Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

Identità, Innovazione e Sostenibilità

Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

OFFICINAV:

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità

XXXVIII, XXXIX e XL ciclo

Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Ud'A

Università della Calabria

Università degli Studi Firenze

Università di Genova

Istituto Superiore di Studi Musicali Tchaikovsky

Università del Salento

Università degli Studi di Milano

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi della Repubblica di San Marino

Università Ca' Foscari Venezia

unibz

Università degli Studi di Trieste

Università degli Studi di Siena 1240

Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Università degli Studi di Napoli Federico II

Accademia di Belle Arti di Napoli

Università Iuav di Venezia

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

Dottorato
XXXVIII-XXXIX- XL ciclo

21 sedi convenzionate

Università degli Studi Di Firenze;
Università della Calabria;
Università degli Studi Di Genova;
Università degli Studi Di Palermo;
Università Iuav Di Venezia;
Università "Ca' Foscari" Venezia;
Università degli Studi "G. D'annunzio" Chieti-Pescara;
Università degli Studi Della Campania "Luigi Vanvitelli"
Università degli Studi di Napoli Federico II;
Accademia di Belle Arti Napoli;
Università degli Studi della Repubblica di San Marino;
Università degli Studi Di Camerino;
Università degli Studi Di Siena;
Università degli Studi Della Basilicata;
Università del Salento;
Università degli Studi Di Urbino Carlo Bo;
Università degli Studi Di Trieste;
Libera Università di Bolzano;
Università "Mediterranea" Reggio Calabria;
Università degli Studi Di Milano;
Istituto superiore di Studi Musicali Tchaikovsky.

90 membri del Collegio dei Docenti

20 Settori scientifico-disciplinari:

ICAR13 - ICAR17 - ICAR18 - ICAR/09 - ICAR/10 - ING-IND/11 - ING-IND/22 - ING-IND/35 - SECS-P/02 - SECS-P/07 - SECS-P/08 - IUS/10 - M-PSI/05 - CHIM/02 - CHIM/04 - CHIM/06 - AGR/01 - MAT/07 - SPS/07 L-ART/03

Dottorato XXXVIII-XXXIX-XL ciclo
104 dottorandi

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

CU1 INCLUSIONE

38°
39°
40°

CU2 NOVAZIONE SOSTENIBILE

38°
39°
40°

CU3 TRANSIZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE

38°
39°
40°

CU4 MADE IN ITALY: MANIFATTURA E NUOVI MODELLI ECONOMICI E DI BUSINESS

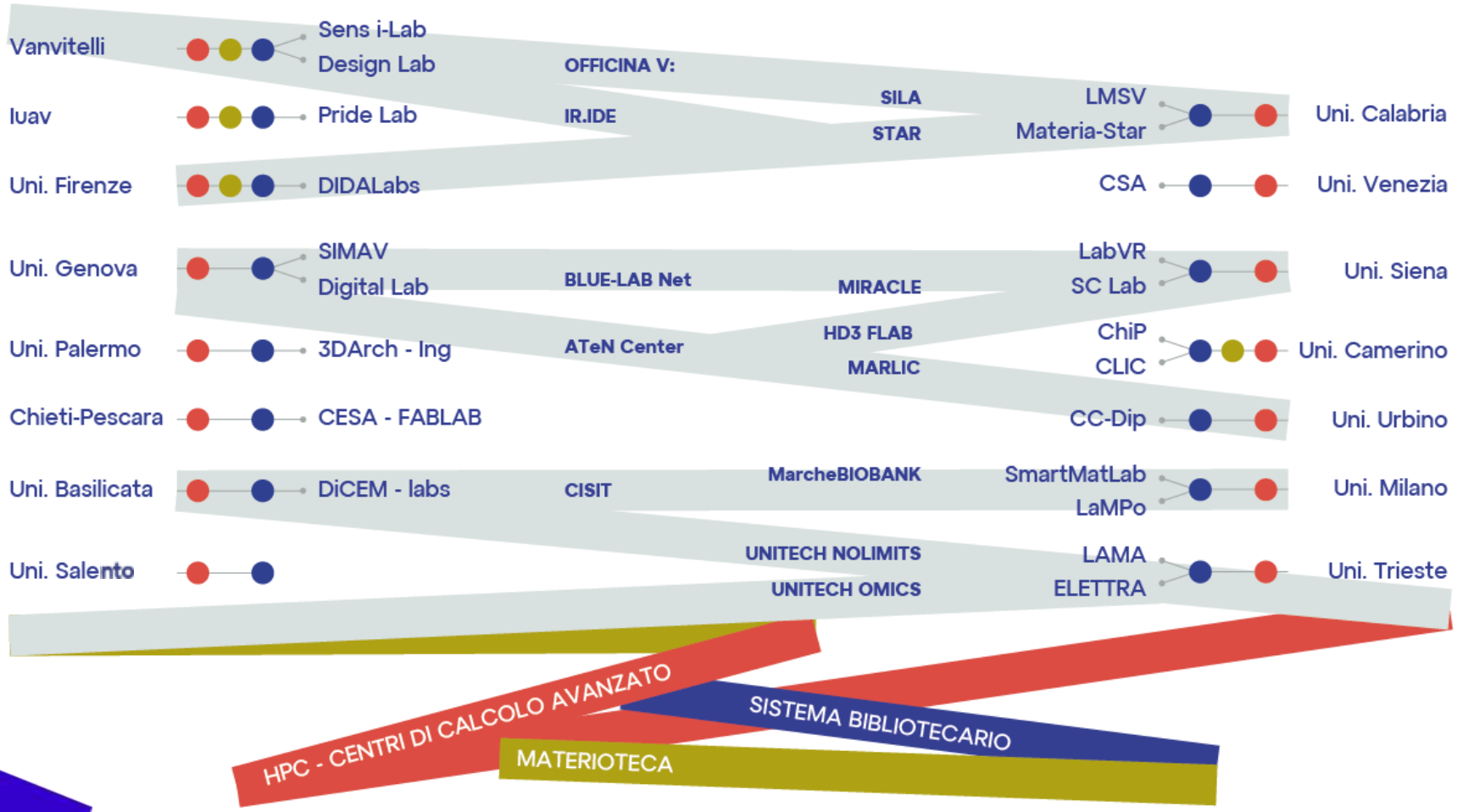
38°
39°
40°

CU5 PATRIMONI CULTURALI

38°
39°
40°

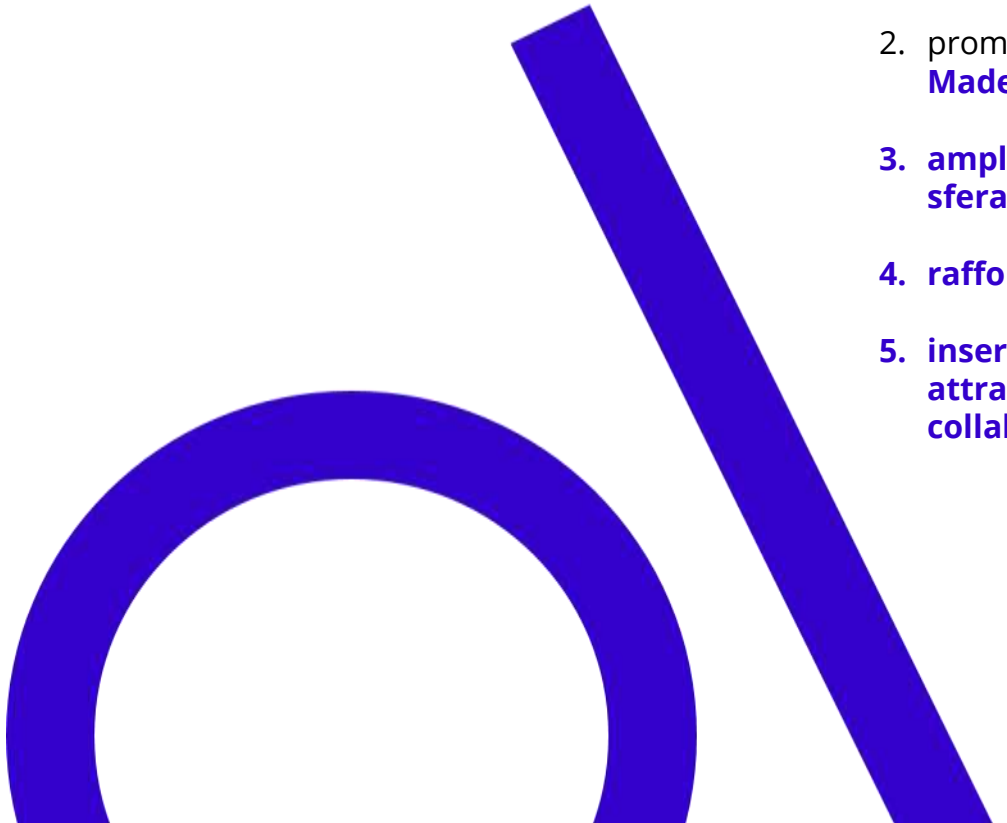
Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

Dottorato XXXVIIIciclo
13 infrastrutture di ricerca e 21 laboratori di ricerca



Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità

5 curricula formativi finalizzati a:



1. formare **research manager** ricercatori esperti in grado di configurare ed attuare processi, prodotti e sistemi di prodotti, servizi innovativi e sostenibili, **dialogando con imprese e territori, promuovendone la competitività globale e l'acquisizione continua di nuovi saperi e tecnologie.**
2. promuovere il sistema della **conoscenza in relazione ai tessuti produttivi del Made in Italy.**
3. **ampliare il progetto del Made in Italy, dalla formazione, all'industria, alla sfera sociale.**
4. **rafforzare l'identità territoriale del Made in Italy.**
5. **inserire il Made in Italy in un processo continuo di innovazione aperta, attraverso il supporto delle greentech, delle tecnologie digitali e collaborative**.

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità

CU.1 DESIGN PER L' INCLUSIONE

Forma designer-ricercatori capaci di progettare soluzioni inclusive nei settori del prodotto, servizio e comunicazione. Promuove pari opportunità e valorizzazione della diversità nei contesti sociali e territoriali. Integra aspetti simbolici, emotivi e culturali per migliorare la vita delle persone e delle comunità.

CU.3 MADE IN ITALY E TRANSIZIONE TECNOLOGICA E DIGITALE

Approfondisce le trasformazioni digitali e produttive del Made in Italy con focus su robotica, PMI e artigianato evoluto. Esplora nuovi metodi e strumenti per l'innovazione aperta, con attenzione ai settori chiave delle 4A. Forma esperti capaci di guidare la transizione verso modelli di industria 4.0.

CU.5 PATRIMONI CULTURALI DEL MADE IN ITALY

Si concentra sulla valorizzazione e divulgazione dei patrimoni culturali materiali e immateriali attraverso il design e le tecnologie digitali, promuovendo la narrazione e la fruizione sostenibile dei paesaggi produttivi italiani. Mira a integrare cultura e innovazione per una conoscenza accessibile e attuale.

CU.2 INNOVAZIONE SOSTENIBILE SISTEMI DI PRODOTTI, SERVIZI E PROCESSI MADE IN ITALY

Sviluppa competenze per il trasferimento tecnologico e l'innovazione sostenibile di prodotto, processo e servizio. Punta sulla circolarità e sulla valorizzazione del territorio, affrontando le sfide dell'economia digitale e green. Mira a formare ricercatori capaci di dialogare con l'intero ecosistema produttivo.

CU.4 MADE IN ITALY: MANIFATTURA E NUOVI MODELLI ECONOMICI E DI BUSINESS

Forma ricercatori in grado di generare modelli di sviluppo sostenibile e inclusivo per il Made in Italy. Risponde a sfide socio-economiche globali con strategie di reshoring, innovazione di filiera e supporto all'imprenditoria femminile e giovanile. Promuove intelligenza manifatturiera diffusa e resiliente.

GASLINI

insieme
cooperativa sociale

Base
feel the comfort

enuKlea
enabling utmost Knowledge leadership

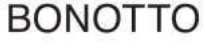
Dior

questit

Linea Pelle
ITALIAN LEATHER MOOD

apphia

OKAPI


BONOTTO

MaxMara

CAPRI
ALCOTT GUTTERIDGE

RADICI
GROUP

LUCEINVENETO
rete di imprese

FONDAZIONE
FS
ITALIANE

pathos

fondazione
città nuova

mita
made in italy lucca academy

effenove

OXHY

NUNIMA
group

CROSSING

COSMOB

World
Music
Academy

HEBANON

M
IN
IT
made in italy

Imprese finanziatrici DM 352, DM 117, DM 630

38° ciclo

QUESTIT s.r.l. ;DIOR; COSMOB s.r.l.; NSIEME cooperativa

39° ciclo

QUESTIT s.r.l.; CAPRI srl ; ITM-CNR ; IRCCS “Istituto Giannina Gaslini”; EnuKlea soc. coop.

40° ciclo

NUNIMA GROUP S.R.L ; FONDAZIONE CITTA’ NUOVA; LINEA PELLE s.r.l; OKAPI; FONDAZIONE FS ITALIANE; LUXURY GROUP S.r.l.; BONOTTO S.p.a.; APPHIA s.r.l.; BAI MAX MARA; LUCI IN VENETO; QUESTIT s.r.l.; MITA Academy; COSMOB s.pa; EFENOVE s.r.l.; WORLD MUSIC ACADEMY; COOPERATIVA SOCIALE PATHOS; CROSSING s.r.l.; RADICI GROUP s.p,a; OXHI s.r.l.

Progetti a tematiche vincolate e innovative

1. “Welness and Advanced Textile for Healthcare”
2. Up-skilling, re-skilling e life long learning nell’ambito di reti produttive solidali territoriali
3. Conscious Leather design research per il settore conciario"
4. Sviluppo di nuovi prodotti sostenibili e circolari per la cura della casa e della persona
5. Valorizzazione delle architetture storiche e del patrimonio archivistico del sistema dei trasporti delle Ferrovie dello Stato
6. Intelligenza manifatturiera territoriale
7. Il design del tessuto tra intelligenza artificiale e archivio
8. Trasformazione digitale e bio-based economy per il Made in Italy
9. Archivi del made in Italy: potenziamento, implementazione, digitalizzazione come strumenti per riflettere attivamente sul patrimonio culturale del made in Italy e la sua identità attraverso il caso del BAI Max Mara (Biblioteca e Archivio d'Impresa)
10. Illuminazione e nuove condizioni, strumenti e ricerche tecnologiche: artefatti, servizi e spazi
11. Innovazione e sostenibilità nelle pratiche alimentari
12. Qualità, certificazioni e nuovi materiali per il settore del mobile.

Progetti a tematiche vincolate e innovative

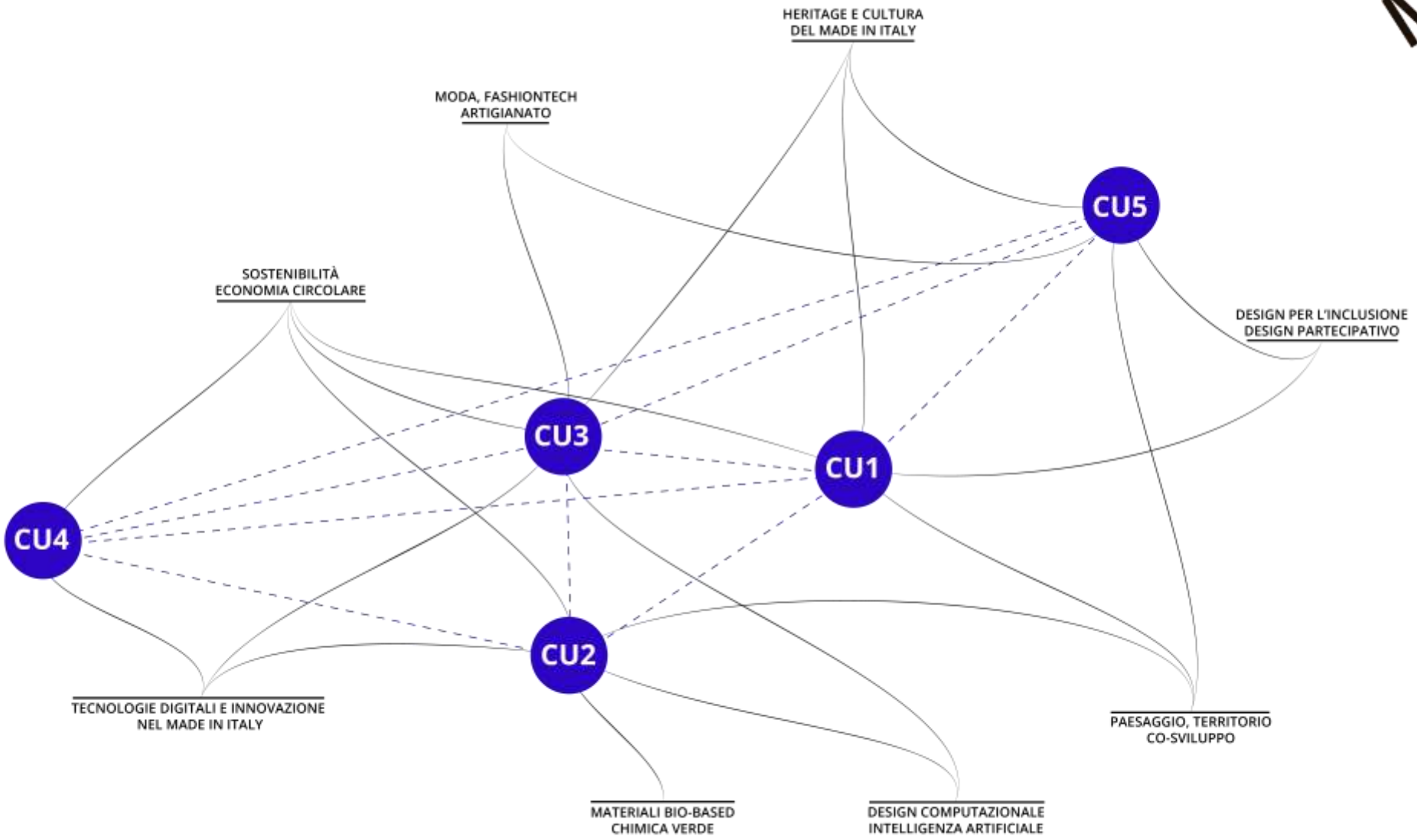
1. Design per la circolarità dei prodotti di arredo. Linee guida di eco-design per lo sviluppo di arredi durevoli, riparabili, manutenibili, riutilizzabili, rifabbricabili
2. Approcci integrati di Computer Graphic 3D e tecnologie di extended reality (VR, AR, MR) per la valorizzazione del patrimonio architettonico ed archeologico
3. Generazione e Interazione Musicale in Tempo Reale Tramite Intelligenza Artificiale
4. Soundscape intarattivo : Risonanze Visive: Dalla Visione al Suono con l'Intelligenza Artificiale
5. Valutazione del ciclo di vita, riduzione degli impatti ambientali e progettazione sostenibile".
6. Design of Sustainable Energy Harvesting Products
7. Svluppo di innovativi sistemi di valorizzazione di scarti agroindustriali

Tematiche di ricerca

- ecodesign di processi, prodotti e servizi del made in Italy: modelli di valutazione degli impatti. territorialità, approcci sistemici e collaborativi
- processi simbiotici dei sistemi. produttivi manifatturieri dei territori italiani. verso l'integrazione tra filiere eterogenee
- ambienti, prodotti e tecnologie abilitanti: progettazione parametrica per la manifattura digitale/smart manufacturing e cognitive computing and customised design
- ecosistema valoriale dei patrimoni del made in italy e operatività per l'implementazione delle transizioni gemelle: identità, behaviour, comunicazione, linguaggi, tecnologie e narrazione.
- paesaggi produttivi del made in italy: human capital, sistemi agroalimentari, artigianato avanzato e industria manifatturiera
- indagini storico-critiche metodologiche e tecnologiche per: musei diffusi, ecomusei, archivi e musei d'impresa)

deMIT Ecosistema dei saperi

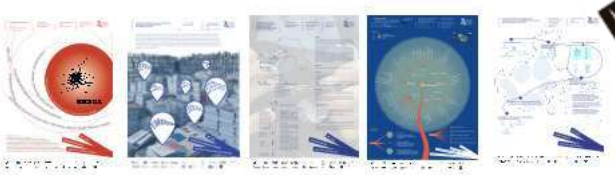
Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy



deMIT Ecosistema dei saperi

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

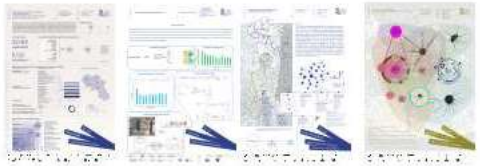
HERITAGE E CULTURA DEL MADE IN ITALY



MODA, FASHIONTECH ARTIGIANATO

CU5

SOSTENIBILITÀ ECONOMIA CIRCOLARE



DESIGN PER L'INCLUSIONE DESIGN PARTECIPATIVO

CU3

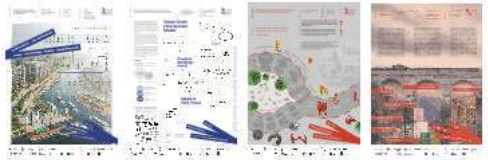
CU1

CU4

CU2

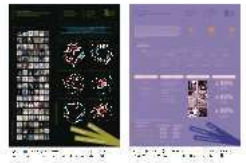
TECNOLOGIE DIGITALI E INNOVAZIONE NEL MADE IN ITALY

PAESAGGIO, TERRITORIO CO-SVILUPPO



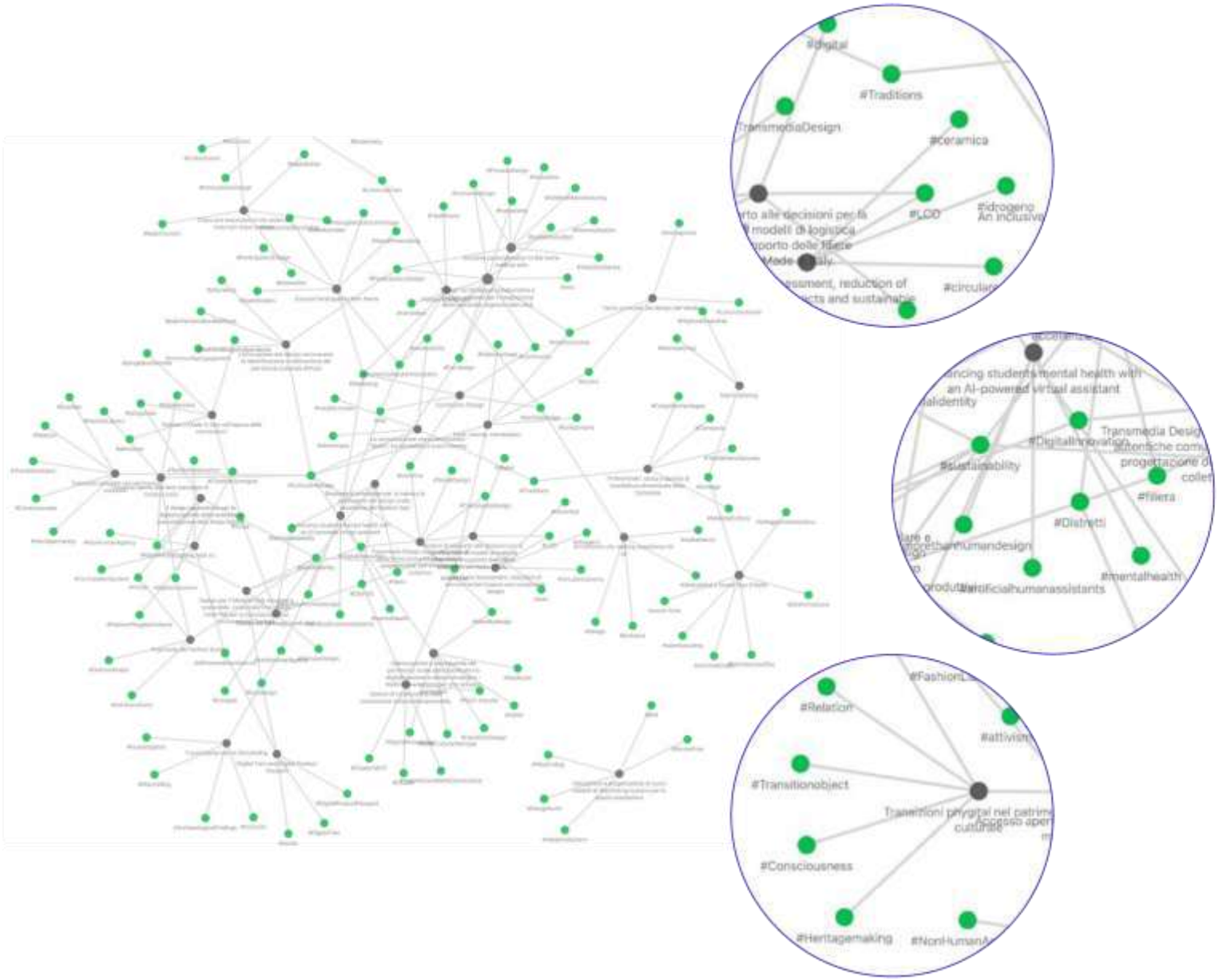
MATERIALI BIO-BASED CHIMICA VERDE

DESIGN COMPUTAZIONALE INTELLIGENZA ARTIFICIALE



deMIT Obsidian

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy



Obsidian è un'applicazione di **scrittura e gestione delle note basata** su **Markdown**, utile alla creazione di un **cervello digitale**, cioè un sistema personale di conoscenza.
Attraverso la piattaforma il deMIT vuole generare una **rete di saperi** capace di creare **connessioni** e **conoscenze** per comprendere le **nuove traiettorie** del design sulla base delle evoluzioni delle ricerche dei singoli dottorandi.

deMIT abroad

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

- University of Essex
- Scuola universitaria professionale della Svizzera Italiana (SUPSI)
- Hasso Plattner Institute
- KTH Royal Institute of Technology
- Culture(s) de Mode
- ASU Arizona State University The Biomimicry Center
- German University of Digital Science"
- Università degli Studi della Repubblica di San Marino
- Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.
- Associazione Corizom, Vienna
- HTW Berlin (Germany
- École nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais
- Culture(s) de Mode
- International Library of Fashion Research
- Elisava Facultad de Diseño e Ingeniería de Barcelona.
- The New School - Parsons Paris
- Università di Berna, Dipartimento di Chimica, Biochimica e Farmacia
- ETSAS - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla
- University of Copenhagen
- University of Arts of London, Central Saint Martins, London
- Norwegian University of Science and Technology (NTNU)
- Institute for Advanced Architecture of Catalonia (IAAC)
- Eindhoven University of Technology (TU/e)
- Aalborg University
- Grenoble INP - Pagora, UGA
- Lithuanian Centre for Social Sciences

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy: Identità, Innovazione e Sostenibilità

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

https://www.facebook.com/officinavanvitelli/videos/840576883161956/?extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOS_GK0T-GK1C&mibextid=2Rb1fB&ref=sharing

Officina V:
Exhibition

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

deMIT Days_ 38° ciclo

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

LUN 23

MAR 24

MER 25

deMIT Days_ 39° ciclo

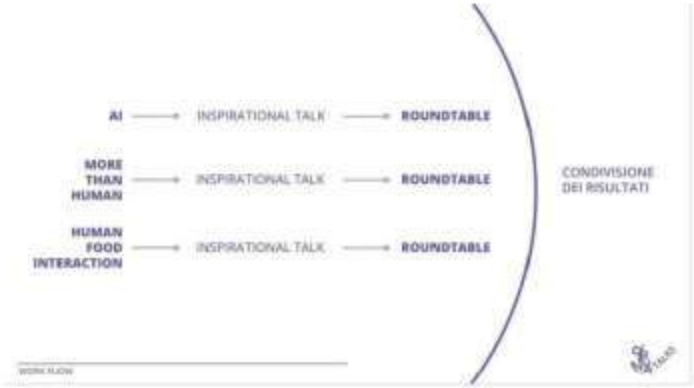
Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

deMIT Glossario

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

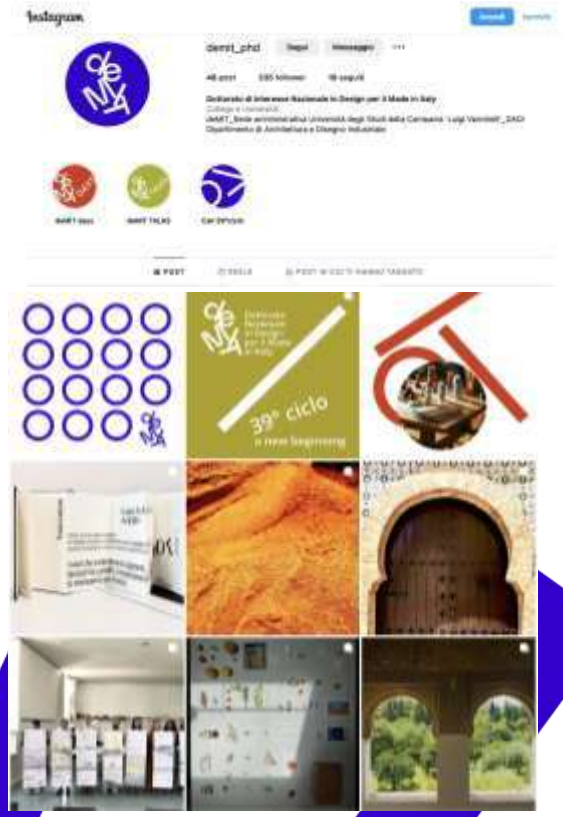
deMIT TALKS

Didattica innovativa autogestita per il 2° anno di dottorato



@demit_phd

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy



Università degli Studi della Campania *Luigi Vanvitelli*

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

OFFICINAV:

Dottorato Nazionale in Design per il Made in Italy

Per info:
dottoratonazionale.designperilmadeinitaly@unicampania.it

https://www.architettura.unicampania.it/ricerca/dottorato-di-ricerca-in-design-per-il-made-in-italy