

Gruppo di Ricerca

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS (The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)

Anno di riferimento: 2022
Responsabile Scientifico/Coordinatore: MANZO ELENA / Prof. Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Componenti del gruppo: BORSI Stefano / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CARILLO Saverio / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CIRILLO Vincenzo / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli CORNIELLO Luigi / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli D'APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli DE MATTEIS Gianfranco / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli FIORILLO Federica / Dottorando di Ricerca / Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli FORTE Fabiana / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli GIANNETTI Anna / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli GIORDANO Paolo / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli INGROSSO Chiara / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
PERTICARINI Maurizio / Dottorando di Ricerca / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
PISCITELLI Manuela / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
ZERLENGA Ornella / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

BUCCI Federico / Professore Ordinario / Politecnico di Milano
CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)
GARCIA SANCHEZ Laura / Universidad de Barcelona (Spagna)
LEHMANN Karin / Professore / Bochum University of Applied Sciences (Germania)
MANGONE Fabio / Professore Ordinario / Università degli studi di Napoli "Federico II"
MARAFON PECORARO Massimiliano / Ricercatore A / Università degli Studi di Palermo
REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (Illinois, USA)
SUBIRANA REBULL Rosa Maria / Professore / Universitat de Barcelona (Spagna)
TRIADÓ TUR Joan Ramon / Professore Ordinario / Universitat de Barcelona (Spagna)

Descrizione delle linee di ricerca:

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo. Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint

Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania). Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economia y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato “Architectura Obliqua”.

La ricerca è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innación y Universidades - Spagna.

GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitalia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale. Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche

della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD “Dialogue with South Europe 2021”, approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il CNR, la FIAB.

IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell’edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l’odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l’esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up “Competence Center” sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell’architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l’urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio “Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegzeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive”. Capofila del progetto è la Technische Universität di Berlino.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca, relativamente alle linee di indagine individuate, ha interagito con studiosi afferenti ai seguenti Dipartimenti dell’Ateneo:

-Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjde)
The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)

-“Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB)/ Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building (ZEB twd ZEEB)” (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)

Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)

- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

- Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

- Dipartimento di Lettere e Beni culturali:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi
- Il palazzo di città

- Dipartimento di Medicina Sperimentale:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Before the "Discovery": The Experience of Pompeii and the Vesuvian Lost Cities in Medieval and Early Modern Period

Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI

Titolo del bando: Lost Cities. Perception of and living with abandoned cities in the cultures of the world - Gerda Henkel Foundation

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca triennale si propone di esplorare la storia della scomparsa città di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse alla definitiva "scoperta" della città antica, alterando la stratificata facies dei luoghi. Il progetto di ricerca si concentra in particolare sul periodo cronologico che va dal medioevo all'età moderna, indagando prima l'area pompeiana, per poi estendersi eventualmente ad Ercolano, Oplonti e Stabia, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, toponomastica, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, reperti archeologici e resti architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi, con l'intento di ripercorrere le tappe di una storia "negata" e di restituire la complessità e l'identità di un paesaggio "perduto".

Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi

Enti partner: Gerda Henkel Foundation, Università della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 12.5.2021

Titolo del progetto: Proyecto I+D+i Comida y Ciudad

Responsabile Scientifico: Anna GIANNETTI

Ente emanatore: Ministero de Ciencia e Innovación 2020-2025

Stato del progetto: finanziato da Gobierno de Españã.

Titolo del progetto: PREVENT

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Prof. Arch. Ornella Zerlenga, Prof. Ing. Sergio Sibilio, Ing. Corrado Chisari, Arch. Vincenzo Cirillo, Ing. Giovanni Ciampi, Arch. Daniela Cacace, Arch. Margherita Cicala, Arch. Rosina Iaderosa, Arch. Giuseppina Iuliano, Ing. Mattia Zizi, Ing. Angelo Lavino, Arch. Riccardo Miele, Arch. Yorgos Spanodimitriou

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1 Dicembre 2019

Titolo del progetto: “Sites for Rulerships. Residences, gardens and landscapes in the Southern Italy: history and digital tools for the enhancement of a cultural heritage/ Siti per Sovrani. Residenze, giardini e paesaggi nel territorio meridionale: storia e strumenti digitali per la valorizzazione di un patrimonio culturale”.

Responsabile Scientifico: Alfredo BUCCARO (Principal Investigator), Anna GIANNETTI (responsabile dell'unità operativa dell'Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), Francesco TOMASELLI (responsabile unità operativa Università degli Studi di Palermo), Roberto PARISI (responsabile Università degli Studi del Molise).

Titolo del bando: PRIN 2020-2021

Ente emanatore del bando: MIUR

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Personale coinvolto: Chiara Ingrosso, Claudio Gambardella

Enti partner: CIRICE, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Iconografia della Città Europea, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Molise. Il progetto è in attesa di valutazione.

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Data di inizio progetto

Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.

Responsabile Scientifico: Massimiliano CAMPI

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto.

Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: gennaio 2021

Titolo del progetto: “HoMeS. Housing in Mediterranean Style”

Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO

Titolo del bando: bando “Valere Plus 2019”

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca mira a esplorare alcune delle diverse forme di abitazioni tipiche del bacino del Mediterraneo. L'Unità di Ricerca intende esaminare singoli edifici e insiemi omogenei di edifici, strettamente relazionati al proprio territorio ma allo stesso tempo rappresentativi di tipi architettonici diffusi nelle diverse regioni del Mediterraneo. I ricercatori coinvolti nel progetto studieranno le relazioni tra gli edifici individuati come casi studio ed altri simili per caratteristiche formali e strutturali presenti in aree diverse del Mediterraneo. Saranno considerate le relazioni tra i tipi architettonici e lo stile di vita dei fruitori, valutando fattori culturali, sociali ed economici. Saranno descritti i cambiamenti subiti dall'ambiente originario indotti dalle differenti modalità di sfruttamento del territorio. Verranno inoltre esaminati i legami delle forme architettoniche delle diverse tipologie residenziali con l'abbigliamento e le abitudini alimentari delle regioni studiate. Al termine della ricerca verrà compilato un Atlante delle abitazioni mediterranee con itinerari diacronici, tematici e tipologici che consentirà di esplorare le varie forme delle abitazioni mediterranee dall'antichità all'attualità.

Personale coinvolto: Serraglio Riccardo; Borsi Stefano; Ceriani Sebregondi Giulia; Cirillo Ornella; Fiorillo Raffaele; Guida Giuseppe; Jacazzi Danila; Martusciello Sabina; Muzzillo Francesca.

Enti partner:

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: “H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico”

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali in luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta come territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO presenti, è anche la seconda regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento, nonché tra i più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.

A tal fine, partendo dalla storia del territorio congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socioeconomiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio

in un'ottica di sviluppo sostenibile. Lavorando in sinergia multidisciplinare le tre unità intendono:

- catalogare e documentare le architetture termali esistenti in Campania
- prevedere il recupero di quelle in disuso e dimenticate
- sfruttare le differenti tipologie di acque per proporre cure mediche innovative
- analizzare le problematiche legate alla loro promozione in termini di sviluppo turistico e di questioni legislative connesse al loro uso e potenziamento
- proporre nuove strategie di marketing
- definire una rete di infrastrutture ecologiche di connessione per la definizione di percorsi di conoscenza e fruizione del territorio
- qualificare un protocollo metodologico-operativo interdisciplinare di best practice

Personale coinvolto: DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Data di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities."

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le caratteristiche culturali, storiche, artistiche, ambientali, naturali e gastronomiche del territorio. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L'obiettivo è invertire l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari culturali, soprattutto storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che favoriscano il riconoscimento della "memoria dei luoghi". In particolare, s'intende proporre la rivalutazione degli edifici termali come architetture, luoghi di cura e di wellness nell'ambito dell'organizzazione di una rete di strutture interconnesse secondo caratteristiche e servizi comuni, al fine di costituire un elemento fondamentale per lo sviluppo economico della regione, tenendo conto delle politiche di inclusione per la disabilità. Individuata la Campania come area campione, dotata anche di fonti curative ormai dimenticate, si propone la catalogazione, lo studio, il recupero e la valorizzazione degli impianti termali pertinenti all'intero territorio regionale, quali strumenti di riqualificazione e promozione culturale e turistica dei luoghi. Allo stesso tempo, si propone la strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibili per lo sviluppo del cosiddetto "turismo lento", i cui hub siano rappresentati dagli stabilimenti termali.

Personale coinvolto:

Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Gianfranco De Matteis Claudia De Biase, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Giuseppe Guida.

Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti

Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano

Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe, Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto

Enti partner: Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato.

Data di sottomissione: 18 ottobre 2019

Titolo del progetto: “Green Ways. Wissensrouten und Netzwerke zwischen Orten mit besonderen regionalen, historischen und kulturellen Prägungen” [Green Ways. Percorsi di conoscenza e reti ecosostenibili tra luoghi dal particolare valore storico e culturali]

Responsabile Scientifico: Karin LEHMANN, Hochschule Bochum - Department of Architecture –Bochum University of Applied Sciences (capofila) – Elena MANZO (responsabile scientifico dell'unità italiana)

Titolo del bando: Dialogue with South Europe 2021 / Hochschuldialog mit Südeuropa 2021 (Dialogo universitario con il Sud Europa)

Ente emanatore del bando: Deutscher Akademischer Austauschdienst - German Academic Exchange Service (DAAD)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Sulla base delle comprovate esperienze della Germania in tema di green economy e di turismo sostenibile e alla luce della recente pandemia di COVID-19, che ha negativamente influito sulle economie regionali, il lavoro è incentrato sullo studio di itinerari storico-architettonici tali da costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, in grado di valorizzare il riconoscimento e la fruizione della “memoria dei luoghi”, innescando virtuosi meccanismi di rivalutazione delle economie locali. Obiettivo è sensibilizzare i giovani ricercatori alla strutturazione di modelli di reti di attraversamento ecosostenibile per il cosiddetto “turismo lento”, che funzionino come sistema portante di rammaglio territoriale di ambiti regionali disarticolati, dalla rilevante dispersione insediativa, ma dalle forti potenzialità turistiche. Per di più, tali reti saranno pensate in modo da contribuire a ricostruire la storia dei paesaggi antropici e naturali circostanti. A tal fine, il network dei partecipanti al progetto, afferenti all'Università di Bochum e all'Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”, lavorerà all'interno di 2 workshop, che si svolgeranno presso le rispettive sedi universitarie. Selezionando un'area campione per ciascuna Unità operativa (per la Germania, l'area della Renania intorno al tracciato di EuroVelo5, per l'Italia, l'area del Cilento, intorno a EuroVelo7, nonché la provincia di Caserta), si individueranno sistemi di percorsi di connessione tra elementi tematici omogenei (quali tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, architetture fortificate, antiche infrastrutture in disuso, centri urbani minori a carattere rurale), tali da: costituire strumenti critici efficaci per l'elaborazione di strategie mirate al loro riuso e riqualificazione; delineare connessioni culturali e storico-artistiche in presenza di luoghi disgregati, per la valorizzazione di tali contesti ambientali e, inoltre, di definire specifici percorsi della conoscenza per la rivalutazione di architetture dismesse o di paesaggi di pregio naturalistico favorendone uno sfruttamento turistico sostenibile attraverso il loro inserimento nella rete cicloturistica nazionale e, soprattutto, in quella europea di EuroVelo. Per raggiungere tali obiettivi, le due Unità lavoreranno in stretta sinergia e in un costante scambio di competenze, coinvolgendo non solo gli studenti espressamente inclusi nel progetto di ricerca, ma anche altri studenti, laureandi e dottorandi delle due Università. Ciò avverrà aprendo a un

pubblico più ampio i seminari dei docenti previsti all'interno dei workshop e organizzando una mostra-didattica dei lavori prodotti durante l'intero periodo di lavoro. A integrazione dell'attività formativa svolta nei workshop, al loro interno saranno chiamati ad offrire il loro contributo esperti del settore. I risultati del progetto saranno inoltre divulgati attraverso l'organizzazione di un convegno finale, alla cui partecipazione saranno invitati studiosi di chiara fama, enti e istituzioni delle aree-campione scelte per l'indagine, nonché aziende e operatori del settore.

È inoltre prevista una pubblicazione open access, che raccoglierà gli atti del convegno e i lavori dei due workshop.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Marina D'Aprile, Antonella Violano, Maurizio Perticarini

Enti partner: Bochum University of Applied Sciences, Germania

Stato del progetto: valutato positivamente, finanziato

Date di inizio/fine progetto: 1 gennaio 2021/31 dicembre 2022.

Titolo del progetto: *Continuity, Distance, Knowledge: The Reuse of Architectural Fragments in Baldassarre Peruzzi's Design Activity*

Responsabile Scientifico: Giulia CERIANI SEBREGONDI

Titolo del bando: Getty Scholar Grants

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Borsa di studio presso il Getty Research Institute di Los Angeles CA. La proposta progettuale mira a contribuire alla conoscenza del riuso nel Rinascimento e all'interpretazione dei frammenti architettonici, concentrandosi sull'attività progettuale di Baldassarre Peruzzi (1481-1536) a Roma rispetto ai resti di antichi edifici romani. Questo argomento, anche se già affrontato dagli studiosi, necessita comunque di approfondimenti adeguati. Partendo dalle note chiavi interpretative definite da Salvatore Settis di Continuità, Distanza, Conoscenza, un gruppo di progetti dell'artista verranno analizzati nei loro aspetti filologici, materiali e immaginativi, e inseriti nel loro contesto socio-culturale e in relazione al ruolo dei mecenati.

Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi

Enti partner: Getty Research Institute - 1200 Getty Center Drive, Los Angeles, CA 90049 (US)

Stato del progetto: presentato e in attesa di valutazione

Data di sottomissione progetto: 1.10.2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

Pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] M. D'APRILE (2021), *Il verde che cura. Conservazione e riuso delle aree verdi negli ex-ospedali psichiatrici*, «RA. Restauro Archeologico», XXIX, 1, pp. 186-191; (Classe A).
- [2] F. FORTE, C. DE BIASE, F. DE PAOLA (2021), *The multicultural territory of domitian coast: housing condition and real estate market in Valori e Valutazioni*, n. 28, pp. 81-92; (Classe A).
- [3] M. D'APRILE, M. PISCITELLI (2019), *Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the Castle of Avella*, in *The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, 2019, vol. XLII, pp. 289-296; (Classe A).
- [4] E. MANZO (2018), *Historical thermal baths in Europe: a research methodology for restoration and preservation*, in *Beyond all limits*, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018),

Teknoart, Cankaya (Turchia) - (con Blind Peer-Review e Comitato scientifico internazionale, indicizzato Scopus).

- [5] C. DE BIASE, S. LOSCO (2019), *Eco-planning tools: the municipal ecological network*, in *ABITARE LA TERRA* supplement n. 49; (Classe A).
- [6] P. GIORDANO (2021), *Il restauro come antidotum al sottoutilizzo del patrimonio architettonico e vegetazionale dei giardini storici. Il Giardino inglese della Reggia di Caserta*. In: RA, *Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico*, vol. 1/2021, 1981/2021. *Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze*, pp. 88-93. ISSN: 1724-9686.
- [7] L. CORNIELLO (2020), PHOTOGRAMMETRIC 3D INFORMATION SYSTEMS FOR THE MANAGEMENT OF MODELS OF CULTURAL HERITAGE, *Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.*, XLIV-4/W1-2020, 11–18, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W1-2020-11-2020>, 2020.
- [8] F. CARRARO, M. MONEGO, C. CALLEGARO, A. MAZZARIOL, M. PERTICARINI, A. MENIN, V. ACHILLI, J. BONETTO, A. GIORDANO (2019), THE 3D SURVEY of the ROMAN BRIDGE of SAN LORENZO in Padova (Italy): A COMPARISON between SFM and TLS METHODOLOGIES APPLIED to the ARCH STRUCTURE. *INTERNATIONAL ARCHIVES OF THE PHOTOGRAMMETRY, REMOTE SENSING AND SPATIAL INFORMATION SCIENCES*, vol. 42, p. 255-262, ISSN: 1682-1750, doi: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W15-255-2019.
- [9] M. ZIZI, V. CORLITO, P. LOURENÇO, G. DE MATTEIS (2021), *Seismic vulnerability of masonry churches in Abruzzi region, Italy*. In *STRUCTURES – ISSN:2352-0124*, vol 32, pp. 662-680. DOI: 10.1016/j.istruc.2021.03.013.
- [10] S. CARILLO (2021), *All’ombra del campanile, memoria del paradiso. Luoghi e interpretazione secolare di ‘componenti’ liturgici del paesaggio*, in “*Classica et Christiana*”, vol 16 no. 1 (2021), pp. 83-100 (ISSN 1842-3043; e-ISBN 2293-2961; open access [https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie \(uaic.ro\) \(Campanile, Giardino, Design d’Argot, Raggiola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione\)](https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie (uaic.ro) (Campanile, Giardino, Design d’Argot, Raggiola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione)))

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] G. CERIANI SEBREGONDI, N. ADAMS (2020), *Peruzzi, Baldassarre*, in “*Grove Art Online*”, Oxford University Press 2020, DOI: <http://dx.doi.org/10.1093/gao/9781884446054.article.T066652>.
- [2] M. D’APRILE, S. CARILLO (2021), *Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione*, in F. Ottoni, E. Coisson, A. Donatelli, M. Acierno (a cura di), *Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica per il Restauro*, Quasar Edizioni, Roma, pp. 79-101, ISBN 978-88-5491-226-7.
- [3] D. JACAZZI, M.C. CACCIAPUOTI (2020), *Neoclassical architecture in Naples: Miranda-Ottajano palace*, in *Development and preservation in large Cities: an International Perspective*, VII edition, Edited by C. Gambardella, D. Listokin, Gangemi Editore, Roma 2019, pp. 124-134. ISBN13:9788849239515; ISBN10:9788849239515.
- [4] A. GIANNETTI (2021), *Quando le architetture erano bianche, inumane e radical chic: il racconto e la memoria*. pp.183-194. In D. Borrelli, L. M. Sicca, D. Napolitano, *Senza Valore - ISBN:979-12-5976-060-9* vol. 1 Napoli, Editoriale Scientifica.

- [5] C. INGROSSO (2021), *La Mostra d'Oltremare di Napoli attraverso le immagini e il racconto di Elena Mendia/The Mostra d'Oltremare in Naples through the images and the telling of Elena Mendia*, in Francesca Capano e Massimo Visone, a cura di, "La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici", tomo I. "Memorie, storie, immagini" FedOA - Federico II University Press, Napoli, pp. 1271-1278, ISBN 978-88-99930-06-6, doi 10.6093/978-88-99930-06-6.
- [6] A. VIOLANO (2021), *Abitare Mediterraneo e Paesaggi bioculturali: caratteri e qualità costruttive*. In: AA.VV. (a cura di): Patrizia Varone Nicola Saldutti, Laboratorio Mediterraneo. *Viaggio tra fotografia ambiente letteratura e scienze sociali: storia e futuro del mare tra le terre*. p. 143-160, NAPOLI: Guida Editori, ISBN: 9788868667924.
- [7] E. MANZO (2021), *Social Housing and Building Communities in Naples in the Second Post War Era. Quality, Involvement and Open Processes Between Segregation and Boundaries to Date*, in A. Scopacasa (a cura di), *THE SOCIAL CITY. Urban Development and Housing Projects in Berlin and Naples in the Post-War Era – A Comparison: Theoretical Models, Implemented Projects, Social and Political Impacts Today*", Universitätsverlag der TU Berlin, Berlin. ISBN 978-3-7983-3144-0.
- [8] M. PISCITELLI (2020), *Frammenti narrativi. Il collage nella rappresentazione di architettura e città negli anni Sessanta*. In: M. I. Pascariello e A. Veropalumbo (a cura di). *La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici. Atti del convegno CIRICE 2020*. Napoli: fedoa press. ISBN:978-88-99930-07-3.
- [9] M. ESPOSITO (2021), *Le sorgenti di acqua come cura del corpo e della mente*, in M. Morandotti, M. Savorra (a cura di), *La città e la cura. Spazi, istituzioni, strategie, memoria / The city and healthcare. Space, Institutions, Strategies, Memory*, Studi. Università di Pavia, AISU International, Torino – ebook, pp. 304-312. ISBN: 978-88-31277-04-4.
- [10] O. ZERLENGA, V. CIRILLO, M. MASULLO, A. PASCALE, L. MAFFEI (2021), *Drawing, Visualization and Augmented Reality of the 1791 Celebration in Naples*. In A. Giordano, M. Russo, R. Spallone (Eds), *Representation challenges. Augmented Reality and Artificial Intelligence in Cultural Heritage and Innovative Design Domain*, pp. 159-163. Milano: FrancoAngeli. ISBN: 9788835125280 (Open Access).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France
- University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest
- University of Applied Science di Bochum (DE), Facoltà di Architettura
- Comune di Somma Vesuviana
- Istituto Italiani dei Castelli
- CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese
- Comune di Piaggine
- Città della Scienza, Napoli
- Rutgers University (New Jersey)
- Università Carlos III di Madrid
- High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University (Russia)
- Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna)

- Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Cartagena (Spagna)
- Faculty of Arts, Ryerson University
Department of Languages, Literatures, Cultures, Ryerson University (Canada)
- Università di Trieste
- Imperial College London (UK)
- University of Minho, Portugal
- Technical University of Catalonia (UPC)
- Københavns Universitet
- *Det Kongelige Danske Kunstakademi, ottobre- dicembre 2019*

Rapporti nazionali

- Archivio di Stato di Napoli
- Boviari s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).

Accordo di protocollo

- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli "Federico II"

Rapporti internazionali

- Ecole Normale Supérieure d'Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hochschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa
- Consorzio Fabre, Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti ed altre strutture

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Archaeology
Architecture
Ecology
Economics
Engineering, Civil
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
History
Urban Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/09
ICAR/12
ICAR/13
ICAR/17
ICAR/18
ICAR/19
ICAR/20
ICAR/22

Parole chiave:

Juan Caramuel
Edilizia residenziale
Greenway
Heritage

Mediterraneo
UNESCO
Rigenerazione urbana
Identità regionali
Social housing
Impianti termali

Categorie ERC:

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museum, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_8 Modern and contemporary history
SH2_6 Sustainability sciences, environment and resources
SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
SH3_12 Communication and information, networks, media
PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH3_7 Social policies, welfare