

Gruppo di Ricerca

Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

ZERLENGA ORNELLA / Prof. Ordinario / DADI/ Università degli Studi della Campania

Componenti del gruppo:

- ARGENZIANO, Pasquale / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- AVELLA, Alessandra / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- BEVILACQUA, Marco Giorgio / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa
- CALVO LOPEZ, José / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e tecnologia degli edifici / Università Politecnica di Cartagena (Spagna)
- CENNAMO, Claudia / ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CHIAS NAVARRO, Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CHISARI, Corrado / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CICALA, Margherita / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CIRAFICI, Alessandra / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CIRILLO, Vincenzo / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CORNIELLO, Luigi / RTD-A / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CUSANO, Concetta / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- D'ALOIA, Adriano / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- DE MATTEIS, Gianfranco / professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania
- Di LUGGO, Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli 'Federico II'
- FIORENTINO, Caterina Cristina / professore associato DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GIORDANO, Paolo / professore ordinario DADI / Univ. degli Studi della Campania
- IZZO, Luca / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- JANEIRO, Pedro Antonio / Ricercatore / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università di Lisbona (Portogallo)
- MALIQARI, Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MARZOCHELLA, Valeria / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MIRRA, Enrico / dottorando di ricerca / Dipartimento di Architettura e disegno industriale / Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'
- NEPRAVISHTA, Florian / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- - PALMIERI, Alice / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PEREZ, Raffaele / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania

- PERTICARINI, Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PISACANE, Nicola / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PISCITELLI, Manuela / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- TREMATERRA, Adriana / dottoranda di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- ZERLENGA Ornella / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'industrial design, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione, rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione al patrimonio culturale principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano:

conoscenza;
sicurezza;
valorizzazione;
comunicazione.

Conoscenza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

Sicurezza: in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di *assessment* a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

Valorizzazione: in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza'. Le azioni di valorizzazione potranno comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali

(attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di visual data di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme big data.

Comunicazione: nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video installazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

--

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games per la comunicazione della cultura materiale del teatro: dal teatro classico al teatro di festa.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *rilievo architettonico e rappresentazione aumentata delle macchine di festa settecentesche a Napoli.*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Vincenzo Cirillo.

Enti partner: Università Mediterranea di Reggio Calabria.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017.

Titolo del progetto: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell'eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell'Italia meridionale.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *I grandi monumenti italiani presentano, a volte, lati oscuri che ne limitano l'attribuzione di valore che meriterebbero. Il disegno, la storia e il restauro dell'architettura, la botanica e la geologia assumono, in casi come questi, il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere dall'oblio e dall'abbandono realtà naturali e costruite che ben altra funzione potrebbero assolvere nella società contemporanea sia come testimonianza*

culturale e sia per lo sviluppo sostenibile dei territori in cui il patrimonio monumentale esiste, resiste e persiste. Un caso particolare è rappresentato dal patrimonio architettonico e vegetazionale dei parchi, dei giardini e delle tenute reali realizzati dalla corona borbonica nell'Italia meridionale tra diciottesimo e diciannovesimo secolo.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Saverio Carillo, Alessandra Avella, Fabio Converti, Luigi Corniello, Carla Mottola, Francesco Scialla, Gianluca Manna, Andrea Improta

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Sannio di Benevento, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: AVATAR. Metamorphoses of the Self in Contemporary Visual Culture

Responsabile Scientifico: Andrea Pinotti. Responsabile di unità: Adriano D'Aloia

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'Unità affronta l'esperienza dell'immersione in media e pratiche artistiche basate sull'immagine in movimento come una riconfigurazione della relazione tra il corpo vissuto dello spettatore e lo spazio vissuto dell'esperienza attraverso tecnologie virtuali immersive.*

Personale coinvolto: Adriano D'Aloia Anna Villari, David Gargani

Enti partner: Università degli Studi di Milano, UniNettuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Titolo del progetto: GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 "Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis

Enti partner: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

Partner accademici:

- Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli
- Università degli Studi dell'Aquila
- Università degli Studi della Basilicata
- Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Università degli Studi di Enna Kore
- Università Iuav di Venezia
- Università degli Studi di Bergamo

- Università di Pisa

Partner industriali:

- Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting

- Asdea S.r.l. ASDEA

- Zugaro Guido & C. S.r.l.

- Target Euro S.r.l.

- Kibernetes S.r.l.

- FIP Industriale S.P.A.

-. PRO.GE.77 S.r.l.

- SISIA S.r.l. SISIA

- BOVIAR S.r.l.

- Consorzio C.i.p.a.e. A R.l.

- BASF S.r.l.

- TELENIA S.r.l.

- Etna Hitech S.c.P.A.

- Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: 9 novembre 2017

Titolo del progetto: Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 “Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.*

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

Enti partner: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017-2020

Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio SIBILIO

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra CIRAFCI

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *L'unità di ricerca si occupa di indagare - sia in caso di utilizzo per edifici di nuova costruzione sia in casi di operazioni di recladding - le potenzialità dei moduli WALLED nella realizzazione di facciate dinamiche a forte impatto mediatico, che fungano da artificio estetico oltre che strumento sostenibile. Lo scopo è quello di esplorare le possibilità comunicative degli "urban screen" e delle facciate cinetiche in contesti urbani.*

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella, Luigi Maffei, Antonio Rosato
Mighelangelo Scorpio. Enti partner: TELENIA s.r.l.

Stato del progetto: finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017/2020

Titolo del progetto: Un portale per l'avvenire (LAN – Local Area Network)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: CULTURABILITY 2018. Rigenerazione spazi da condividere. Bando della Fondazione Unipolis (Bologna)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *installazioni video-grafiche, attività di coworking, interventi di sistemazione stradale, sperimentazione energetica per la rigenerazione urbana del quartiere di Scampia e dell'VIII Municipalità di Napoli, costituita dagli antichi casali di Chaiano, Marianella, Piscinola e dal recente insediamento di Scampia*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda

Enti partner: VIII Municipalità, EAV Ente Autonomo Volturno.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

Titolo del progetto: SA.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei "Gigli di Nola"

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.*

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.*

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos José Parra Costa, Margherita Cicala

Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023

Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: THE ARCHITECTURAL EPITHELIUM. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Saverio CARILLO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *progetti di intervento, in chiave dimostrativa, su alcuni casi studio selezionati in ambito territoriale per coniugare materiali che, nella scia della cultura tradizionale, pur essendo 'poveri', risultano sostenibili ed eco-orientati.*

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola. Pisacane.

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: febbraio 2019

Titolo del progetto: Smart protection of sTEel buILdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL

Responsabile Scientifico: Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

Titolo del bando: RFCS 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Dott. Ing. Corrado Chisari

Enti partner:

- Università di Pisa
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- RWTH Aachen University
- Università di Camerino
- Wölfel Engineering GmbH + Co. KG
- National Technical University of Athens
- Ocam S.r.l.
- Associação Portuguesa de Construção Metalica e Mista
- "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi
- Lisega GmbH
- Redaelli Tecna S.p.A
- Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

Stato del progetto: presentato

Data di sottomissione: 2 settembre 2019

Titolo del progetto: PREVENT

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° Dicembre 2019

Titolo del progetto: MED_Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea

Responsabile Scientifico: Prof. M.T. LUCARELLI (Università degli Studi di Reggio Calabria)

Titolo del bando: Avviso MIUR finalizzato al finanziamento di proposte progettuali con le risorse del “Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Progettazione, modellizzazione e prototipo di prodotti per l'edilizia, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme BIM; sperimentazione, misure di laboratorio e prove su prototipi e materiali innovativi per la caratterizzazione della qualità globale dei prodotti da costruzione.*

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino (Responsabile Unità), Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli studi “Mediterranea” di Reggio Calabria (Capofila), Università di Firenze, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto di ricerca ha lo scopo di integrare diverse prospettive e fonti di informazione al fine di far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e sulle opportunità relative alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi transnazionale di imprese familiari durature. Il contributo dell'Unità di ricerca 2 sarà diretto a: utilizzare lo storytelling per ricostruire codici e segni dello stile aziendale, come processo di resilienza al mercato, composto da componenti stabili e di lunga durata affiancati da risposte innovative, corrispondenti a molti e più diversi fattori ed esigenze; esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di ulteriori "habitat narrativi" che promuovono l'interazione e il coinvolgimento emotivo, non solo nei musei aziendali ma anche in tutti i luoghi in cui il patrimonio aziendale delle imprese familiari si manifesta e diventa un racconto.*

Personale coinvolto: Unità 1: Enrico Bonetti, Barbara Masiello, Stefania D'avanzo; Luca Pisani Camillo Patriarca Fabrizio Di Girolamo, Antonella Garofalo Maria Rosaria Napolitano, Angelo Riviezzo, Rossella Sagliocco Unit 2: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] P. GIORDANO (2017). Il disegno della Continuità. In DOMUS, n. 1002, pp.8-11. ISSN:0012-5377
- [2] ARGENZIANO, P., AVELLA, A., ALBANESE, S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309; doi:10.3390/buildings8020018. ISI WOS:000427510600006; SCOPUS:2-s2.0-85041290019.
- [3] CHISARI C., MACORINI L., AMADIO C., IZZUDDIN B.A. (2018). Identification of mesoscale model parameters for brick-masonry. In: International Journal of Solids and Structures 146: 224-240, DOI: 10.1016/j.ijsolstr.2018.04.003.
- [4] SCANDURRA, S., PULCRANO, M., CIRILLO, V., CAMPI, M., DI LUGGO, A., ZERLENGA, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 1037-1044, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. In ISPRS International archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. ISSN 2194-9034.
- [5] Cennamo, C., Cusano, C., Angelillo, M. (2018). Seismic vulnerability of domes: a case study. DOI:10.2140/JOMMS.2018.13.679. pp.679-689. In JOURNAL OF MECHANICS OF MATERIALS AND STRUCTURES, vol. 13. ISSN:1559-3959.
- [6] PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., DI LUGGO, A., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., ZERLENGA, O. (2019). Multi-scalar surveys for complex architectures. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Optical 3D Metrology, 2-3 December 2019, Strasbourg, France. In: Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, 151-158, 2019.
- [7] EUGENI R., BALZAROTTI S., CAVALETTI F., D'ALOIA A. (2019). It doesn't SEEM IT, but it is. A neurofilmological approach to the subjective experience and estimation of moving image time. In: Antonino Pennisi Alessandra Falzone (a cura di), The Extended Theory of Cognitive Creativity Interdisciplinary Approaches to Performativity. p. 243-265, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-22089-1, doi: 10.1007/978-3-030-22090-7_16.
- [8] FIORENTINO, C. C. (2019). *Office landscape tra avanguardia e tradizione / Office landscape between avant-garde and tradition*. In: DIID_Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18, pp. 126-133. ISSN 1594-8528.
- [9] D'APRILE M., PISCITELLI M. (2019). Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella. In: The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 1682-1777.
- [10] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] D'ALOIA A, BARONIAN M, PEDRONI M (2017). *Fahsionating Images*. Audiovisual Media

- Studies Meet Fashion. COMUNICAZIONI SOCIALI, vol. Anno XXXIX Nuova Serie, p. 3-12, ISSN: 1827-7969
- [2] AVELLA, A., ARGENZIANO, P., PISACANE, N. (2018). Remote sensing and sustainability. Case studies in Campania. In: BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design - Proceedings. Ankara (Turkey), 17-19 ottobre 2018, pp. 91-98. Ankara: Teknoart Digital Ofset Reklamcılık Matbaacılık İth. İhr. San. ve Tic. Ltd. Şti. ISBN 978 975 6734 20 9
- [3] FIORENTINO C. C., CIRAFICI A., CAMPOS C. (2018). *Del Acontecimiento al Indumento: Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo*. In Proceedings CIMODE 2018: 4° Congreso Internacional de Moda e Design pp. 279-286, marzo 2018: ISBN 978-3-03842-681-3
- [4] PISCITELLI, M. (2019). *Multimedia Experiences for Cultural Heritage*. In: AA. VV. (a cura di): Emília Simão Celia Soares, Trends, Experiences, and Perspectives in Immersive Multimedia and Augmented Reality. p. 80-101, ICI Global, ISBN: 9781522556961.
- [5] GIORDANO, P. (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. pp.117-127. In PAESAGGIO URBANO - ISSN:1120-3544.
- [6] DE MATTEIS, G., BRANDO, G., CORLITO, V., CRIBER, E., GUADAGNUOLO, M., (2019). Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake, International Journal of Masonry Research and Innovation, 2019, 4 (1-2), pp. 174-196 (WOS:000454331200012).
- [7] CIRAFICI, A., AVELLA, A. (2019). A Virtual Museum of Pompeii “ex Votos”: Design Strategies. In: Bolognesi, C.M., Santagati, C. (Eds.). Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. Hershey PA (USA): IGI Global. ISBN:9781799812340
- [8] FRANCHINO, R., FRETTOLOSO, C., PISACANE, N. (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale la dimensione ambientale - BIM technology and material innovation the environmental dimension. AGATHÓN, ISSN: 2464-9309, DOI: 10.19229/2464-9309/552019
- [9] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. (2019). *A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples*. pp.227-242. In INTERNATIONAL JOURNAL OF MASONRY RESEARCH AND INNOVATION - ISSN:2056-9459 vol. 4 (3)
- [10] Cirillo, V. (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del ‘700 napoletano| Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, vol. 7, pp. 256, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0 (ISBN e-book: 978-88-6542-721-7).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Attività di ricerca congiunta con l'università di:

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);

Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);

Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación. Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);

Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);

Università di Salerno;
Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;
Universidad Politécnica de Madrid;
Università di Trieste;
Università di Salerno;
Imperial College London (UK);
Sapienza Università di Roma.

Convenzione per attività di ricerca con:

Museo Archeologico Nazionale di Napoli sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale [MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11].

Partecipazione a:

“Tavolo Filiera Moda”, Regione Campania;
OPEN HOUSE NAPOLI: “Nisida Parco Letterario” (2019).

Protocollo d'intesa con:

Amarelli per design grafico su cofanetto (2017_realizzato);
LIPU per design grafico etico (2017_realizzato);
VIII Municipalità di Napoli (2017_in corso);
Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017_in corso).
Museo Archeologico Nazionale di Napoli per attività di ricerca, didattica, formazione, divulgazione e trasferimento di conoscenze di comune interesse (MIBACT_MANN-NA. SEG. 0001141 del 24/03/2017. CL 16.04.13/14);
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018_in corso);
Fondazione Morra per divulgazione culturale: palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona (2018_realizzato);
La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018_in corso);
EAV srl. per il design grafico aziendale: logo per la Funivia del Faito (2019_realizzato);
Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoiio;
Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019_in corso);
Protom Group Spa (2019_in corso);
Virto 360 (2019_in corso);
Sunto Srl (2019_in corso);
Provincia di Caserta (2019_in corso);
WWF Oasi degli Astroni (2019_in corso);
l'Altra Aversa per evento Stranormanna 2019 (2019_in corso).

Ricerca congiunta con:

Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;
Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;
Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;
Comune di San Nicola la Strada per lo studio del centro urbano;

Fondazione “Istituto Tecnico Superiore Nuove Tecnologie per il Made in Italy” in sigla “ITS-MODA CAMPANIA”. Consiglio di Indirizzo e Presidenza del Comitato Tecnico Scientifico (D.D. n° 1058 del 4/12/2017 Regione Campania, Decreto di nomina n° 178492 del 20/12/2017, Rep. 55/2017);

Ministero dell’Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall’Università degli Studi della Campania ‘Vanvitelli’ (2019_realizzato);

Reggia di Caserta per il rilievo degli episodi architettonici e scultorei ubicati nel Giardino Inglese della Reggia di Caserta;

ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell’emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l’assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);

Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:

--

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture
 Communication
 Construction & Building Technology
 Engineering, Civil
 Engineering, Mechanical
 Engineering, Multidisciplinary
 Humanities, Multidisciplinary
 Materials Science, Characterization & Testing
 Materials Science, Composites
 Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni
 ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni
 ICAR/13 – Disegno industriale
 ICAR/17 – Disegno
 L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione

Parole chiave:

comunicazione visiva
 edifici monumentali

esperienza mediale

grafica

GIS / Sistemi Informativi Geografici

H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali

strutture murarie

rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente

telerilevamento

rilievo dell'architettura

Categorie ERC:

PE8_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment

PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)

SH3_12 Communication and information, networks, media

SH5_4 Visual and performing arts, film, design

SH5_6 History of art and architecture, arts-based research

SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration

SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage