

Research Group

Culture and Metamorphosis of Resilient Landscapes CMPR

Reference year:

2025

Scientific Coordinator:

SERRAGLIO Riccardo / Associate Professor / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Group members:

JACAZZI Danila/ Full Professor /Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

MANZO Elena/ Full Professor / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

ESPOSITO Monica/ Researcher / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

FIORILLO Raffaella /PhD/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

COCOZZA Maria Rosaria /Phd student/ National PhD Program in Heritage Science / Università degli Studi di Roma La Sapienza

DI GIROLAMO Felicia /Phd student/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

LUCIANO Dario /Phd student/ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Description of research lines:

Meeting in the Portuguese town of Faro on 27 October 2005, the Council of Europe interpreted the article 27 of the Universal Declaration of Human Rights, in the direction of affirming the right of every human being to participate in the cultural life of the community, starting from what he recognizes as his own cultural identity. Consequently, a joint approach is sought to determinate shared heritage representative of the identity of places and of men. These guidelines lead to recognize new landmarks of territories and landscapes, equating folk art, spontaneous housing, traditional agricultural practices to the highest works of art and architecture.

The UNESCO regulation, approved in 2021 to confer the status of World Heritage, has recognized as cultural landscapes, territories and settlements that acquired exceptional historical, aesthetic, ethnological and anthropological values over time, thanks to the combined action of nature and man. These are geographically defined contexts in which the natural environment has been modified by anthropic processes that exalted their native characters through the introduction and permanence of forms of use clearly recognizable, in some cases still alive.

Relationships with other research groups of the University of Campania L. Vanvitelli during the last three years:

- La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale MemoS (The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)
- Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali"
- LASCITI: Luoghi, Architetture, Significati, Contenuti, Identità, Territori, Immaterialità (IMPACT-I: Identities, Meanings, Places, Architectures, Contents, Territories, Immateriality)
- SicurEzza strutturale e sismiCa delle CostrUzioni Rilevanti Esistenti: edifici e ponti – SECURE (Structural and sEismiC safety of strategic and relevant existing constrUctions: buildings and bRidgEs - SECURE)
- CITTA' e insediamenti umani sostenibili e resilienti – su.re (Sustainable and resilient cities and human settlements - su.re)

Participation in research projects during the last three years:

Project title: *GEstioNE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici dei Mezzogiorno – GENESIS (codice progetto ARS01_00883)*

Scientific Coordinator: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 “Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020” **Abstract:** The main objectives of the research proposal concern the development of an IT platform for the collection of information on the heritage of historical-cultural interest, aimed at simulating damage scenarios for the management of emergency situations (territorial scale); the planning of seismic risk reduction interventions (urban scale); the development of structural behavior models for the evaluation of static safety and seismic vulnerability as well as of the interventions that may be necessary based on the previous analysis (artifact scale).

Involved persons: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca), Ornella Zerlenga; Giuseppe Faella; Sergio Sibilio; Danila Jacazzi; Giorgio Frunzio; Riccardo Serraglio; Marina D'aprile; Giovanni Ciampi; Mariateresa Guadagnuolo; Corrado Chisari; Vincenzo Cirillo; Mattia Zizi.

Partners: Proponente: Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.

Academic partners: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell'Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

Industrial partners: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l. **Project Status:** positively rated / funded / in progress

Project submission/start/end date: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

Project title: *Tangible and intangible heritage for knowledge, documentation and enhancement between 1750 and 1850*

Scientific Coordinator: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI

Title of the Call: Collaborative Research Project

Abstract: The research project between the Department of Architecture and Industrial Design of

the University of Campania Luigi Vanvitelli (Italy) and the Polytechnic University of Tirana (Albania) proposes the study of the figure of Ali Pasha of Tepelena in its broader view. It analyses both the structures used for the defence of the territory and his marks left in the villages, as well as the rich set of jewellery currently preserved in Ioannina. The research focuses on the collection of graphic and iconographic sources narrating the conquered places, the survey of the major architectural structures that marked their course, the analysis of the current state of the structures and possible guidelines for restoration, the analysis of the jewellery and its gold comparison by historical periods.

Involved persons: Ornella ZERLENGA, Luigi CORNIELLO, Andrea MALIQARI, Danila JACAZZI, Riccardo SERRAGLIO, Vincenzo CIRILLO, Raffaella FIORILLO, Adriana TREMATERRA, Margherita CICALA, Rosa DE CARO, Angelo DE CICCIO, Felicia DI GIROLAMO, Rosina IADEROSA, Gianluca GIOIOSO, Fabiana GUERRIERO, Riccardo MIELE, Gennaro Pio LENTO, Denada VEIZAJ, Andronira BURDA

Partners: Polytechnic University of Tirana (Albania)

Project Status: *in progress*

Project submission/start/end date: 01\09\2023 - 31\12\2024

Project title: *Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy*

Scientific Coordinator: Monica Esposito

Title of the Call: University Call for Funding of Fundamental and Applied Research Projects Dedicated to Young Researchers

Abstract: The research aims to define a strategy for the enhancement of the anthropized territories of Campania, in particular those characterized by degradation and prolonged abandonment, through the integrated and compatible reuse of natural and cultural resources. Starting from the history of the territory, combined with the analysis of its socioeconomic and cultural characteristics, as well as its material and immaterial values, the Campania thermal system will be studied as a possible engine of future policies for the enhancement of the territory, in a sustainable development perspective.

Involved persons: Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino

Project Status: financed, completed

Closing date: December 31, 2024

Scientific products during the last three years:

10 scientific publications in Class A journals and/or indexed in the Scopus/WoS databases:

[1]SERRAGLIO, R. (2024) Il piano di Luigi Vanvitelli per Caserta Nuova alla prova del tempo. STUDI E RICERCHE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, volume 15, pp. 50-71.

Codice DOI <https://dx.doi.org/10.17401/sr.15.2024-serraglio>

[2]SERRAGLIO, R. (2024) Conoscenza e valorizzazione del paesaggio storico della vite maritata. In R. Tamborrino Città che si adattano? Adaptive cities? Tomo 4 Strategie di adattamento e patrimonio critico. Adaptive cities through the post pandemic lens, 6-10 settembre 2022, AISU international, Torino, pp. 1183-1194. ISBN: 978-88-31277-09-9

[3]SERRAGLIO, R. (2023) Concordanze e differenze tra la l'antica e la nuova Pompei. In S. Benedetti, F. Benfante, I. Benincampi, D. Bigi, L. Kosmopoulos (eds.) Forme dell'Abitare a Roma. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento, Gangemi Editore, Roma, pp. 273-284. ISBN 978-88-492-4593-6

[4] MANZO, E. (2024) Palazzo San Giacomo. La storica sede del municipio di Napoli con la sua piazza a simbolo del governo della città, in Una nazione giovane: l'Italia dei palazzi municipali. *STUDI E*

RICERCHE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA, volume Biblioteca, n. 1, pp. 261-267.

[5] MANZO, E.; DE BIASE, C. (2024) Patrimonio culturale in aree vulnerabili. Conoscenza, rigenerazione ecosostenibile e valorizzazione dei percorsi termali in territori plurali. Patrimonio culturale, identità territoriali, conoscenza e partecipazione. Un sistema infrastrutturale sostenibile per la rigenerazione e la valorizzazione di aree vulnerabili. *STORIA DELL'URBANISTICA*, volume 3, pp. 173-187. Codice DOI <https://dx.doi.org/10.17401/su.s3.gb-em-vp03>

[6] D'APRILE, M.; MANZO, E.; ESPOSITO, M. (2024). *Le Reali Case dei Matti di Aversa. Storia, Architettura e Conservazione*, Franco Angeli, Milano. ISBN: 9788835169086

[7] JACAZZI, D. (2023) Alle origini delle serre in ferro e vetro. In Giulia Ceriani Sebregondi (ed.) *L'Orto Botanico di Roma. Storia architettura cantiere*, Sapienza Università Editrice, Roma, pp. 188-197. ISBN: 978-88-9377-290-7

[8] ESPOSITO, M. (2024). Viaggiatori danesi: tra scoperte archeologiche e dibattiti sulla policromia nei primi decenni del XIX secolo. *LEXICON. STORIE E ARCHITETTURA IN SICILIA*, Fascicolo 38, pp. 53-62. Codice DOI <https://dx.doi.org/10.17401/lexicon.38.2024-esposito>

[9] ESPOSITO, M. (2024). Il termalismo a Ischia in epoca moderna e l'ospizio del Pio Monte della Misericordia di Casamicciola. *STORIA DELL'URBANISTICA*, volume 3, pp. 48-63.

[10] ESPOSITO, M. (2023). Il complesso architettonico del Pio Monte della Misericordia a Napoli e i restauri di Michele Ruggiero nella seconda metà del XIX secolo. *ANNALI DELL'ISTITUTO ITALIANO PER GLI STUDI STORICI*, volume XXXV, pp. 225-236.

Additional 10 scientific products:

[1] SERRAGLIO, R. (2024) Prima delle ferrovie: l'ipotesi di una rete di canali navigabili nel Regno delle Due Sicilie. In R. Tamborrino, A. Longhi (eds.) *Città che si adattano? Adaptive cities? Tomo 3 Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà. Adaptive cities through the post pandemic lens, 6-10 settembre 2022*, AISU international, Torino, pp. 480-491. ISBN: 978-88-31277-09-9

[2] JACAZZI, D. (2024). Cultura antiquaria e collezionismo nella Napoli vicereale/Antique culture and collecting in viceregal Naples. In Laura García Sánchez (ed.) *Reali Spagnoli a Napoli: fra Arte e Architettura (1598-1713)/ Spanish Royalty in Naples: Between Art and Architecture (1598-1713)*, La Scuola di Pitagora editrice, Napoli, pp. 134-179. ISBN: 979-12-5613-015-3

[3] JACAZZI, D.; LUISO, G. (2024). Il contributo di Antonio Bernasconi alla rifondazione de La Nueva Guatemala de la Asunción. In Chiara Devoti, Pelin Bolca (eds.) *Le città che si adattano? / Adaptive cities?*, volume 2, AISU International, Torino, pp. 27-38. ISBN: 978-88-31277-09-9

[4] JACAZZI, D. (2024). L'influenza vanvitelliana nell'architettura neoclassica dei domini spagnoli. In Alfredo Buccaro, Alessandro Castagnaro, Andrea Maglio, Fabio Mangone (eds.) *Luigi Vanvitelli. Il linguaggio e la tecnica, 28 febbraio- 2 marzo 2023, Napoli*, FedOAPress Editori Paparo, Roma-Napoli, pp. 111-121. ISBN: 978-88-6887-221-2

[5] MANZO, E. (2024) Adriano Olivetti e Luigi Cosenza a Pozzuoli. Idee vs modelli. *MONÈRE*, volume 6, pp. 37-54.

[6] MANZO, E. (2024) Sulle tracce del Grand Tour. Greenways e beni culturali come strategia di sviluppo sostenibile per i borghi interni del Cilento. In Rosa Tamborrino (ed.) *vol. 4, Strategie di adattamento e patrimonio critico/Adaptive Strategies and Critical Heritage*, 6-10 settembre 2022, Aisu International 2024, Torino, pp. 1143-1154. ISBN: 9788831277099

[7] ESPOSITO, M. (2024). La legge n°778 del 1922 a Napoli e il Piano vincolistico di Gino Chierici. In A. Longhi (ed.) *Processi urbani di adattamento e resilienza tra permanenza e precarietà. Adaptive cities through the post pandemic lens. Ripensare tempi e sfide della città flessibile nella storia urbana / Times and Challenges in Urban History. Proceedings*, volume III, 6-10 settembre 2022, Aisu International 2024, Torino, pp. 571-581. ISBN: 978-88-31277-09-9

[8] FIORILLO, R. (2022). *L'innovazione del patrimonio culturale: la valorizzazione dei borghi storici*. In Cristina Cándito, Alessandro Meloni (eds), *Il Disegno per l'Accessibilità e l'Inclusione*. Atti del I convegno

DAI, Genova 2-3 dicembre 2022. PUBLICA, Alghero, 2022, pp. 332-341. ISBN 978-88-99586-25-6.
[9] DI GIROLAMO, F.; CAPELI, L. (2024). Fortezze del mediterraneo orientale e rappresentazioni attraverso la storia: il caso di Durazzo. In Gjergji Islami, Denada Veizaj (eds.) DEFENSIVE ARCHITECTURE OF THE MEDITERRANEAN - XVII, vol. 17, Valencia: UPV - Università Politecnica de Valencia, Tirana, pp. 505-512 ISBN: 978-9928-4814-0-5
[10] COCOZZA, M. R.; Merola, B. (2023) L'Archivio Dalmine s.p.a. Storia di un'impresa siderurgica tra architettura e insediamenti urbani. *GRAND'A (Napoli: Archivio di stato di Napoli)* pp. 26-29. ISSN: 2785-1672

Relationships with international and national Companies, Institutions, Research Centers, Universities during the last three years:

- Polytechnic University of Tirana (Albania)
- Università degli Studi G. D'Annunzio di Chieti.
- Università degli Studi dell'Aquila
- Università degli Studi della Basilicata
- Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria
- Università degli Studi di Enna Kore
- Università Iuav di Venezia
- Università degli Studi di Bergamo
- Università di Pisa
- Sapienza Università di Roma
- Universitat de Barcelona
- Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori di Napoli e Provincia
- Ordine Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Caserta

Collaborations with Consortia, Scarl or other Institutions participated by the University of Campania Luigi Vanvitelli during the last three years:

-

ISI Web of Science Subject Categories:

Architecture
Urban Studies
Cultural Studies
Humanities Multidisciplinary
History
Environmental Studies

Scientific-Disciplinary Sectors:

CEAR-11/A
CEAR-11/B

Keywords:

- History of landscape
- Cultural landscapes

- Agricultural landscapes
- Territory
- Material culture
- Intangible heritage
- Territorial identity

ERC Categories:

- SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
- SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
- SH6_5 Ancient history
- SH6_6 Medieval history
- SH6_7 Early modern history
- SH6_8 Modern and contemporary history
- SH6_11 Social and economic history