

Gruppo di Ricerca

Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione (Another Planet Earth: Architecture and Revolution)

Anno di riferimento:

2021

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Componenti del gruppo:

GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ANDRIANI Carmen / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura e Design, Università di Genova

CARPENZANO Orazio / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza di Roma

DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

FORTE Fabiana / Professore Associato/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ANDREINI Laura / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura/ Università degli Studi Firenze

LANINI Luca / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa

METTA Annalisa / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura/ Università Roma Tre

CIOFFI Gianluca / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

GELVI Maria / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

OTTIERI Simona / Dottore di Ricerca in Tecnologia dei materiali

TAVOLETTA Concetta / Dottore di Ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto / Sapienza Università di Roma

CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto/ Sapienza Università di Roma
 FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
 FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
 RUSSO Marco/ Assegnista di ricerca/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 BONANNO Barbara/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
 ZARRILLO Annarita/ Dottoranda/DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

Descrizione delle linee di ricerca:

Negli ultimi decenni problemi diversi -per natura e dimensione- affliggono la città contemporanea situando il progettista in campi sempre più stretti e difficili in cui muoversi. Di giorno in giorno sembra essere più necessario interrogarsi sul senso del “sapere e saper fare” architettura in previsione di un futuro incerto e instabile. Per questo, il gruppo di ricerca, intende indagare una serie di tematiche (ecologia/ambiente; risorse/energia; economia globale/mercato locale; adattabilità/forma; molteplicità/funzione; abbandono/riuso) come punti imprescindibili e determinanti nella costruzione di un oggetto architettonico nel paesaggio contemporaneo, luogo complesso in continua modificazione ed evoluzione. Ritenendo fondamentale un approccio interdisciplinare nell’indagine e nell’analisi di dati e condizioni diverse, le figure appartenenti al gruppo, affronteranno specifici aspetti in un continuo confronto tra casi studio di rilevanza globale e locale con particolare riferimento all’Area Mediterranea. Dalla macro scala per giungere fino alle specifiche definizioni del progetto architettonico, un primo campo di indagine (nel tentativo di avviare un’azione diretta e applicativa del tema) si rintraccia nella possibilità di recupero di zone in abbandono della linea costiera italiana, letta come potenziale patrimonio latente da restituire al pubblico e alle comunità locali.

Operazione che rappresenta il punto iniziale di una scrittura comune grazie alla quale sarà possibile prospettare strategie operative condivise e applicabili all’intero bacino del Mediterraneo.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell’ultimo triennio:

-

Partecipazione a progetti di ricerca nell’ultimo triennio:

Titolo del progetto: “In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations”

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino Gambardella (responsabile di unità locale)
 coordinatore Prof. Arch. Roberta Amirante (Università Federico II)

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, Prof. Arch. Maria Gelvi

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

Titolo del progetto: "Blooming city"

Responsabile Scientifico: Orazio Carpenzano, Università di Roma La Sapienza

Titolo del bando: Prin 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: lo studio parte da un'analisi sulla qualità dello spazio urbano riletto in termini di consumazione e abbandono, proponendo soluzioni costruttive di facile installazione (realizzabili anche sul patrimonio edilizio già costruito) a potenziamento di quegli spazi oramai in bilico tra uso collettivo e privato

Responsabile di unità locale: Cherubino Gambardella

Personale coinvolto unicompania: Luca Molinari, Saverio Carillo, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Fabrizia Ippolito, Maria Gelvi, Marco Pignetti

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: 26/01/2021

Titolo del progetto: S.A.F.E.

Responsabile scientifico: Luca Molinari

Titolo del bando: F. I.S.R. Fondo integrativo speciale per la ricerca (FISR) che finanzia "specifici interventi di particolare rilevanza strategica, indicati nel Programma Nazionale delle Ricerche (PNR) e nei suoi aggiornamenti per il raggiungimento degli obiettivi generali", (articolo 1, comma 3, Decreto legislativo 204 del 1998).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: S.A.F.E affronta con un approccio multidisciplinare la progettazione di moduli "universali", smontabili, assemblabili, sostenibili, capaci di dialogare con i diversi contesti urbani per migliorare la qualità dell'attesa nelle buffer-zone, luoghi con notevoli criticità nati durante il periodo della pandemia Covid-19.

Personale coinvolto: Cherubino Gambardella, Adriana Galderisi, Sergio Sibilio, Maria Gelvi, Concetta Tavoletta

Stato del progetto: in attesa di valutazione

Date di sottomissione: 23/06/2020

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1]GAMBARDELLA CH, *Neologismi*, «Beyond crisis», p.26-28 AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[2]GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella*, AREA 161, 2019, issn 0394-0055

[3]GAMBARDELLA CH, *Sovrapposizioni*, ABITARE dicembre 590, 2019, issn 0001-3218

[4]GAMBARDELLA CH, *Time like a single trace*, ABITARE LA TERRA 50, 2019, issn 1592-8608

[5]PITZALIS E, HANSEN G, RUSSO M, *New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore*, Abitare la terra vol.49, 2019, ISSN 1592-8608

[6]MOLINARI L, *Future*, Domus vol. 1040, 2019, issn 0012-5377

[7]MOLINARI L, *Dialogue on resistance*, AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[8]FORTE F, *Architectural quality and evaluation: A reading in the european framework [Qualità architettonica e valutazione: Una lettura nel quadro europeo]*, in Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences, volume 23, Dei, Roma, 2019

[9]CARPENZANO O, *Progetti di riattivazione post sisma*, ABITARE LA TERRA 48, 2018, issn 1592-8608

[10]ANDREINI L, *Re-use*, AREA, vol. 166 re-use, pp. 2-3, 2019, ISSN:0394-0055

Altri 10 prodotti scientifici:

[1]GAMBARDELLA CH, “Bolle Dorate” in C. Prati (a cura di), *Il nuovo disegno di architettura italiano*, Edizioni Museo Macro Asilo, Roma 2019, pp. 16-17.

[2]GAMBARDELLA CH, “Arte, Architettura e Musica per Scampia: lo scambiapassi” in D. Klain (a cura di), *Lo Scambiapassi, artitutteinviaggio*, Edizioni Fondazione Plart, Napoli 2019, pp. 32-47

[3]GAMBARDELLA CH “Piscinola social housing and complex”, in Vespere G., Nastri A. (a cura di), *On the road city Naples*, Firenze, Forma Edizioni, 2019 isbn 9788899534684

[4]GAMBARDELLA CH e OTTIERI S “Design reversibile tra storia e progetto”, in *Platform best italian exhibition design Selection*, Publicomm, Milano 2019, pp. 72-75

[5]MOLINARI L, “Difficoltà del presente e scommessa del futuro”, in AAVV Premio Architettura toscana, Ospedaletto, Pacini editore, 2019

[6]BORRELLI M, “Progetto e Patrimonio”, in AAVV *VIII Forum ProArch _ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, issn 978-88-909054-9-0*

[7]FORTE F, “Evaluation methodologies of earthquake damages to Cultural Heritage”,

INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED ENGINEERING RESEARCH, 2018, ISSN 0973-9769

[8]CARPENZANO C, “The future of an unfinished work. L’avvenire di un non finito”, in AAVV *Inachevé. Un chantier théâtral en trois actes*, Siracusa, LetteraVentidue, 2019

[9]DI DOMENICO C, “The primordial landscape of the cities”, in TERRAGNI A (a cura di), *After geometry vi city xxi*, Dessau, DIA, 2019, ISSN 0973-9769

[10]GELVI M, “Neologismi dell’abitare contemporaneo”, VIII Forum ProArch , Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, ISSN 978-88-909054-9-0

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:

2019-2020: collaborazione con la SVIMEZ all’elaborazione dello studio “Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli”; elaborazione del capitolo ‘Aree industriali dismesse, mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli’, in Studio Acen – Svimez, in corso di stampa

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Architecture
- Ecology
- Green & Sustainable Science & Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/ 12

ICAR/14
ICAR/15
ICAR/16
ICAR/22

Parole chiave:

progetto
recupero
comunità
ecologia
linea di costa
mediterraneo
patrimonio
abbandono

Categorie ERC:

SH3_10 Urbanization, cities and rural areas
SH3_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
SH3_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning - SH5_7 Museums and exhibitions
SH5_9 History of art and architecture
SH5_11 Cultural heritage, cultural memory
SH6_6 Modern and contemporary history