



Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale
Corso di Laurea a Ciclo Unico in Architettura

Aula mostre | 18.07.2024 ore 10:30

SPAZIO COLLETTIVO

Inaugurazione della mostra didattica

*Mostra dei risultati del corso di Teoria e tecnica della progettazione architettonica,
prof. Fabrizia Ippolito, tutor Alessia Diana, Ilenia Mariarosaria Esposito*

Saluti istituzionali

ORNELLA ZERLENGA

Direttrice del Dipartimento di Architettura
e Disegno Industriale_Unicampania

EFISIO PITZALIS

Presidente del Corso di Laurea in Architettura
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale_Unicampania

Introduce

FABRIZIA IPPOLITO

Corso di Teoria e Tecnica della Progettazione
Architettonica, Corso di Laurea in Architettura,
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale_Unicampania

Interviene

CHERUBINO GAMBARDELLA

Decano di Progettazione Architettonica
Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale_Unicampania

Discutono

LUIGI ARCOPINTO,

ALESSIA DIANA,

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO,

MARCO PIGNETTI,

FRANCESCO TANZILLO

Dipartimento di Architettura e Disegno
Industriale_Unicampania

Con

Gli studenti del Corso di Teoria e Tecnica
della Progettazione Architettonica

Lavori di:

A. Abete, A. Arduo, A. Barbato, D. Bonacci,
R. Bottone, V. D'Alessio, M. D'Anna,
D. De Martino, D. De Risio, A. De Rosa,
G. De Simone, A. I. Diana, A. Fioretti,
C. Franzese, V. Franzese, C. Grandizio, F. Guarino,
E. Imbenbo, A. Iuliano, C. Izzo, D. Lampitelli,
L. Liguori, F. Macari, G. G. Maione, P. Martinelli,
R. Melone, A. Mugione, M. S. Oligino, A. Oliva,
E. Papa, J. Pedata, M. Pellegrino, A. Perfetto,
A. Primomaggio, S. Puca, C. Puoti, M. Rocco,
G. Ronga, A. Russo, R. Santoro, P. Santucci,
G. Saulino, S. Scalaprice, L. Schiavone, R. Sepe,
G. Settembrini, S. Spulzo, A. Stabile, F. Verde,
E. Viale, G. Viccione, M. Vitale, A. Volpe

Coordinamento

ILENIA MARIAROSARIA ESPOSITO
Dottoranda di Ricerca in Architettura e Beni
Culturali_Unicampania

*Una riflessione sullo spazio collettivo e sulla
dimensione collettiva del progetto rivolta al
presente e fondata su un patrimonio di
conoscenze ancora attivo. Il corso di teoria e
tecnica della progettazione architettonica,
interpretato come spazio collettivo di
riflessione fondato sulla costruzione di un
patrimonio culturale condiviso, si è misurato
con la relazione tra teorie e progetti
nell'architettura, con particolare attenzione
alle questioni del rapporto tra architettura,
città e società e ai temi dello spazio collettivo
e della dimensione collettiva del progetto, e
con particolare riferimento alle loro
declinazioni nel dibattito architettonico degli
ultimi cinquant'anni. Orientato al ruolo
dell'architettura nel presente, ha cercato nel
passato recenti questioni ancora aperte.
Condotta come laboratorio, ha prodotto un
lavoro collettivo composto da contributi
individuali. Un libro di libri è il risultato del
laboratorio. Ogni volume indaga una declina-
zione di spazio collettivo in relazione a un
ambito culturale di riferimento, testimoniato
da teorie e progetti. Una collezione di imma-
gini di spazi collettivi e di enunciati sulla
dimensione collettiva del progetto è il manife-
sto e la sintesi del lavoro. Se lo spazio
collettivo è spazio creativo, critico, plurale,
laboratorio e deposito di progetti e di visioni,
un'architettura rivolta all'attualità può
trovare in questo spazio, e nel dibattito che
l'ha attraversato, fondamenti per un progetto
di mobilitazione.*

V: Università
degli Studi
della Campania
Luigi Vanvitelli

Dipartimento di Architettura e
Disegno Industriale

via San Lorenzo
Abazia di San Lorenzo ad Septimum
81031 Aversa (CE)