

# deMIT 40°ciclo\_Programmazione didattica 1°anno 2024

|  | CU        | LEZIONI  | DOCENTE                                | ORE | DATA       | ORARIO      | LUOGO          |
|--|-----------|--|--|-----|------------|-------------|----------------|
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU2       | Tecnologie di riciclo e valorizzazione Waste 1 -2  | Luca Rosi                              | 2   | 11/12/2024 | 10:00/12:00 | OFFICINA/TEAMS |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU2       | Packaging sostenibile e circolare per il Made in Italy   | A. Catania                             | 2   | 18/12/2024 | 15:00/17:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Scenari e visioni per il Design sostenibile tra storie e contemporaneità   | D. Turrini                             | 2   | 08/01/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Ecodesign di polimeri e fibre per il Made in Italy sostenibile e circolare   | L. Gardossi                            | 3   | 15/01/2025 | 09:30/13:30 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Economia circolare nel settore manifatturiero  | Beghetto                               | 2   | 15/01/2025 | 14:00/16:00 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | IA Generativa e il suo uso nel percorso didattico  | Pietro Pantano                         | 1   | 16/01/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Tipologie di bandi competitivi per finanziare i progetti di ricerca e sviluppo   | Annunziata Recupero                    | 2   | 16/01/2025 | 17:00/19:00 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU3       | Design per l'innovazione sistemica   | Raffaella Fagnoni                      | 1   | 20/01/2025 | 15:00/16:00 | TEAMS          |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU3 - CU5 | Scenari della ricerca di design: "un manifesto per il Made in Italy"   | Alberto Bassi                          | 1   | 20/01/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU2       | From waste to high-added value sustainable nanomaterials   | M. Sgarzi                              | 2   | 22/01/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Tessile circolare biobasato Studio e sviluppo di nuovi compositi biobasati per applicazioni industriali  | M. A. Sbordone/P. Russo                | 2   | 22/01/2025 | 14:30/16:30 | OFFICINA/TEAMS |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Introduzione all'Intelligenza Artificiale  | Flavio Corradini                       | 1   | 23/01/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Dal concept all'idea progettuale   | Annunziata Recupero                    | 1   | 23/01/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Design e sensorialità: il bello il brutto il percepito   | Silvana Kuhlz/Raffaella Rivi           | 3   | 24/01/2025 | 10:00/13:00 | GOOGLE MEET    |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU3       | Scenari di innovazione guidati dal management  | Davide Crippa                          | 1   | 27/01/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU3       | Design fiction, Future studies, Speculative design   | Pietro Costa                           | 1   | 27/01/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Design for made in Italy Cleaner Production: low-carbon production and services (LCA)  | C. Bianchi                             | 2   | 29/01/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU2       | Strategie nazionali ed europee per la sostenibilità e l'importanza dei KPIs per il Made in Italy   | L. Gardossi                            | 3   | 29/01/2025 | 14:30/17:30 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | IA Generativa per il supporto alla scrittura e alla redazione  | Pietro Pantano/Arrigo Bertacchini      | 1   | 30/01/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | innovazione del progetto oltre lo stato dell'arte  | Annunziata Recupero                    | 1   | 30/01/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1       | Metodi e strumenti di ricerca qualitativi e quantitativi per il design dell'inclusione   | Emilio Rossi                           | 8   | 1/30/2025  | 09:30/13:30 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Abitare poeticamente. Biofilia e co-design come incubatore di politiche culturali  | Silvana Kuhlz/Leonardo Tizi            | 3   | 31/01/2025 | 14:30/17:30 | GOOGLE MEET    |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU3       | Design per l'impatto sociale   | Barbara di Prete/Davide Crippa         | 1   | 03/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1       | Metodi e strumenti di ricerca qualitativi e quantitativi per il design dell'inclusione   | Emilio Rossi                           | 8   | 2/3/2025   | 14:30/18:30 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Scenari sostenibili per ecosistemi digitali: il modello di consumo invisibile dell'IA generativa   | Annunziata Vacanti                     | 1   | 03/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU2       | Nuove Tecnologie digitali e scenari abilitanti   | C. Maffei                              | 3   | 05/02/2025 | 14:30/17:30 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | IA Generativa per le immagini  | Elisabetta Cianfanelli                 | 1   | 06/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Obiettivi generali e obiettivi specifici   | Annunziata Recupero                    | 1   | 06/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Le architetture dei luoghi di produzione del Made in Italy   | Antonella Guida                        | 2   | 07/02/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Design e valorizzazione dei beni materiali e immateriali. Progetti di ricerca collaborativi  | Alessandra Bosco (UNIVE)               | 2   | 07/02/2025 | 14:30/16:30 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Processi di innovazione, big-data e thick-data   | Luca Casarotto                         | 1   | 10/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU3       | Innovazione e Service Design   | Mario Ciaramitaro                      | 1   | 10/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | TUTTI     | Diversità umana, inclusione e innovazione  | P. Kercher                             | 3   | 13/02/2025 | 09:30/12:30 | TEAMS          |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1       | Strumenti e Metodi per la Letterature Review   | Francesco Burlando                     | 4   | 13/02/2025 | 09:30/13:30 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Ambiti di applicazione (riconoscimento di immagini, video e audio)   | Pietro Pantano                         | 1   | 13/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Struttura di un'IA generativa  | Pietro Pantano                         | 1   | 13/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Rapporti e relazioni tra moda, design e comunicazione nella trasformazione culturale e tecnologica della nostra società                                  | Laura Girardi                          | 2   | 14/02/2025 | 9:30/11:30  | TEAMS          |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU5       | Nuovi approcci di integrazione tra la conservazione sostenibile del patrimonio costruito e l'eco-design attraverso l'identità digitale di prodotto (DPI) | Graziella Bernardo                     | 2   | 14/02/2025 | 14:30/16:30 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU3       | Design come strumento di innovazione sostenibile: verso un'Economia Circolare  | Lucia Pietroni                         | 1   | 17/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU3       | La sostenibilità ambientale nelle imprese: strategie, strumenti e metodologie  | Daniele Galloppo                       | 1   | 17/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Design for Data Visualization/Archivi (digitali e non) del Made in Italy: percorsi identitari e prospettive  | B. Monti                               | 2   | 19/02/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Metodologie e approcci per l'implementazione   | Annunziata Recupero                    | 1   | 20/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Il piano di lavoro e le responsabilità del partner   | Annunziata Recupero                    | 1   | 20/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1       | Dalla progettazione ergonomica al Design for Inclusion   | Giuseppe Di Bucchianico                | 3   | 20/02/2025 | 09:30/12:30 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Linee di ricerca fra grafica e new media   | Marinella Arena                        | 2   | 21/02/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5       | Memorie della performatività in archivio. Cortocircuiti e ricostruzioni di teatralità rimosse  | Massimo Ciannaichella                  | 2   | 21/02/2025 | 14:30/16:30 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU3       | Design per la circolarità: la modularità come strategia di allungamento della vita utile dei prodotti  | Daniele Galloppo/Alessandro Di Stefano | 1   | 24/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU3       | Le frontiere del design per la sostenibilità ambientale: l'approccio Bio-ispirato al progetto  | Lucia Pietroni                         | 1   | 24/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Gold Community. Il sistema dei comparti orafi in Italia  | Morelli/Oromare                        | 3   | 26/02/2025 | 09:30/13:00 | OFFICINA/TEAMS |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU2       | Introduzione sull'AI generativa  | Elisabetta Cianfanelli                 | 3   | 26/02/2025 | 09:30/13:00 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Combinatorial search in AI   | Mario Alviano                          | 1   | 27/02/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1       | Design per l'Inclusione: il punto di vista dell'ipovedente   | Silvia Dini                            | 4   | 2/27/2025  | 09:30/13:30 | TEAMS          |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | TUTTI     | Il valore dell'inclusione sociale nel quadro delle strategie di ricerca europea  | P. Kercher                             | 3   | 27/02/2025 | 14:30/17:30 | TEAMS          |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI     | Valutazione del progetto e valutazione dell'impatto  | Annunziata Recupero                    | 1   | 27/02/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5       | Made in Italy nella prospettiva della moda   | Alessandra Vaccari                     | 2   | 28/02/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU3       | Materiali e prodotti bio-ispirati  | Jacopo Mascritti                       | 1   | 03/03/2025 | 16:00/17:00 | TEAMS          |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3       | Il contributo della progettazione parametrica e della digital fabrication al design sostenibile  | Davide Paciotti/Alessandro Di Stefano  | 1   | 03/03/2025 | 17:00/18:00 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Rigenerazione territoriale, resilienza e nuove filiere   | L. De Bellis                           | 2   | 05/03/2025 | 10:30/12:30 | TEAMS          |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2       | Material Futures. Digital manufacturing system to fabricate freeform materials, and to evaluate material degraded  | M. A. Sbordone                         | 2   | 05/03/2025 | 10:30/12:30 | OFFICINA/TEAMS |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1 - CU2 | I diversi approcci di Design per l'Inclusione per l'innovazione di prodotti e servizi  | Giuseppe Di Bucchianico                | 3   | 06/03/2025 | 09:30/12:30 | TEAMS          |

|  |       |
|--|-------|
|  | CU1   |
|  | CU2   |
|  | CU3   |
|  | CU4   |
|  | CU5   |
|  | TUTTI |

|  |
|--|
| 01. Metodologia della ricerca in design.   |
| 02. Metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi inclusivi.   |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità di processi, prodotti e servizi del Made in Italy. Modelli di valutazione degli impatti. Territorialità, approcci sistemici e collaborativi. |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri dei territori italiani. Verso l'integrazione tra filiere eterogenee.   |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti. Progettazione parametrica per la manifattura digitale/smart manufacturing cognitive computing and customized design.                                 |
| 06. Ecosistema valoriale dei patrimoni del Made in Italy e operatività per l'implementazione delle transizioni gemelle: identità, behaviour, comunicazione, linguaggi, tecnologie e narrazione.      |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy: human capital, sistemi agroalimentari, artigianato avanzato e industria manifatturiera.   |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa   |
| 09. Seminari   |

|  |                 |   |   |            |              |               |                           |
|--|-----------------|---|---|------------|--------------|---------------|---------------------------|
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1             | Ricerca sociologica - tecniche quali-quantitative di indagine sociale   | Stefano Poli  | 4          | 06/03/2025   | 09:30/13:30   | TEAMS                     |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3             | Combinatorial optimization in AI  | Mario Aliviano  | 1          | 06/03/2025   | 16:00/17:00   | TEAMS                     |
| 09. Proposte progettuali per bandi competitivi   | TUTTI           | Risorse economiche, attrezzature e infrastrutture   | Annamaria Recupero  | 1          | 06/03/2025   | 17:00/18:00   | TEAMS                     |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU5             | Sul concetto di Patrimonio: definizioni, accezioni, normative, strumenti, finalità  | Ornella Cirillo (intro)/Cettina Lenza (ICOMOS)  | 3          | 07/03/2025   | 09:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3             | Verso un approccio integrato: bio-ispirazione, progettazione parametrica e 3D printing  | Jacopo Mascritti/Davide Paciotti  | 2          | 10/03/2025   | 16:00/18:00   | TEAMS                     |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2             | Modelli di simulazione a supporto della sostenibilità delle filiere produttive  | V. Solina   | 3          | 12/03/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1 - CU2 - CU5 | Il Design della comunicazione per la valorizzazione inclusiva delle risorse locali  | Daniela Piscitelli  | 4          | 13/03/2025   | 10:00/12:00   | OFFICINA/TEAMS            |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | L'identità plurale del design italiano  | Francesca La Rocca  | 2          | 14/03/2025   | 10:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2             | Metodi e modelli per valutazione di impatto ambientale  | F. Tornese  | 3          | 19/03/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1             | Sociologia dei processi creativi  | S. Dalessandro  | 4          | 20/03/2025   | 09:30/13:30   | TEAMS                     |
| 04. Processi simbiotici dei sistemi produttivi manifatturieri  | CU2             | Passaporto digitale del prodotto  | A. Violano  | 3          | 26/03/2025   | 09:30/13:00   | OFFICINA/TEAMS            |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | Seminario: La moda contemporanea. Arte e stile dagli anni Sessanta alle ultime tendenze   | Ornella Cirillo (intro), Fabrizio Sabbi   | 3          | 28/03/2025   | 09:30/12:30   | mutuato da corso          |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | MUDE-Museum do design e da moda di Lisbona  | Ornella Cirillo (intro)/Barbara Coutinho (direttrice MUJDE)   | 2          | 01/04/2025   | 09:30/11:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Made in Italy e DOP economy (I Modulo)  | P. Miglietta  | 3          | 02/04/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | UX research to design inclusive and accessible environments for people with disabilities and older adults   | M. Zallo  | 4          | 3/4/2025     | 11:00/13:00   | TEAMS                     |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | E' veramente verde la transizione? Tecnologie, design e nuove retoriche politicamente corrette  | Francesca Castanò/ Federico Paolini   | 3          | 04/04/2025   | 10:30/13:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Made in Italy e DOP economy (II Modulo)   | P. Miglietta  | 3          | 09/04/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Design per la cosmetica: scenari, strategie e design oriented   | R. Veneziano/F. Izzo  | 2          | 09/04/2025   | 14:30/16:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | Performative interfaces at the phytal turn in the Cultural Heritage field   | Letizia Bollini   | 2          | 11/04/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | The Art of Menswear at the V&A  | Ornella Cirillo (intro)/Marta Franceschini, curatorial team of Fashioning Masculinities: The Art of Menswear at the V&A | 3          | 15/04/2025   | 09:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Passaggi terapeutici, risorse locali e sistemi intelligenti per la cura e la salute   | M. A. Sbordone/R. Filosa  | 2          | 16/04/2025   | 10:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Service Design for Public sector  | Morelli Aalborg University  | 3          | 16/04/2025   | 14:00/16:00   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Tecnologie collaborative per il Made in Italy. Tecnologie digitali a supporto dei processi per la tracciabilità, la qualità e le certificazioni (I Modulo)  | G.P. Agnusdei   | 3          | 30/04/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Tecnologie collaborative per il Made in Italy. Tecnologie digitali a supporto dei processi per la tracciabilità, la qualità e le certificazioni (II Modulo) | G.P. Agnusdei   | 3          | 07/05/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU5             | Proteggere i patrimoni culturali dai terremoti: insegnamenti del passato  | Michele D'Amato   | 2          | 09/05/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | Design per la comunicazione della cultura. Narrazioni di territori per frammenti e relazioni  | Cinzia Ferrara/Marcello Costa   | 3          | 09/05/2025   | 14:30/17:30   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU2             | Design strategico, design di filiera, per la rigenerazione e valorizzazione delle risorse locali  | M. Brignoni   | 2          | 14/05/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | Workshop organizzato da UNIBZ   | Ugur Yavuz Secil  | 9          | 5/14-16/2025 |               | Bolzano_Libera Università |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | Seminario: Design e narrazioni: strumenti, tecnologie, linguaggi  | Alessandra Cirafici/Serena Del Pupella/Viviana Trasani  | 4          | 16/05/2025   | 09:30/13:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU2             | Branding e comunicazione consapevole ed etica   | Daniela Piscitelli  | 3          | 21/05/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU1/CU3         | Accenni storici a case history contemporanei. Metodi e strumenti  | Daniela Piscitelli/Gianni Sinni   | 3          | 22/05/2025   | 10:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | La progettazione grafica come strumento di narrazione del patrimonio  | C.C. Fiorentino (introduce)/Cinzia D'Emidio   | 2          | 23/05/2025   | 10:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU2             | Brand management e comunicazione per le imprese   | I. Prete  | 2          | 28/05/2025   | 09:30/13:00   | TEAMS                     |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU2             | Il processo di ricerca di marketing per le imprese  | I. Prete  | 2          | 28/05/2025   | 14:00/16:00   | TEAMS                     |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | Inclusività versus esclusività  | Benedetto Inzerillo   | 4          | 5/29/2025    | 9:30/12:00    |                           |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | Seminario: La trasformazione come paradigma culturale della modernità   | Alessandra Vaccari  | 6          | 30/05/2025   | 09:30/15:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 06. Valorizzazione e tutela dei patrimoni del Made in Italy  | CU5             | La tecnologia come vettore di modernizzazione. Dai dilemmi degli anni Settanta al lungetermismo   | Francesca Castanò/ Federico Paolini   | 3          | 06/06/2025   | 09:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU5             | Fare ricerca nel campo della brand e corporate heritage: fonti e archivi digitali   | Carlo Vinti/Federico Rita   | 4          | 06/06/2025   | 14:30/18:30   | TEAMS                     |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU5             | Polimeri e nanomateriali: una sinergia per la protezione dei Beni Culturali   | Federica Menegazzo  | 2          | 13/06/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 03. Ecodesign per la transizione verso la sostenibilità  | CU5             | Monitoraggio delle opere d'arte tra sensoristica e design   | Nicola Masini   | 2          | 13/06/2025   | 14:30/16:30   | TEAMS                     |
| 07. Paesaggi produttivi del Made in Italy  | CU5             | Design industriale, consumi e nuove identità. Dal secondo Dopoguerra al tempo presente  | Francesca Castanò/ Federico Paolini   | 2          | 20/06/2025   | 10:30/12:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | Patrimoni diffusi e musei territoriali  | Maria Carola Morozzo  | 2          | 20/06/2025   | 14:30/16:30   | TEAMS                     |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU5             | Strumenti e metodi di rappresentazione avanzati per la fruizione del patrimonio   | Federico Orfeo Oppedisano/ Basso (ICAR 17)  | 2          | 27/06/2025   | 10:30/12:30   | TEAMS                     |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | Musei e archivi d'impresa   | Claudia Gambardella   | 3          | 27/06/2025   | 14:30/17:30   | OFFICINA/TEAMS            |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | S/confinare. Autore, spazio, comunità   | A cura di Elena Brigi, Alice Cappelli, Giorgio Dall'Ossio, Massimo Brignoni, Riccardo Varini                            | 14         | 7/1-2/2025   | 09:30/19:00   | Università di S. MARINO   |
| 08. Metodologie e tecnologie per i musei diffusi e territoriali, ecomusei, archivi e musei d'impresa | CU5             | Nuove tecnologie  | Francesco Bergamo/Stefano Delle Monache/ Nicola Di Croce/ Simone Spagnol/ Paolo Zavagna                                 | 4          | 06/07/2025   | 09:30/13:30   | TEAMS                     |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | Dal superamento delle barriere alle politiche di inclusione   | Cristina Bellingeri   | 4          | 10/07/2025   | 9:30/11:30    | TEAMS                     |
|  |                 | <b>LEZIONI DA DEFINIRE</b>  |   | <b>ORE</b> | <b>DATA</b>  | <b>ORARIO</b> | <b>LUOGO</b>              |
| 05. Ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti   | CU3             | Intersezioni tra design, scienze e tecnologie digitali  | Carla Langella  | 4          | giugno       | 09:30/13:39   | TEAMS                     |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | Narrazioni sostenibili per comunicare il territorio: approcci teorici e casi studio applicativi   | Rossana Gaddi   | 4          | giugno       |               |                           |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU1             | Il ruolo della simulazione nella formazione e nella ricerca   | Nicolò Casiddu/ Claudia Porfirione  | 4          | luglio       |               |                           |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU5             | Fondamenti del patrimonio   | FONDAZIONE SCUOLA BENI E ATTIVITA' CULTURALI  | 4          |              |               |                           |
| 01. Metodologia della ricerca in design  | CU5             | Digital literacy  | FONDAZIONE SCUOLA BENI E ATTIVITA' CULTURALI  | 4          |              |               |                           |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | Accessibilità personalizzata nel progetto Mobility  | Nicola Canessa/Claudia Porfirione/Elena Polleri   | 4          | luglio       |               |                           |
| 02. Strumenti e metodi del design per l'innovazione di prodotti e servizi                            | CU1             | Diversità umana, inclusione e innovazione. Inclusione, design e aspetti etici   | Michela Spagnuolo   | 4          |              |               |                           |



































