

## Gruppo di Ricerca

### **Teorie e pratiche della storia, del rilievo e del restauro dell'architettura (Theories and practices of architectural history, survey and restoration)**

**Anno di riferimento:**

2025

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GIORDANO Paolo / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

CASTANÒ Francesca \ professore ordinario \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CORNIELLO Luigi \ RTDB \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università degli  
Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

D'APRILE Marina \ ricercatore \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università  
degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BURDA Andronira \ professore \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di  
Tirana (Albania)

LAMPUGNANI Vittorio Magnago \ professore ordinario \ ETH Zurigo

LUCKMANN Rudolf \ professore ordinario \ Department of Architecture, Geoinformation and  
Facility Management \ Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)

MALIQARI Andrea \ professore ordinario \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università  
Politecnica di Tirana (Albania)

NEPRAVISHTA Florian \ professore ordinario \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università  
Politecnica di Tirana (Albania)

PERGEGA Edmond \ professore \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di  
Tirana (Albania)

PRETELLI Marco \ professore ordinario \ Dipartimento di Architettura \ Università di Bologna

VEIZAJ Denada \ professore \ Facoltà di Architettura e Urbanistica \ Università Politecnica di  
Tirana (Albania)

CRISPINO Domenico \ assegnista di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

TREMATERRA Adriana \ assegnista di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
\ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ARAPI Saimira \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

DE CICCO Angelo \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \

Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
GIOIOSO Gianluca \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
ILIA Vjola \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \ Università  
degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
KRAJA Benida \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
NEPRAVISHTA Fiona \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
PINTUS Gianluca \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Scienze dell’Antichità \ Sapienza  
Università di Roma  
SPACAGNA Francesca \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale  
\ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”  
TABAKU Blerina \ dottorando di ricerca \ Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale \  
Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

### **Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca pone l’attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità dell’analisi delle fonti, della conoscenza e del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un’indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell’architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento fortemente specifico della cultura tra il passato e la contemporaneità. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell’architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori della Storia dell’architettura, del Disegno e del Restauro.

#### **Teorie della storia**

Studio dei documenti d’archivio dell’architettura del passato e delle edificazioni dal Novecento al contemporaneo. Analisi dei trattati, delle iconografie, delle immagini e delle fotografie dell’architettura e del paesaggio.

*Responsabile: Francesca Castanò*

#### **Pratiche del rilievo**

Rilievo geometrico e fotogrammetrico dell’architettura e della vegetazione in contesti italiani, spagnoli, albanesi e della Grecia. Restituzione grafica e modellazione digitale, sperimentazioni grafiche relative all’accessibilità dei luoghi.

*Responsabile: Luigi Corniello*

#### **Restauro dell’architettura**

Studio dell’architettura monumentale napoletana tra Settecento e Novecento, Analisi dello stato di fatto, strutture a grande dimensione, riqualificazione di spazi urbani, studio dei contesti architettonici e vegetazionali.

*Responsabile: Paolo Giordano*

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

Città e insediamenti umani sostenibili e resilienti  
Gemme e Gioielli: Storia e Design  
La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale  
Conoscenza, valorizzazione e comunicazione digitale dei patrimoni culturali

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

**Titolo del progetto:** “DADI\_DOC- Archivio di Documentazione Docenti”

*Soggetto capofila:* Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Ornella Zerlenga

**Titolo del bando:** Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il progetto mira alla costituzione di un fondo relativo alla documentazione progettuale sviluppata nel tempo dal Corpo docente DADI in relazione tanto al contesto della Terra di Lavoro.

Obiettivo specifico è favorire la conoscenza di tale preziosa documentazione, per non disperderne la memoria al fine di rendere nuovamente fruibili a un ampio target di beneficiari, diretti e indiretti, in special modo alle attuali e future coorti di studenti e di studiosi gli strumenti di ricerca e la produzione scientifica.

**Personale coinvolto:** Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Vincenzo Cirillo

*Stato del progetto:* finanziato

**Data di sottomissione:** 13/10/2023

**Data di svolgimento:** (19/02/2024-19/06/2025)

**Titolo del progetto:** CA23 Campania architettura 2023 *territori plurali*

**Soggetto capofila:** Regione Campania

**Titolo del bando:** II Edizione Festival dell'Architettura, Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:** Il tema portante è quello delle “fabbriche d'Autore” realizzate in Campania da alcuni tra i più famosi architetti e ingegneri italiani del Novecento. L'azione progettuale delle attività all'interno del Festival intende proporre la conoscenza, l'indagine e il recupero di questi manufatti, individuando funzioni e nuove centralità che possano restituire un diverso valore collettivo a queste architetture, un tempo pensate esclusivamente per ospitare il lavoro.

**Personale coinvolto:** Francesca Castanò, Giuseppe Guida, Ornella Zerlenga

**Enti partner:** Fondazione Annali dell'Architettura e delle Città DiARC – Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Napoli Federico II DADI - Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DING - Dipartimento di Ingegneria, Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ANIAI Campania Do. Co. Mo. Mo Italia MEdA – Museo Etnografico di Aquilonia “Beniamino Tartaglia”

**Stato del progetto:** finanziato

**Data di sottomissione:** novembre 2022

**Data di svolgimento:** (15-30/04/2023)

**Titolo del progetto:** “M.A.RA - Centro e polo Museale per lo studio e la promozione dell'Architettura Razionalista”

*Soggetto capofila:* Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Francesca Castanò

**Titolo del bando:** Regione Campania, Avviso pubblico per la promozione della qualità dell'architettura, LR 19/2019 – DD 7/2021.

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il progetto intende richiamare l'attenzione su un'opera di alto valore qualitativo, tanto nel contesto rurale e urbano di Sparanise, quanto nel catalogo architettonico nazionale. Obiettivo specifico della proposta è favorirne la conoscenza, partendo proprio dallo studio di una proposta di riuso compatibile dell'ex Palazzina Uffici, che oggi versa in stato di degrado.

*Personale coinvolto:* Francesca Castanò Resp. Scient. di Unità di ricerca

**Enti partner:** Comune di Sparanise

**Stato del progetto:** finanziato

**Data di sottomissione:** 24/03/2021

**Data di svolgimento:** (15/02/2022-15/06/2023)

**Titolo del progetto:** From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise

**Soggetto capofila:** Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof.ssa Elena Manzo

**Titolo del bando:** PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE Bando 2022 PNRR

**Personale coinvolto:** Elena Manzo, Marina D'Aprile

**Enti partner:** Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Stato del progetto:** finanziato

**Data di sottomissione:** 01/08/2023

**Data di svolgimento:** (01/10/2023 - 30/09/2025)

**Titolo del progetto:** GESTIONE del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno

*Soggetto capofila:* Università degli studi della Campania: Resp. Scient. prof. Gianfranco De Matteis

**Titolo del bando:** avviso-per-la-presentazione-di-progetti-di-ricerca-industriale-e-sviluppoperimentale-nelle-12-aree-di-specializzazione-individuate-dal-pnr-2015-2020

**Descrizione delle attività di ricerca del progetto:**

**Personale coinvolto:** Paolo Giordano, Marina D'Aprile

**Enti partner:** Università degli Studi "Mediterranea" di REGGIO CALABRIA, Telenia srl, Rielco Impianti srl, COMUNE DI CASERTA, Università degli Studi de l'Aquila, Università di Pisa, UNIVERSITÀ G. D'ANNUNZIO DI CHIETI-PESCARA, Università degli Studi della Basilicata, Università IUAV di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, TAB Consulting S.r.l., Asdea S.r.l., Zugari Guido e C. S.r.l, Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., Fip-industriale S.p.A., Pro.ge.77 S.r.l., Sisia S.r.l., Boviar S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e., BASF CC Italia spa, EtnaHitechS.C.p.A., FIBRE NET S.r.l., Consiglio Superiore dei Lavori Pubblici, ANCE – Associazione Nazionale Costruttori Edili, Fondazione Matera-Basilicata 2019, Comune di Matera, Comune di Cosenza, Comune di Potenza, Comune di Fiumefreddo Bruzio, Comune di Tricarico, Comune di Piazza Armerina, Regione Abruzzo, Regione Basilicata, Regione Toscana, Diocesi di Piazza Armerina, Pittini Group

**Stato del progetto:** finanziato

**Data di sottomissione:** 22/12/2022

**Data di svolgimento:** (01/01/2023 - 01/07/2024)

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

- [1] D'APRILE M. (2024). Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative, in "RA. Restauro archeologico", 33.
- [2] TREMATERRA A. (2024). Strategie di conservazione e riuso del patrimonio archeologico abbandonato. L'antica città di Mirine-Fulfinum in Croazia. Restauro archeologico. ISSN: 1724-9686.
- [3] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). Photogrammetric data analysis for fortified architecture. Survey of currently disused structures, in Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-2/W5-2024, 55–59.
- [4] GIOIOSO G., CORNIELLO L. (2024). The photogrammetric survey for the knowledge of religious spaces. Geometrical and dimensional analysis of the cloister, in Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-2/W5-2024, 61–66.
- [5] CASTANÒ F. (2023). The construction of modern factory. The introduction of prefabrication in Terra di Lavoro, in "Vitruvio. International Journal of Architecture Technology and Sustainability, n. 8, Special Issue.
- [6] FIORILLO R., DE CICCO A., CORNIELLO L. (2023). Historical documentation and digital survey for the representation of the port landscape, in Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLVIII-4/W6-2022, 103–108.
- [7] TREMATERRA A. (2022). Il Patrimonio mondiale religioso inaccessibile. Conservazione e fruizione ampliata. In: RA, Restauro Archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico. ISSN: 1724-9686.
- [8] CASTANÒ F., GALLO A. (2022). Olivetti come valore universale. Una proposta di ampliamento del WHS "Ivrea, città industriale del '900". «Restauro Archeologico», ISSN 1724-9686.
- [9] GARGIULO M., CARLEO D., CIAMPI G., CORNIELLO L., SCORPIO M., CHIAS P. (2022). Knowledge Through the Survey: Comparative Analysis and Reconstruction of Time-Line of the Granja de San Ildefonso. In AA. VV., Architectural Graphics. Cham: Springer Nature Switzerland AG ISBN 978-3-031-04631-5
- [10] CORNIELLO L., LENTO G. P. (2022). Virtual Models of Survey and Use of Religious Architecture. In Liang-Yee Cheng ICGG 2022 - Proceedings of the 20th International Conference on Geometry and Graphics. Cham: Springer Nature Switzerland ISBN 978-3-031-13587-3

*Eventuali altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] GIORDANO P. (2024). 366 fosse. Napoli: Clean. ISBN: 978-88-8497-923-0.
- [2] D'APRILE M., ESPOSITO M., MANZO E. (2024). Le Reali Case dei Matti. Storia, Architettura e Conservazione, FrancoAngeli, Milano, ISBN: 9788835169086.
- [3] TREMATERRA A. (2024). Conservazione, riuso e strategie di valorizzazione del patrimonio monastico dei Balcani. Itinerari religiosi e turistico-culturali lungo le strade consolari romane. Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-986-0.
- [4] D'APRILE M. (2024). Riuso e conservazione di luoghi eterotopi tra tutela e sostenibilità in M. Citro (a cura di), Raffaello visita le carceri di Salerno. Progetto d'Arte Sociale, Paguro Ed., Salerno, ISBN: 979-12-80259-71-4

- [5] TREMATERRA A. (2024). Il restauro e la fruizione ampliata per architetture in siti reconditi. I monasteri di Meteora in Grecia. Napoli: Clean. ISBN: 978-88-8497-962-9.
- [6] D'APRILE M., LANDI S., LANZA L., MARTINO M., MAFFEI N. (2024). GIS and H-BIM integration for the planned conservation of the former asylum Santa Maria Maddalena in Aversa (IT), in G. Driussi, Z. Mirabito (a cura di), La Conservazione Preventiva e Programmata vent'anni dopo il Codice dei Beni Culturali, Arcadia Ricerche, Venezia, ISBN: 978-88-95409-28-3.
- [7] TREMATERRA A. (2023). Windmills. Preservation and enhancement of industrial archaeological heritage in Greece. Tirana: Pegi. ISBN: 978-9928-371-88-1.
- [8] CORNIELLO L., DE CICCIO A. (2022). Sacred: the survey of the religious architecture of Berat. Tirana: Pegi. ISBN 978-9928-371-04-1
- [9] SPACAGNA F. (2022). Il vuoto come elemento di costruzione urbana. Il caso del centro antico di Napoli, Roma: Aracne Editrice. ISBN: 979-12-5994-861-8;
- [10] CASTANÒ F. (2023). AER. Architettura Emilia Romagna, Ravenna: Sagep.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

ASL Caserta - Direzione Generale;  
 Cankaya University, Ankara (Turchia);  
 Complesso delle Basiliche di Cimitile, Nola (NA);  
 Fundação Cultursintra, Sintra (Portogallo);  
 MUMAC, Sant'Anastasia (NA);  
 Oslo University (Norvegia);  
 S.A.V.E. Associazione culturale - Nola (NA);  
 SIRA - Società Italiana per il Restauro dell'Architettura;  
 Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spagna);  
 Universidad de Granada (Spagna);  
 Università Politecnica di Tirana, Tirana (Albania);  
 University Anhalt Hochschule, Dessau (Germania).

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

-

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
 Art  
 Environmental Studies  
 Multidisciplinary Sciences  
 Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

CEAR-11/A  
 CEAR-11/B

CEAR-10/A

**Parole chiave:**

Analisi dell'architettura  
Diagnosi  
Documentazione  
Indagini storiche  
Modellazione  
Restauro dell'architettura  
Ricostruzioni delle architetture  
Rilievo  
Storia dell'architettura  
Storia moderna

**Categorie ERC:**

PE10\_14 Earth observations from space/remote sensing  
SH5\_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage  
SH7\_10 GIS, spatial analysis; big data in geographical studies  
SH7\_6 Environmental and climate change, societal impact and policy  
SH7\_7 Cities; urban, regional and rural studies  
SH7\_8 Land use and planning