

Gruppo di Ricerca

LANDesign^R | Local Area Network Design

Anno di riferimento: 2022
Responsabile Scientifico/Coordinatore: MARTUSCIELLO Sabina / PhD Professore Associato / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
Componenti del gruppo: CARILLO Saverio /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli MARTUSCIELLO Sabina /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli MORELLI Maria Dolores /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli MUZZILLO Francesca /P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli GAROFALO Maria Carmela /PhD student/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli PAGANO Enrica /PhD / DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli VIGLIOTTI Renata Concetta /assegnista di ricerca/ DADI/ Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli GAMBARDELLA Carmine /P.O./BENECON SCaRL
Descrizione delle linee di ricerca: Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone. Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa. Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico. Le macroaree di attività scientifiche sono: <u>POTDESIGN</u> Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è

stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.

Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

__Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

__*LANDesign per la cura della casa comune*

Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

__*ALI-MENT-AZIONE*

Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

__*DIAETA MEDITERRANEA*

Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

__*ABITO MEDITERRANEO*

Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema della sostenibilità.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

PLS Matematica
PLS Fisica
PLS Statistica
PLS Scienze Ambientali
PLS Biotecnologia e bio
POT Design
POT Ingegneria
POT Giurisprudenza
POT Lettere
POT Psicologia
POT Economia
Laboratorio Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate
Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale
BENECON SCaRL CATTEDRA UNESCO

Partecipazioni a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

2021

1__Titolo del progetto:[POTDESIGN contatto/condivido] Classe L4 Disegno Industriale

Titolo del Bando: MUR D.M. 435/2020 POT-PLS

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

La II EDIZIONE POTDESIGN prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo:

POT INGEGNERIA

POT GIURISPRUDENZA

POT LETTERE

POT PSICOLOGIA

POT ECONOMIA

PLS MATEMATICA

PLS FISICA

PLS STATISTICA

PLS SCIENZE AMBIENTALI

PLS BIOTECNOLOGIA E BIO

CDS FARMACIA/SCIENZE AGRARIE E FORESTALI

DIP. SCIENZE POLITICHE

Personale coinvolto: MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner:

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Politecnico di Milano

Stato del Progetto: FINANZIATO

Importo del Progetto: 82.764,00

Date di sottomissione/inizio/fine progetto:

/D.M. 435 del 6 Agosto 2020

/inizio progetto: 30/3/2021 delibere del Senato Accademico n. 27 del 30.03.2021 e del Consiglio di Amministrazione n. 29 del 30.03.2021

/fine progetto: 31/12/2021 prorogato al 31/12/2022

2__Titolo del progetto: Charasso

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2021

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

[Charasso] è una risposta concreta agli obiettivi 4°, 11° e 12° dell'Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile:

- 4° Obiettivo: ISTRUZIONE DI QUALITÀ
- 11° Obiettivo: CITTÀ E COMUNITÀ SOSTENIBILI
- 12° Obiettivo: CONSUMO E PRODUZIONE RESPONSABILI.

Il consumo e la produzione sostenibile puntano al benessere delle attività economiche, attraverso la riduzione dell’impiego di risorse, del degrado e dell’inquinamento nell’intero ciclo produttivo. Nello specifico si intende educare all’identità degli ambienti, dei luoghi e delle persone che li abitano attraverso una filiera virtuosa che considera la carta come elemento fondamentale della narrazione di uno specifico territorio, per “sviluppare e implementare strumenti per monitorare gli impatti dello sviluppo sostenibile per il turismo sostenibile, che crea posti di lavoro e promuove la cultura e i prodotti locali.”

Le azioni del progetto sono:

- Educare i cittadini [obiettivo 4 Agenda 2030], stimolandoli, in particolare, a: – Leggere in modo consapevole (evitando di attingere informazioni da materiali digitali non garantiti da una revisione dei contenuti) – Collaborare con le istituzioni locali per promuovere progetti incentrati sulla sostenibilità – Aumentare il riciclo della carta nel territorio – Promuovere la presenza di punti di raccolta di carta e cartone nel tessuto urbano finalizzati al riciclo – Acquisire una cultura della sostenibilità e sviluppare linguaggi appropriati

- Riciclare [obiettivo 11]: – Sfridi cartacei – Quotidiani – e altri tipi di carta
- Produrre [obiettivo 12]: – Carta – Mirabilia Charasso • Vendita [obiettivo 12]: – Carta – Pane (e stuzzicheria varia) – Vino – Mirabilia Charasso

Personale coinvolto:

Componenti del gruppo:

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Prof. Arch. Sabina Martusciello PhD (capogruppo) __Design

Prof. Ing. Giuseppe Faella PhD __Tecnica delle Costruzioni

Prof. Arch. Nicola Pisacane PhD _Disegno

Prof. Flora Angela Rutigliano PhD _Ecologia

Dott. Teresa Di Santo _Ecologia

Dott. Maria Carmela Garofalo _Architettura

Dott. Veronica Mongillo _Design e Comunicazione

Dott. Maria Tammaro _Architettura e Design

Università degli Studi di Napoli “Parthenope”

Prof. Dott. Antonio Garofalo PhD __Economia

Dott. Antonio Cennamo PhD __Economia

Enti partner: Università Parthenope

Stato del progetto: presentato 2021

3 __Titolo del progetto: STONE (Stone Technology Outstanding Network Environment)

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: HORIZON-CL2-2021-HERITAGE-01-04_ Preserving and enhancing cultural heritage with advanced digital technologies

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The aim of the project is to enhance a network of Roman archaeological sites in the Mediterranean basin through interventions of recovery, restoration, conservative rehabilitation, enhancement and management with the use of innovative technologies and integrated scientific skills able of preserving the authenticity and integrity of the properties in a logic of sustainable development and technology transfer for local economies in different territorial contexts. The archaeological sites are: Pompeii (Italy); Lixus (Morocco); Carthage and Sousse (Tunisia); Petra (Jordan).

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

4 __Titolo del progetto: INTEGRATED RISKS MANAGEMENT

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Disaster-Resilient Society 2021 (HORIZON-CL3-2021-DRS-01-03)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The aim of the project is to enhance a network of historical and archaeological sites in the Mediterranean basin through interventions of risks management, recovery, restoration, conservative rehabilitation, enhancement and management with the use of innovative technologies and integrated scientific skills able of preserving the authenticity and integrity of the properties in a logic of sustainable development and technology transfer for local economies in different territorial contexts. The archaeological sites, Universities, Research Centers and Institutional partners of the project are: Pompeii (Italy); Château de mer, Safi (Morocco); Medina of Tunis and Medina of Sousse (Tunisia); Historic Centre of Amman (Jordan).

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

5__Titolo del progetto: East Meets West for Sustainability (EMWS)

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: INDO-ITALIAN EXECUTIVE PROGRAMME OF COOPERATION IN SCIENTIFIC & TECHNOLOGICAL COOPERATION_Italian Ministry for Foreign Affair and International Cooperation

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The “East Meets West for Sustainability (EMWS)” project provides an opportunity for two UNESCO Chairs, one in Italy (focusing on cultural heritage) and one in India (focusing on gender equality and women's empowerment), to work together and leverage their experiences and expertise to strengthen the sustainability of cultural and natural heritage site communities in Italy and India. EMWS partners will synergize approaches from the western and eastern traditions to support community resilience, gender-balanced participation, and conservation practices. The approaches in question are multidisciplinary and integrate science and technological advancement with participatory research, women's empowerment methodologies, and conservation strategies to protect and enhance cultural and natural heritage.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

6__Titolo del progetto: Nola Knowledge Factory and Business Garden

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto proposto mira a creare all’interno di un’area industriale di primario rilievo (Nola-Caserta-Acerra-Pomigliano, “Area Target”) un luogo, un laboratorio, che, attraverso attività di open innovation contribuisca alla innovazione, trasformazione e crescita dimensionale del tessuto industriale dell’Area Target e, per gli effetti indotti, di tutta la Regione. Il progetto punta, quindi, alla creazione di un ecosistema per far fiorire le idee e trasformarle in impresa, attraverso la sinergia tra 1) ricerca accademica 2) business 3) innovazione.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

7__Titolo del progetto: Royal Knowledge Factory and Business Garden

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale_Ecosistemi dell’Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ha come ambizioso obiettivo quello di creare un luogo materiale ed immateriale (un generatore costante di contaminazione tra enti, territorio e aziende) per le aziende del tessuto imprenditoriale locale (area Caserta) che possa supportarle nel fronteggiare le grandi sfide della transizione digitale e del passaggio all’industria i4.0 a cui, per dimensione o per forza economica-finanziaria, non sempre sono pronte a rispondere con successo. In altri termini, si vuole portare nel territorio un set di innovazioni più svariate, in un “ecosistema” che le unisce.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

8__Titolo del progetto: Sistema avanzato ed integrato di monitoraggio ambientale e previsione dei rischi per le popolazioni attraverso l'utilizzo di tecnologie avanzate

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: PNRR - Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a realizzare una piattaforma di rilevamento, controllo e catalogazione di dati ambientali rilevati da mezzi aerei e mezzi aerei a pilotaggio remoto al fine di individuare e prevedere i rischi per il territorio e la popolazione nelle aree immediatamente a ridosso del reticolo idrografico dei Regi Lagni e nei Comuni del comprensorio della "Terra dei Fuochi".

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

9__Titolo del progetto: RESEARCH PUBLISHING & GREEN BUSINESS

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Agenzia per la Coesione Territoriale_Ecosistemi dell'Innovazione nel Mezzogiorno

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Poligrafico internazionale RPGB rappresenta un HUB di ricerca, formazione, innovazione e trasferimento tecnologico grazie al network nazionale e internazionale: del Consorzio Universitario Benecon sede della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella; dell'Università Telematica Mercatorum, prima Startup University delle Camere di Commercio italiane, che nasce da una partnership pubblico-privata con l'obiettivo di assumere la leadership nella formazione delle imprese; e di Gangemi Editore International Publishing, leader nella pubblicazione di testi di rilevanza e referaggio internazionali.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

10__Titolo del progetto: Benecon for Africa Volcano Monitoring

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The proposal aims to provide a new perspective about the most suitable way for zoning, monitoring, and mitigation in different geographic areas affected volcanic activity. The proposal is an innovative and unique way for different areas of study with a multidisciplinary research approach integrating engineering, geological, technical, sociological and communicative skills.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

11__Titolo del progetto: Analysis, monitoring and interventions on infrastructure works of regional road networks

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: partenariato UE-Organizzazione degli Stati ACP, Convenzione Cotonou

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: The remote sensing activities of Benecon University Consortium carried out through hyperspectral, thermal and photographic sensors, which have also been requested by the Judicial Authority and the Ministry of the Interior, have been mainly concerned with the study of the territory, the infrastructure networks, the georeferenced mapping of the state of the sites, the mapping of illicit crops, the mapping of areas with

hydrogeological instability, geo-archaeology, precision agriculture, fire prevention, all in line with the vast field of Civil Protection activities for the prevention, monitoring and management of seismic, volcanic, meteorological, hydraulic, health and environmental risks.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

12__Titolo del progetto: Pannelli multistrato ecosostenibili termoregolanti per l'edilizia-TermoReSos

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare Direzione generale per l'economia circolare. Bando per il cofinanziamento di progetti di ricerca volti allo sviluppo di tecnologie per la prevenzione, il recupero, il riciclaggio ed il trattamento di rifiuti non rientranti nelle categorie già servite da consorzi di filiera, all'ecodesign dei prodotti ed alla corretta gestione dei relativi rifiuti - Edizione 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'Obiettivo del progetto è la realizzazione di una pannellatura prefabbricata multistrato realizzata con matrice di cemento bivalente e pannelli ecosostenibili termoregolanti, innovativi per l'incremento dell'efficienza energetica degli edifici. Tali pannelli termoregolanti, realizzati in plastica riciclata, saranno ingegnerizzati attraverso l'inserimento di materiali a cambiamento di fase (phase changing materials, di seguito PCM), che consentiranno la modulazione dei flussi termici, favorendo l'ottimizzazione del thermal management delle costruzioni, durante tutto l'arco dell'anno.

Personale

coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato 2021

2020

13__Titolo del progetto:[POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign@.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Personale coinvolto:

MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

Enti partner:

CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi “G. d’Annunzio” Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: FINANZIATO

Date di sottomissione/inizio/fine progetto:

Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020
prorogato al 30/11/2021

Importo del Progetto: 563.750,00

RENDICONTATO IL 30 DICEMBRE 2021

14__Titolo del progetto: Space in Response to COVID-19 Outbreak

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Bando di Ricerca ESA

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Enti partner: ESA Agenzia Spaziale Europea

Stato del progetto: presentato 2020

15__Titolo del progetto: Lavori di restauro e valorizzazione dell’Anfiteatro romano” di Santa Maria Capua Vetere (CE) Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON “Cultura e sviluppo” FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel ‘Cantiere della Conoscenza’ come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.

EX ANTE: l’integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro

IN ITINERE: la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È così possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell’opera.

EX POST: la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l’intervento di restauro.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

16__Titolo del progetto: Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell’accessibilità turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell’Umanità nell’ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un'attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L'area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell'intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco archeologico più celebre al mondo, sito del World Heritage dal 1997. L'Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: “si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi ... la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area...la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

Personale coinvolto: MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato

17__Titolo del progetto: Partecipazione alla procedura di gara “Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio”

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.

EX ANTE: rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.

IN ITINERE: controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispone una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.

EX POST: la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato/

18__Titolo del progetto: Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Responsabile Scientifico: GAMBARDELLA Carmine

Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

Stato del progetto: presentato/

19__Titolo del progetto: PRIN "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" Unità di Ricerca: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA; Progetto codice: 20205XWPJ4

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: PRIN 2020

Enti partner:

Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA,
Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione: 26 gennaio 2021

20__Titolo progetto: Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARSCov-2 e dell'infezione Covid-19. Titolo della ricerca "perCOVID 19: Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings with insights on the topic of prevention and use of immunostimulating food and cosmetics"

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: FISR 2020

Enti partner:

Dipartimento di Farmacia UNISA

Dipartimento di IGIENE UNINA

Stato del progetto: presentato 2020

21__Titolo progetto: Italian design Masterclass in Cina 2020

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo del bando: PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

Personale coinvolto:

MAFFEI Luigi, JACAZZI Danila

Enti partner: D'Elia Company, 1790"

Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association

Shangai Furniture Association,

Stato del progetto: presentato 2020

22__Titolo progetto: "Linee Guida al Design e alla Comunicazione della gestione del percorso COVID-19 in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero, con approfondimenti sul tema della prevenzione uso di alimenti e cosmetici immunostimolanti"

Responsabile Scientifico: MORELLI Maria Dolores

Titolo Bando: "Manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020) POR FESR Campania 2014 - 2020 - Asse I, Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, aprile 2020 (approvato in fascia 3)

Enti partner:

Dipartimento di Farmacia UNISA, MeCAU PRESIDIO OSPED. SAN PAOLO, NAPOLI e UOC FARMACIA PRESIDIO OSPED. S. G. MOSCATI, AVERSA (CE)

Stato del progetto: presentato 2020

23__Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: Progetto di ricerca Bando Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" VALERE 2020, (PE8, SH5, SH2).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali ed dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto:

PITZALIS Efisio, CARILLO Saverio, FORTE Fabiana, RUSSO Marco, ARCELLA Francesco Pio.

Date di sottomissione: 15.03.2020

24__Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Arche epithelium)

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019 Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o

in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto:

CARILLO Saverio, AVELLA Alessandra, ARGENZIANO Pasquale, CAPOBIANCO Lorenzo, DI DOMENICO Corrado, MORELLI Maria Dolores, PISACANE Nicola.

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

25__Titolo del progetto: [d4ap] Design for Autonomy of Parkinson's Disease

Responsabile Scientifico: MARTUSCIELLO Sabina

Titolo del bando: START CUP CAMPANIA 2018

Personale coinvolto:

MARTUSCIELLO Sabina, MASULLO,

TESSITORE Alessandro, DE MICCO Rosa, DE MASE Antonio, GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio, CAMPOPIANO Stefania,

IADICICCO Agostino, ESPOSITO Flavio, NAPPO Geremia

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Recent data show that there are about 230000, in Italy, patients with Parkinson's disease, with a prevalence that is around 1-2% in the population over 60 years of age, reaching 3-5% in the population over the 85 years of age. Among the motor symptoms often referred to as most disabling, there is certainly the FOG, a disorder of the gait for which the patient reports a feeling of "feet glued to the floor", with difficulty in leaving, in changes of direction, in the passage in tight spaces and considerable increase in risk of falls. It is estimated that over 40% of patients with Parkinson's disease, especially after several years of illness, experience this phenomenon regularly with a strong limitation of autonomy in activities of daily life. In addition to limiting autonomous mobility, the FOG often causes falls on the ground and even important sequelae on patient health. This symptom is unpredictable and has little or no response to the pharmacological therapies commonly used in Parkinson's disease.

The clinical practice and several scientific studies show that tactile, cognitive, visual or auditory stimuli are able to improve the FOG and block an ongoing episode, drastically reducing the risk of falls that generates - also - very high costs of hospitalization. For these reasons, the FOG is no doubt currently a "need not satisfied" for clinicians involved in the treatment of Parkinson's disease and, even more so, for patients.

The idea is to provide the patient with a "friendly" device, easily wearable and usable, economical and that can be of assistance, with ease, in the activities of daily life, behind the constant guidance of the reference neurologist.

The Research Project [d4ap] design for autonomy of parkinson's disease is based on 4 search fields: Design, Neurology, Engineering, Economics, belonging to two universities in Campania and 4 departments. The mission is the well-being of patients suffering from Parkinson's disease with freezing of the FOG march.

Enti partner:

Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences

University of Campania "Luigi Vanvitelli"

Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope

Engineering Department, University of Naples Parthenope.

Stato del progetto: selezionato dall'Ateneo e classificato nella Start CUP Campania

Date di sottomissione/inizio/fine/progetto: 2018/2019

26__Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GEstione dei "Gigli di Nola"

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale Descrizione

delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi;

Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto:
Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner:

Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Procida Lemon: Symbol of Culture and source of Economy, in *Abitare la Terra*, ISSN 15928608

[2] AGOVINO, M, GAROFALO, M.C., MARTUSCIELLO, S. (2021) Cultural access and effects on the health and social participation of people with disabilities. The Italian case, ID125, XIX International Forum 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore

[3] 2021 GAMBARDELLA C. (edited by) (2021). World Heritage and Design for Health. Proceedings of the XIX International Forum of Studies 'Le Vie dei Mercanti' World Heritage and Design for Health, Naples and Capri, 15/17 July 2021, Gangemi Editor International Publishing ISBN ISBN 978-88-492-4088-7

[4] 2021 GAMBARDELLA C. Editorial in *Quaderni* 4, XIX, no. 52/2020 Quarterly Magazine 'Abitare la Terra /Dwelling on Earth' (Director: Paolo Portoghesi). Gangemi Editore International Publishing, pp. 61-63, ISSN 1592-8608 / A Class international magazine

[5] 2021 GAMBARDELLA C et al. A Principal Components Analysis-Based Method for the Detection of Cannabis Plants Using Representation Data by Remote Sensing. Academic Editor: JuanleWang, www.mdpi.com/journal/data

[6] MARTUSCIELLO S., (2020). POTDESIGN [educo/produco] Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 Disegno Industriale. In: (a cura di): F. Tosi, L'Offerta formativa in Disegno Industriale e Design: insegnare/orientare/fare Design. Franco Angeli editore, Milano 2020

[7] CARILLO S. (2019) Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe

Bonaccorso e Francesco Moschini, “Quaderni degli Atti”, 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.

[8] GAMBARDELLA C. (2019). Resilient Territories. Campi Flegrei 4.0. Quaderni n. 3 della Rivista internazionale di Classe A ‘Abitare la Terra/Dwelling on Earth’, supplemento al numero 50 anno XVIII 2019 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608

[9] CARILLO S. (2019) La religione del suo tempo. L’Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in “Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico” Rivista del Dipartimento di architettura dell’università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special iussue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)

[10] GAMBARDELLA C. (2020). ‘The cultural landscape is the natural landscape enriched by human activities and their consequences’ Editoriale dei Quaderni n. 4 della Rivista Internazionale di Classe A ‘Abitare La Terra/Dwelling on Earth’, pagg. 3-6, ISSN 1592-8608

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

[1] CARILLO S. 2021 (b), All’ombra del campanile, memoria del paradiso. Luoghi e interpretazione secolare di ‘componenti’ liturgici del paesaggio, in “Classica et Christiana”, vol 16 no. 1 (2021), pp. 83-100 (ISSN 1842-3043; e-ISBN 2293-2961; open access [https:// Classica et Christiana » Facultatea de Istorie \(uaic.ro\)](https://Classica et Christiana » Facultatea de Istorie (uaic.ro)) (Campanile, Giardino, Design d’Argot, Riggliola, Campana, Zappa, Stadera, Paesaggio Culturale, Architettura Sacra, Secolarizzazione)

[2] CARILLO S. 2021 (d) Nola promessa di Paradiso. Design e memorie della città a fior di pelle, in “Arte Cristiana”, a. CIX, n. 923, Marzo/Aprile 2021, pp. 84-95, Milano 2021 (ISSN 0004-3400)

[3] MUZZILLO F., TORTORELLI F. (2021), Agri food Museum, in Gambardella C., World Heritage and Design for Health, Gangemi Editore

[4] CARILLO S. 2020 (i) Paesaggio culturale italiano e secolarizzazione. Idiomi e narrazione dei monumenti nella rappresentazione novecentesca del sacro, in “Quaderni di Italianistica” (Official Journal of the Canadian Association for Italian Studies), Vol 41 No 1 (2020), pp. 135-151, (ISBN 2293-7382- online- 0226-8043 –print- <https://jps.library.utoronto.ca/index.php/qua/article/view/35898>)

[5] MARTUSCIELLO S., GAROFALO M. C., PAGANO E., AGOVINO M. (2020). Creative-driven firms. When economics and art merge, in Gambardella C (a cura di), World Heritage and Contamination. Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN: 978-88-492-3937-9

[6] MARTUSCIELLO S., (2019). Edicola Design: “PANEquotidiano”. Precious design_creative cultural artifacts. In: (a cura di): Gambardella C., WORLD HERITAGE and LEGACY Culture, Creativity, Contamination Le Vie dei Mercanti_XVII International Forum. p. 39, Roma: Gangemi editore, ISBN: 978-88-492-3751-1, Napoli-Capri, giugno 2019

[7] CARILLO S. 2020 (f) Come I Magi nella notte di Gerusalemme. L’Aula San Pio X a Lourdes. Novecento e metamorfosi del monumento sacro, (con una presentazione di G. Carbonara e una Nota di conclusione di F. Autieri), Collana: La Città come con-testo, n. 1, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2020, pp. 176 (ISBN 978-88-6542-775-0) (Parole Chiave: Lourdes, Pierre Vago, Secolarizzazione dello spazio sacro, Paesaggio culturale)

[8] CARILLO S. 2021 (g) Nola, città, paesaggio, territorio, memorie e futuro, in AA.VV. Culture e Territori, I, ottobre 2021, Disvelare Edizioni, Casamarciano (NA) 2021, pp. 49-59, (ISBN 978-88-945583-5-7) (Parole Chiave: Nola, città nolana, paesaggio, riggiola, tecniche costruttive tradizionali)

[9] CARILLO S. 2021 (n), Didattica come metodo. Progettare la conservazione tra conoscenza e innovazione (con M. D'Aprile), in F. Ottoni, E. Coisson, A. Donatelli, M. Acierno (a cura di), Il giuramento di Vitruvio. Spunti e riflessioni per la didattica per il Restauro, Quasar Edizioni, Collana MADLab, Roma, 2021, eISBN 978-88-5491-226-7, pp. 79-101

[10] CARILLO S. 2021 (c), *Nola, valenze materiali per un bene immateriale. Innesti nuovi su tessuti antichi, Nola, material values for an intangible heritage. New grafts on old urban fabrics*, in *La città palinsesto, The City es Palimpsest, Tracce sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici*, Tomo Secondo, Rappresentazione, conoscenza, conservazione, Representation, Knowledge, Conservation, (a cura di Maria Ines Pascariello, Alessandra Veropalumbo) Federico II University Press, fedOA Press, ISBN 978-88- 99930- 07- 3 (pp 951-960) open access [https:// catalog.viewableFile.title##](https://catalog.viewableFile.title##) (unina.it)

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

2021

Hang Seng University of Honk Kong con Professor HUI Cheuk Kuen, Desmond
Founding Head & Professor, Department of Art and Design

CUID Consorzio Universitario Italiano Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)

East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)

OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfirat-Tuzla / İSTANBUL

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione regionale Musei Campania
(ex Polo museale della Campania)

Parco Archeologico di Ercolano (Na)

Assocoral

Geotech

Comune di Torre del Greco (Na), Ercolano (Na)

Museo del Corallo, Torre del Greco,

Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico

SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina.

MUR

MIUR Campania
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo Storico Archeologico di Nola
Comune di Cimitile (NA)
Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
Curia Vescovile di Nola (NA)
Fonderia Nolana Del Giudice
ITA Italian trade Agency
NTFI Napoli Teatro Festival Italia
AVIO INTERIORS SpA
Fondazione Ezio De Felice
F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana
MIUR Campania

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

__ “Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

__ Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

2020, la Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance del Prof. Carmine Gambardella, incardinata al Consorzio Universitario Benecon, ha realizzato e gestisce il WebGIS delle 830 Cattedre UNESCO nel mondo consultabile open platform sulla home-page del sito www.benecon.it.

Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratpuri , India.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria Grzegorzewska University, Poland.

2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Fundation, USA.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Justice, Autonomus University of Madrid, Spain.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

2019. Memorandum of Understanding with the Helwan University Cairo, Egypt.

2019. Memorandum of Understanding with the National Heritage Foundation, Belgrade, Serbia.

2019. Memorandum of Understanding with the Hacettepe University Turkey.

2019. Memorandum of Understanding with the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage Kyoto Japan.

Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli ‘Federico II’

- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
- Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
- Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI ‘Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull’utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza’ con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando pubblico APEA per la selezione di ‘progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l’industria dell’aerospazio’ DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l’estrazione della conoscenzaLANDesign

Are di ricerca ISI Web of Science:

Agriculture, Multidisciplinary
Architecture
Ceramics
Communication
Cultural Studies
Education & Educational Research
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
Health Care Sciences & Services
Multidisciplinary Sciences

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/13
ICAR/18
ICAR/19
CHIM/10
AGR/14
AGR/02
MED/12
SECS-P/02

Parole chiave:

Design
Education
Agricoltura
Health Care Sciences
Land
Landesign

Categorie ERC:

LS7_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
LS9_6 - Food sciences
PE10_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
PE8_11 Industrial Design
PE8_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
PE8_16 - Architectural engineering
SH1_8 - Banking, corporate finance, accounting
SH2_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
SH6_11 - Cultural history, history of collective identities and memories