



W. Schellinks, Veduta di Catania durante l'eruzione del 1669



Catania tra distruzioni e ricostruzioni. *Memoria cittadina, monumenti e opere d'arte nei processi di trasformazione urbana*

Nell'ambito dei seminari dedicati al tema “città d'arte / arte di città” previsti all'interno del corso di Storia della città, la lecture tenuta dalla prof. Paola Vitolo porta a Catania per esaminare il dialogo tra la città ricostruita nel corso del XVIII secolo e le preesistenze della città medievale. Tra continuità e rotture, si giunge a rintracciare la memoria culturale e religiosa dell'età di mezzo nella città moderna.

Saluti

Cettina Lenza
Presidente del Corso di laurea in
Scienze e tecniche dell'edilizia

Introduce

Ornella Cirillo
Dipartimento DADI
Univesrità della Campania
“Luigi Vanvitelli”

Interviene

Paola Vitolo
Dipartimento di Architettura
Università degli studi di Napoli Federico II
Ricercatore di storia dell'arte medievale