

Gruppo di Ricerca

La forma dell'Architettura e del Design negli insediamenti, nel paesaggio e nello spazio interno (The shape of Architecture and Design in settlements, in the landscape and in the interior space)

Anno di riferimento:

2022

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo:

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
CAPOBIANCO Lorenzo / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
CIOFFI Gianluca/ Professore Associato /DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
COSTANZO Francesco / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
INGROSSO Chiara / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
IPPOLITO Fabrizia / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
BORRELLI Marco / Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
MARONE Raffaele/ Ricercatore / DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
GELVI Maria / RTD-B / DADI /Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
TAVOLETTA Concetta / RTD-A /DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
RUSSO Marco/ Assegnista di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

BONANNO Barbara/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
ZARRILLO Annarita/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
PIGNETTI Marco / Dottorando/ DADI / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
ARCOPIANTO Luigi / Dottorando / Università "La Sapienza" di Roma
FILOSA Francesca / Dottoranda/ Università "La Sapienza" di Roma

Descrizione delle linee di ricerca:

La linea di ricerca perseguita rappresenta un nodo culturale, tecnico e scientifico che caratterizza fortemente il dibattito contemporaneo: il mondo della costruzione vive una stagione di grande crisi dovuta alla contingenza sfavorevole dell'economia internazionale.^[1] Pertanto, si è ritenuto necessario rispondere a queste difficoltà con l'obiettivo di rilanciare la questione della forma rinviandola al problema della bellezza. Questo tema che l'architettura internazionale sembrava dominare, sino alla data simbolica del fallimento Lehman Brothers attraverso un repertorio sicuro, costoso e irrealista è stato messo in difficoltà dal decremento delle occasioni di trasformazione e innovazione degli ultimi anni.

Attività del gruppo di ricerca

La ricerca analizza le forme povere, le consuetudini, a volte arretrate dei cantieri e dei sistemi di produzione dell'Italia meridionale, per trasformarli attraverso studi, progetti e interpretazioni in occasioni uniche di qualità con l'intenzione di recuperare il grande potenziale della produzione artigianale nella costruzione, nel progetto dello spazio interno e nel design. Forme comuni, apparentemente lontane dallo stereotipo della bellezza sono state indagate con attenzione trovando più di una via di uscita per unire la tradizione del Movimento Moderno, le tendenze al superamento delle parti più stanche dei suoi stili, nel tentativo di rivalutare le potenzialità formali del costruire comune. Il gruppo di ricerca trasforma modi e abitudini esauste perseguendo un campo di *indagine* che esalta l'originalità meridionale della forma. I temi connessi al verosimile e legati ad una sperimentazione dove l'immaginario architettonico prova a farsi realtà con elementi comuni e con la rilettura degli elementi persistenti del progetto si attestano come i presupposti per una linea di ricerca teorica che non dimentica di confrontarsi con la realtà.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

—

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del Progetto: Approdi. Connessioni tra universi mediterranei; Landing Connections between Mediterranean Universes

Responsabile scientifico: Maria Gelvi

Titolo del bando: V:ALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto di ricerca di Ateneo presentato nell'ambito del progetto V:alere 2020. L'attività prevedeva la definizione di un programma strategico per la riqualificazione di una zona costiera Campana partendo dallo studio della sua archeologia marina fino a considerarne i dati dell'abusivismo di cui è vittima.

Personale coinvolto: Luca Molinari, Corrado Di Domenico, Marco Pignetti

Enti partner:-

Stato del progetto: il progetto è stato giudicato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Sottomesso 15/03/2020

Titolo del Progetto: Blooming Cities. Fabbriche urbane digitali e scenari di vita salubre

Responsabile scientifico: Orazio Carpenzano

Titolo del Bando: PRIN Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale – Bando 2020

Descrizione dell'attività di ricerca: BLOOMING CITIES, città che 'sbocciano', è un progetto di ricerca che ha lo scopo di redigere studi ed elaborazioni progettuali inedite, che saranno raccolti su una nuova piattaforma web – Web Atlas Design Infrastructure (WADI) – per promuovere l'attuazione di interventi innovativi e coordinati su parti di città e manufatti edilizi esistenti, che contribuiscano a rilanciare l'industria delle costruzioni ed il mercato occupazionale nel campo della rigenerazione dell'habitat urbano. A partire dalla fattibilità finanziaria ed economica degli interventi di trasformazione sarà verificata la sicurezza antisismica e le condizioni di manutenzione, il potenziamento della funzionalità e degli standard abitativi, il comfort ambientale e le prestazioni energetiche degli isolati e degli edifici.

La crisi pandemica del 2020 ha amplificato questioni che esigevano da tempo un rinnovato pensiero progettuale e politico in grado di tenere insieme le mutazioni della società contemporanea e le opportunità offerte dalle nuove tecnologie. La necessità di attrezzare il patrimonio edilizio, in particolare lo spazio domestico e i servizi pubblici, con aree green all'aperto e nuovi device tecnologici conseguibili, ad esempio, per sostituzione-addizione di componenti edilizie – protesi estendibili che si 'piegano' e 'sbocciano' dalle quinte urbane modificandone il 'volto' – può coincidere con gli obiettivi degli interventi di riqualificazione del patrimonio immobiliare pubblico (uffici, scuole, istituzioni) e privato (residenze, terziario). L'obiettivo sarà dunque dare forma a nuovi scenari urbani, il cui linguaggio architettonico risulti trasmissibile nel solco della lezione manualistica del Piano INA casa (1947-1961), definendo una visione coordinata, di breve e lungo termine rispetto a quelle già sporadicamente sperimentate attraverso le pratiche di retrofitting.

L'esito sarà una 'Guida Pratica' di progetti tipo (scenari, schemi, procedure, costi) che possano delineare un diverso modo di pensare il progetto d'architettura sull'esistente e con attitudine innovativa (fare molto con poco) perseguendo i seguenti obiettivi: identificare interventi circoscritti sui manufatti edilizi e modifiche moderate ai regolamenti; ridurre gli effetti della frammentazione di procedimenti complessi (normativa, idea di spazio, procedimenti amministrativi); rendere comprensibili, valutabili e controllabili (rischi e opportunità) azioni di progetto a diverse scale ed incoraggiare l'uso di fondi strutturali, risparmi privati, ecc. Le proposte costituiranno uno strumento decisionale diretto, reiterabile, modificabile e utilizzabile per il coordinamento unitario dello spazio urbano, meno rigido degli strumenti di pianificazione ed utile per le amministrazioni pubbliche e gli imprenditori. Le visioni urbane proposte verificheranno sia l'impatto tecnico e estetico che la sostenibilità ecologica e sociale di interventi realizzati con sistemi tradizionali e tecnologie innovative e a basso costo.

Personale coinvolto: Cherubino Gambardella, Carmela Andriani, Carlo Berizzi, Marco Locurcio con (unità "La Sapienza) Lorenzo Imbesi, Manuela Raitano Anna Del Monaco, Dina Nencini, Maria D'Ambrosio, Luca D'Elia, Ilia Celiento, Francesca Filosa, Teresa Pagano, (unità Vanvitelli"), Luca Molinari, Saverio Carillo. Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Maria Gelvi, Marco Pignetti, (unità Università di Genova), Vittorio Pizzigoni, Valter Scelsi, Stefano Passamonti, Francesco Testa, (unità Università di Pavia), Paola Ricciardi, Vincenzo Paolo Bagnato

Enti partner: Museo del '900 M9 di Venezia, LSF Italia srl

Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Titolo del Progetto: PROSA. PROTOTIPI DI SCUOLE DA ABITARE - nuovi modelli architettonici per la costruzione, il rinnovo e il recupero resiliente del patrimonio edilizio scolastico e per costruire il futuro, in Italia

Responsabile scientifico: Alberto Ferlenga

Responsabile scientifico di sede: Fabrizia Ippolito

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Nell'ottica dell'antropologo scozzese Tim Ingold, l'interesse dell'universo dell'architettura sulla scuola riguarda una particolare prospettiva che attualmente sta prendendo sempre più piede, ovvero l'idea che la scuola sia un ambiente da abitare e da rendere il più aderente possibile a un nuovo modo di concepire lo spazio dell'insegnamento e dell'apprendimento. LA SCUOLA diventa LA CASA DELLA CULTURA in senso ampio, ambiente dove fare cultura attraverso la recezione ed elaborazione del patrimonio culturale e dove aprire nuovi orizzonti per dare significato al mondo. La visione antropologica di Ingold, apre alla riflessione sulla dicotomia tra costruire e abitare. Abitare rende possibile costruire. Abitare è sentirsi a casa. Per quanto riguarda la scuola questa presa di coscienza apre a un percorso di ripensamento degli spazi scolastici e di presa di coscienza da parte dei soggetti/utenti sulla necessità di scegliere come volerli abitare e in base a quale orientamento pedagogico-didattico. Ingold si appella alla dwelling perspective, in opposizione alla building perspective, ricordando come nella storia, prima di progettare gli uomini hanno cooptato oggetti e cose per rispondere ai loro bisogni. Viceversa, per quanto riguarda gli edifici scolastici la building perspective ha sempre preceduto la dwelling perspective. Non è mai stato un tema, quello di progettare una scuola sulla base di un modo di abitarla se non nelle scuole di metodo (Montessori, Steiner, Freinet ecc). La scuola nell'immaginario collettivo è sempre stata un luogo fatto di corridoi e aule. Ma le scuole sono anche luoghi per propria natura rivolti alle comunità locali, in grado di aggregare persone e di creare senso di appartenenza. Tanto più in Italia, dove le scuole costituiscono un insieme di più di 42000 edifici dislocati in modo capillare in tutto il territorio - in realtà centrali così come in realtà periferiche - ripensare, riqualificare, riprogettare questi luoghi e metterli in rete significa creare una straordinaria infrastruttura sociale, oltre che del sapere e della cultura. Questo serve alla società italiana e ha recepito il governo con l'approvazione della Legge 13 luglio 2015, n. 107 denominata "La Buona scuola" questo chiede la comunità europea sin dal 1996 con l'elaborazione del libro bianco "Insegnare e apprendere. Verso la società della conoscenza". La prospettiva con cui la ricerca intende occuparsi di architettura scolastica e della sua costruzione o retrofit, riguarda la possibilità, offerta dalle recenti normative e linee guida comunitarie e nazionali, di ripensare i suoi spazi come piattaforme di dialogo tra pubblica amministrazione e cittadini, tra generazioni e culture diverse; come complessi che condividono con musei, università, centri culturali e centri sportivi alcune dinamiche d'innovazione. Ciò, peraltro, senza dimenticare come gli edifici adibiti ad edilizia scolastica siano considerati strategici da tutte le normative vigenti e per questo implicitamente destinatari di un interesse ed un'attenzione particolari.

Personale coinvolto: Lorenzo Capobianco, Massimiliano Masullo, Sara Fariello

Enti partner: -

Stato del progetto: Valutato positivamente e finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Anno 2018 – in corso

Titolo del progetto: SAFE- Safe, Adaptive, Flexible and Eco-friendly urban modules

Responsabile Scientifico: Luca Molinari

Titolo del bando: FISR

Descrizione dell'attività di ricerca: Il progetto SAFE affronta con un approccio interdisciplinare la costruzione di moduli adattabili e flessibili per rispondere a diverse esigenze, da quella

dell'accoglienza sanitaria determinata dalla pandemia Sars-Cov-19 alla riconversione di zone periferiche ai margini della città consolidata.

Personale coinvolto: Il gruppo di ricerca è stato costruito puntando alla massima interdisciplinarietà che metta organicamente in relazione visione progettuale, pensiero urbano e soluzioni tecnico-ambientali. Il gruppo di lavoro vede tre aree integrate tra di loro. Il contributo dell'area della Progettazione Architettonica (prof. Luca Molinari, prof. Cherubino Gambardella, prof. Corrado Di Domenico, prof. Maria Gelvi, prof. Concetta Tavoletta, dottoranda Ilia Celiento) è individuato nella:

- Progettazione del modulo con particolare attenzione alla sua flessibilità e aggregabilità
- Progettazione tecnica e costruttiva del modulo e delle sue potenziali varianti e combinazioni in differenti contesti
- Definizione dei caratteri di qualità degli spazi interni e dei suoi arredi

Il contributo dell'area urbanistica (prof. Adriana Galderisi e Giada Limongi, dottoranda) è individuato nella:

- definizione delle "domanda" d'uso dei diversi attrattori urbani (tipologia di utenti, flussi di utenza attesi, tempi di utilizzo, ecc.)
- definizione delle caratteristiche "relazionali" tra lo spazio di transizione e il contesto urbano (accessibilità, caratteristiche storico-architettoniche, sociali, ambientali ecc.)

Il contributo dell'area del risparmio energetico/impianti (prof. Sergio Sibilio, Giovanni Ciampi, Yorgos Spanoudimitoru, Roberta Laffi) si concentrerà nella:

- definizione delle condizioni di comfort termico, luminoso ed acustico dell'ambiente interno e individuazione delle tecnologie commercialmente disponibili;
- definizione del profilo energetico di SAFE, ottimizzazione delle caratteristiche termofisiche dell'involucro opaco e progettazione preliminare del sistema impiantistico integrato anche alla luce dei requisiti richiesti per la sanificazione ed igienizzazione dell'ambiente.

Enti partner: Il gruppo di ricerca ha avviato un dialogo con *Sport e Salute SpA* per garantire la possibilità di testare un modulo sperimentale a supporto di un centro per lo sport da individuare in occasione della prima fase di ricerca e sviluppo di SAFE. Il gruppo *Rielco*, uno dei leader nazionali nell'impiantistica, sarà il nostro partner tecnico nella progettazione degli impianti e nella verifica della loro piena sostenibilità energetica e sanitaria. La *Rubner Haus*, il leader nella produzione di case in legno in Italia, sarà il nostro partner per la progettazione dell'involucro e per la realizzazione delle parti strutturali di un eventuale prototipo sostenibile a bassissimo fabbisogno energetico.

Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione/fine/inizio progetto: Sottomesso il 24-06-2020

Titolo del progetto: Modul-ID

Titolo del bando: Partecipazione alla manifestazione di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19

Responsabile scientifico: Cherubino Gambardella

Descrizione dell'attività di ricerca: Con la proposta si intende definire un sistema modulare adattativo per la costruzione di punti di raccolta e distribuzione di beni di prima necessità, utile anche alla delocalizzazione di punti analisi per tamponi.

Personale coinvolto: Maria Gelvi (curatore scientifico), Simona Ottieri (curatore scientifico), Marco Pignetti (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo), Francesca Filosa (Architetto collaboratore per il progetto preliminare, definitivo, esecutivo), Luigi Arcopinto (Architetto collaboratore per stima economica e prototipazione)

Stato del progetto: Valutato positivamente ma non finanziato

Data di sottomissione/fine/inizio progetto: Sottomesso il mese di marzo 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella, New Rectorate of Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Gambardellarchitetti*, in "AREA" vol. 175, pp.56-61,- ISSN:0394-0055, 2021
- [2] GAMBARDELLA CH., *Napoli Onirica*, in "Abitare", ISSN 0001-3218, Settembre 2020
- [3] GAMBARDELLA CH., *Copertina*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 4, Roma 2020, ISSN: 1592-8608
- [4] PITZALIS E., RUSSO M., ZARRILLO A., *History and project. Reuse of historical tracks*, in "Abitare la Terra", vol. 52, Gangemi Editore, Roma, pp. 27-29, ISSN: 1592-8608, 2020
- [5] MOLINARI L., *"Esercizio di curiosità"*, in "Area" n.167, pp.133-143, 2019
- [6] DI DOMENICO C, *Hell Yes!*, pp.13-13, in "Abitare la Terra" - ISSN:1592-8608 vol. 52 (Quaderni n°4), 2020
- [7] IPPOLITO F., *Quantificare la felicità. Architettura e nuovi standard*, in "Area" 164, maggio/giugno p. 185, ISSN 0394-0055, 2019
- [8] IPPOLITO F, *Una Scuola di eccellenze. L'insegnamento dell'architettura in Italia*, in "Area" 165, luglio/agosto 2019, p. 191, ISSN 0394-0055, 2019
- [9] GELVI M., *Seasonal facility project for Portici seafront*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 4, Roma 2020, ISSN 1592-8608
- [10] TAVOLETTA C., *It was (not) me*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 42, Gangemi Editore, Roma 2019, ISSN: 1592-8608

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GAMBARDELLA CH., GELVI M., *Un Ritrovamento Inatteso*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, ISBN:9788862424158
- [2] GAMBARDELLA CH., *Metroscampia*, in "L'industria delle costruzioni" n°476, ISSN 0579-4900, pp.32-29, 2020
- [3] PITZALIS E., *Architettura e paesaggi estremi*. A cura di RUSSO M, pp. 80, Fossalta di Portogruaro (VE), Skillpress, A.O.S. Architettura Open Source, ISBN: 978-88-941623-8-7, 2020
- [4] MOLINARI L., *"Dismisura. La teoria e il progetto nell'architettura italiana"*, Skira ed., Milano, 2019
- [5] DI DOMENICO C., *Per un'Archeologia Futura*, in AA.VV. VIII Forum ProArch _ Atti dell'VIII Forum ProArch, pp. 1032-1037. ISBN: 978-88-909054-9-0., 2019
- [6] BORRELLI M., *"La conoscenza normativa nella progettazione architettonica e urbana"*, in *Fondamenti di diritto per l'architettura e l'ingegneria civile*, di Mario R. Spasiano, Marco Calabrò, Giuseppina Mari, Fortunato Gambardella, Paolo Tanda, Anton Giulio Pietrosanti, Editoriale Scientifica s.r.l., Napoli, 2020 ISBN 978-88-9391-865-7, pp. 437-442
- [7] CAPOBIANCO L., *Continuum: The Vanvitelli district in Caserta, a legacy for the contemporary city*, in "Abitare la Terra", Quaderni nr. 3, allegato al nr. 50 della Rivista, p. 119, Gangemi Editore, Roma, ISSN: 1592-8608, 2019
- [8] COSTANZO F, *Punto, linea, superficie, Ipostilo*, in Addario F. (a cura di), *"L'architettura dell'Ipostilo"*, Clean Napoli, pp. 26-27 – ISBN 978-88-8497-726-7, 2019
- [9] INGROSSO C., *On the road city Barcellona*, Forma, Firenze, ISBN 9788899534707, 2019

[10] MARONE R., *Studenti all'opera. TheLine (Andare in Cina a piedi)*, "Abitare la Terra Quaderni", n. 3, p. 74, ISSN: 1592-8608, 2019

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

- *Università:*
La Sapienza Università di Roma
Università di Genova
Università di Pavia

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/14
- ICAR/16
- ICAR/18

Parole chiave:

- progetto urbano
- progetto architettonico
- progetto di interni
- costruzione
- forme povere
- produzione artigianale
- verosimile

Categorie ERC:

SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
SH5_7 Museums and exhibitions
SH5_9 History of art and architecture
SH6_6 Modern and contemporary history