

Gruppo di Ricerca

Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità (Theories and practices of architecture in the contemporary world)

Anno di riferimento:

2022

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GIORDANO Paolo / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Componenti del gruppo:

- BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- BURDA Andronira / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CARILLO Saverio / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTAGNARO Corrado / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CASTANÒ Francesca / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CHIAS NAVARRO PILAR / professore ordinario / Facoltà di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CORNIELLO Luigi / ricercatore tempo determinato A / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- DE CARO ROSA / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIANNETTI Anna / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIOIA Ilenia / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GIORDANO Paolo / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- GUERRIERO Fabiana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- JANEIRO Pedro Antonio / professore aggregato / Facoltà di Architettura / Università di Lisbona (Portogallo)
- LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- LUCKMANN Rudolf / professore ordinario / Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management / Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)
- MALIQARI Andrea / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università

Politecnica di Tirana (Albania)

- MIANO Alessandra / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- PRETELLI Marco/ professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università di Bologna

- MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

- NEPRAVISHTA Florian / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)

- TREMATERRA Adriana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento, seppur inclusivo, fortemente specifico della cultura contemporanea. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno, Storia dell'architettura e Restauro nonché nella Composizione Architettonica e Urbana

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

2021 _ SIDE Sustainable Industrial design - Resp. scient. Prof.ssa Patrizia Ranzo

2021 _ SU.RE Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti - (Sustainable and resilient cities and human settlements) - Resp. scient. Prof.ssa Adriana Galderisi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.

Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

Stato del progetto: idoneo ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023

Titolo del Progetto: CapsulART: migliorare la conservazione nei siti artistici e culturali durante gli eventi pandemici;

Responsabile Scientifico: Marco Pretelli

Titolo del bando: FISR Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020IP_05553 del MUR.

Proposta progettuale di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19, attraverso il ripensamento e/o la riorganizzazione in diversi settori dei tradizionali modelli della nostra società, in una prospettiva multidimensionale;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: CapsulART intende valutare l'efficacia dell'applicazione di una ambiente multifunzione per il controllo degli ingressi ai luoghi d'arte, per la sanificazione della persona e la purificazione degli inquinanti che il visitatore porta con sé al loro interno.

Personale coinvolto: Francesca Castanò Resp. Scient. di Unità di ricerca

Enti partner: Politecnico di Milano; Mann – Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: 28/06/2020

Data di svolgimento: (01/11/2021-30/04/2022)

Titolo del Progetto: R.I.P.R.O.VA.RE. Riabitare i paesi. Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne

Responsabile Scientifico: Adriana Galderisi

Titolo del bando: Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare - Direzione generale per lo sviluppo sostenibile, su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile: Linea Resilienza di comunità e territori;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Strategie operative per la valorizzazione e la resilienza delle aree interne;

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Claudia De Biase, Fabiana Forte, Giuseppe Guida, Luigi Maffei, Maria Antonietta Sbordone;

Enti partner: Università degli studi di Salerno, Università degli studi della Basilicata

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: ottobre 2019

Data di svolgimento: (ottobre 2020-ottobre 2022)

Titolo del Progetto: PURE / Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land;

Responsabile Scientifico: Giuseppe Guida

Titolo del bando: RTD_Programma V:ALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Analisi ed eco-soluzioni per i suoli degradati ed abbandonati in ambito industriale;

Personale coinvolto: Giuseppe Guida, Valentina Vittiglio, Giovanni Bello, Francesca Castanò, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Adriana Galderisi, Nicola Pisacane, Carmen Prisco;

Stato del progetto: finanziato

Data di svolgimento: (01/09/2020- 01/12/2021)

Titolo del Progetto: CAMPANIA IN - Campania e Industria. Itinerari contemporanei nel mondo del lavoro. Mostra fotografica e spot tematici;

Responsabile Scientifico: Francesca Castanò

Titolo del bando: Concessione di Contributi da parte della Regione Campania in attuazione dell'art. 1, Comma 29, della Legge Regionale 8 agosto 2018, n. 28;

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Studio, analisi e ricognizione fotografica delle fabbriche d'Autore della regione Campania;

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Simona Ottieri, Gabriele Pontillo;

Enti partner: Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: febbraio 2020

Data di svolgimento: (febbraio 2021- ottobre 2022)

Titolo del Progetto: Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.

Responsabile Scientifico: Luigi Corniello

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di modelli virtuali realizzati con tecnologie "open source" al fine di rendere più efficiente l'interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell'architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà riletta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un'innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

Titolo del Progetto: AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE

Responsabile Scientifico: Gianluca Cioffi

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto finalizzato allo studio e alla rigenerazione delle aree rurali e dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento 'dolce' volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

Personale coinvolto: Efisio Pitzalis, Saverio Carillo, Fabiana Forte, Marco Russo, Francesco Pio

Arcella.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo Giordano

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2019

Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Enti partner: concorso di progetti intra-ateneo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Archepithelium)

Responsabile Scientifico: Saverio CARILLO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I temi contemporanei legati alla ricerca di

architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del 'collaudo sperimentale' del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l'epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Alessandra Avella, Pasquale Argenziano, Lorenzo

Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola Pisacane

Stato del progetto: valutato ma non finanziato

Date di sottomissione: 12/02/2019

Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola"

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018.

Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GIORDANO P. (2021). Il restauro come antidotum al sottoutilizzo del patrimonio architettonico e vegetazionale dei giardini storici. Il Giardino inglese della Reggia di Caserta. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, vol. 1/2021, 1981/2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, pp. 88-93. ISSN: 1724-9686.
- [2] MIRRA E., TREMATERRA A. (2021). I giardini d'Ayala di Valva. Conoscenza e documentazione. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico, vol. 1/2021, 1981/2021. Giardini storici. Esperienze, ricerca,

- prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze, pp. 124-129. ISSN: 1724-9686.
- [3] CASTANÒ F. (2020). Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise, in "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo 2020, pp. 83-103;
- [4] M. MASULLO, F. CASTANO', R. ADINA TOMA, L. MAFFEI, 2020, Historical Cloisters and Courtyards as Quiet Areas, in "SUSTAINABILITY", n. 11, 7, 2020
- [5] CORNIELLO L., 2020, Photogrammetric 3d information systems for the management of models of cultural heritage. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4/W1-2020, 11-18, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W1-2020-11-2020>, 2020
- [6] CORNIELLO L., DE CICCIO A., 2020, Digital models and 3D visualization in archaeological contexts. The survey of the tombs of the kings in the city of Verghina in Macedonia. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLIV-4 / W3-2020, 181-188, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLIV-4-W3-2020-181-2020>
- [7] GIORDANO P., 2019, La stazione zoologica di Napoli e l'Architettura delle idee. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 87
- [8] CARILLO S., 2019, La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special issue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)
- [9] CORNIELLO L., 2019, 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [10] CASTANÒ F., 2019, Sono felice di parlarti di un architetto, Mr Philip Webb. In "Restauro Archeologico".

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GIANNETTI A., 2020, Place makers. Costruttori di paesaggi tra Napoli e Worlitz, in F. Zecchino, a cura di, L'Architettura del giardino in Europa. Evoluzione storica e nuove prospettive, Napoli: Art'em.
- [2] CORNIELLO L., 2020, Il patrimonio grafico ed iconografico della città di Dulcigno in Montenegro. In: Agustin-Hernandez L., Cervero Sanchez N., Sancho Mir M., El Patrimonio Grafico. La Grafica del Patrimonio. Saragozza (Spagna): Prensas de la Universidad de Zaragoza. ISBN 978-84-1340-161-4
- [3] TREMATERRA A. (2020). La città di Elbasan tra cartografie storiche e configurazioni attuali. In: Pascariello M.I, Veropalumbo A., La città palinsesto. Tracce, sguardi e narrazioni sulla complessità dei contesti urbani storici/ The City as Palimpsest. Tracks, views and narrations on the complexity of historical urban context, Collana Storia e iconografia dell'architettura, delle città e dei siti europei, vol II, pp. 393-400. Napoli: FedOA Press ISBN: 978-88-99930-07-3.
- [4] GIORDANO P., 2019, Il disegno dei Giardini all'Inglese in Europa. In PAESAGGIO URBANO pp.117-127. ISSN:1120-3544.
- [5] CASTANÒ F., 2019, Standardization and prefab frame: the projects of Angelo Mangiarotti. In Standardization, prototypes and Ricerca: a mean of Balkan countries' collaboration, Semiha Kartal, Nevnihal (Eds), Trakya University Press, Edirne.
- [6] CASTANÒ F., 2019, Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all limits,

- Atti dell' International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (Ankara 17-19 ottobre 2019), Ankara, Cankaya University Press, 2018, pp. 167-173.
- [7] GIORDANO P., 2019, Il disegno di un uomo racchiuso in un cerchio ed in un quadrato. Riflessioni sull'impianto centrico in architettura. pp.121-128. In Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti della rappresentazione. ISBN:978-88-4923762-7
- [8] CORNIELLO L. 2019, Il disegno del Parco Reale di Tirana. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-693-7
- [9] CARILLO S., 2019, Nella notte del Novecento. La chiesa di San Pio X a Lourdes: il progetto di spazio sacro negli anni della città secolare, in "Arte Cristiana", a. CVII, n. 913, luglio-agosto 2019, pp. 268-273, Milano 2019 (ISSN 0004-3400)
- [10] CORNIELLO L., BURDA A., MIRRA E., TREMATERRA A., GIORDANO L., MALIQARI A., HASKO G., 2019, Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e Ricerca a Tirana in Albania. In: Bertocci S., Conte A., Atti del Simposio UID di internazionalizzazione della Ricerca 2019 Matera, Firenze: Dida Press. ISBN: 9788833380827

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Arciconfraternita di S. Maria del Popolo agli Incurabili
 Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, Napoli (Italia);
 Comune di San Nicola la Strada, Caserta (Italia);
 Comune di Sorrento, Sorrento (Italia);
 Central Technical Archive of Construction in Tirana (Albania)
 Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, (Portogallo);
 Museo del Prado, Madrid (Spagna);
 Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna);
 Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura, Lisboa (Portogallo);
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);
 Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);
 University Anhalt Hochschule Dessau (Germania).

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

-

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
 Computer Science, Theory & Methods
 Development Studies
 Environmental Studies
 Humanities, Multidisciplinary
 Literature, Slavic
 Regional & Urban Planning
 Religion
 Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/17 – Disegno
ICAR/18 – Storia dell'architettura
ICAR/19 – Restauro

Parole chiave:

Teorie dell'architettura
Parchi e giardini monumentali
Architettura del 900
Restauro dell'architettura
Rilievo dell'architettura
Architettura a grande dimensione
Architettura balcanica
Architettura fortificata
Architettura religiosa
Strutture di produzione

Categorie ERC:

SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_10 Land use and regional planning
SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH3_12 Communication and information, networks, media
SH3_14 Science and technology studies
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere
SH6_1 Historiography, theory and methods in history, including the analysis of digital data