



Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
*Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale*  
 Laurea Magistrale in Design per l’innovazione

*Piattaforma Teams* | 08.05.2020 ore 13.30

# FRANZ CERAMI

## Lighting Flowers

*“Voglio piantare fiori  
 luminosi nelle periferie  
 del mondo.”*

*Digital artist, e docente di Retorica e Storytelling Digitale presso l’Università  
 Suor Orsola Benincasa di Napoli ed in Master e Workshop internazionali.*  
 Tra le sue opere di maggior rilievo vanno ricordate: Miss Digital World installazione  
 sulla bellezza virtuale; le installazioni di videomapping Red Venus ed Ovo Mapping Faces;  
 l’installazione luminosa Remix Portraits, e l’installazione site specific Eggs & Skulls, per il Museo Madre.

### Saluti

**PATRIZIA RANZO**  
 Presidente del Corso di Laurea Magistrale  
 in Design per l’innovazione

### Introduce

**CARLA LANGELLA**  
 Docente di Design per la Visualizzazione  
 Scientifica

*Il processo artistico di Cerami comincia con la pittura ad olio ed il disegno a matita. La parola chiave è dipingere. Franz Cerami per realizzare le proprie opere utilizza una tecnica mista, intrecciando la pittura ad olio, il digital painting ed il videomapping.*  
*La spettacolarità dei suoi progetti, rivolti ad un pubblico internazionale, deriva da un’attenta cura dei particolari. Le installazioni digitali di proiezione di immagini e di illuminazione interattiva lo portano a confrontarsi con spazi inusuali e di grandi dimensioni che riempie con una formidabile varietà di giochi di luce, grazie all’uso di una tecnologia perfezionata nel tempo.*  
*Attraverso le installazioni di luce riesce a mettere in risalto gli aspetti storici, artistici e culturali più caratteristici dei luoghi in cui lavora.*