 Presidente del Corso di Studio
 in Design per la Moda

Danila Jacazzi
 Docente di Storia del gioiello
 CdS in Design per la Moda
 Coordinatore del Gruppo di Ricerca di Dipartimento
 "Gemme e Gioielli"

Maria Dolores Morelli
 Docente di Design del gioiello
 CdS in Design per la Moda
 Referente per l'Orientamento del Dipartimento

Intervengono

12.04.2021
**Dalla stereotomia, spunti per il
 disegno delle gemme**
 Nicola Pisacane
 Docente di Disegno
 Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

19.04.2021
**Dalla configurazione spaziale alla
 rappresentazione piana delle gemme**
 Alessandra Avella
 Docente di Disegno di Moda 2
 CdS in Design per la Moda

26.04.2021
**Il taglio delle gemme: l'eterno com-
 promesso tra leggi fisiche e profitto
 economico**
 Francesco Sequino
 Docente abilitato gemmologo
 Gem - Tech Istituto Gemmologico di Marcianise
 IGI - International Gemological Institute Italy

Introduce e modera

Alessandra Avella
 Docente di Disegno di Moda 2
 CdS in Design per la Moda

Registrazione: alessandra.avella@unicampania.it