

Gruppo di Ricerca

LANDesign^R – [L.A.N.D.]

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

Sabina MARTUSCIELLO / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Componenti del gruppo del DADI:

- COPPOLA Carlo / Ricercatore / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CARILLO Saverio / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- JACAZZI Danila / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MARTUSCIELLO Sabina / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MASULLO Massimiliano / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MORELLI Maria Dolores / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MUZZILLO Francesca / Prof. Associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PAGANO Enrica / dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GAROFALO Maria Carmela / dottoranda / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- VIGLIOTTI Renata Concetta / assegnista di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Componenti del gruppo appartenenti ad altre sedi correlate in rete:

- GAMBARDELLA Carmine / Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance_CEO Consorzio Universitario BENECON ScaRL
- TESSITORE Alessandro / Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate UNICAMPANIA
- LOGUERCIO Carmelina / FEDERICO Alessandro - Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale, UNICAMPANIA
- IZZO Filomena / Dipartimento di Economia, UNICAMPANIA
- DE FALCO Enrica / Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
- RASTRELLI Luca / Laboratorio LICA, Dipartimento di Farmacia, Università degli Studi di Salerno
- GAROFALO Antonio / CENNAMO Antonio - Dipartimento di Economia, Università Parthenope
- CAMPOPIANO Stefania / IADICICCO Agostino - Dipartimento di Ingegneria, Università Parthenope

Descrizione delle linee di ricerca:

LANDesign

LANDesign è acronimo di Local Area Network Design.

Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (ex-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone.

Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (Forma, Funzione, Fattibilità) + 3E (Ecologia, Economia,

Empatia).

Il metodo LANDesign ha strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico.

Le macroaree di attività scientifiche sono:

LANDesign per la cura della casa comune, recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

ALI-MENT-AZIONE, intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del cibo: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che organizza, struttura e conforma tradizione e innovazione per un'AZIONE Pharma-food design tesa alla sana alimentazione dei cinque sensi più uno: il buon senso;

DIAETA MEDITERRANEA, intesa ampliando il significato della parola Dieta in Diaeta: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico;

ABITO MEDITERRANEO inteso nell'accezione ampliata del termine latino habitus come abitudine, modo di vivere, abitare, vestirsi, educare attraverso azioni, progetti e prodotti al tema della Moda Sostenibile, Ecologica, Naturale, Colta.

Nel 2019 si è aggiunta la seguente linea di Ricerca:

POTDESIGN educo/produco. La linea di ricerca prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" e prevede l'interazione con tutti i Corsi di Laurea Nazionali della Classe L4 e le attività promosse da POT e PLS di Ateneo.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

POT Economia_Referente IZZOFrancesco

POT Lettere e Beni Culturali_Referente RESCIGNO Carlo

POT Ingegneria_Referente MANDOLINI Alessandro

POT Psicologia_Referente SPAGNOLI Paola

POT Giurisprudenza_Referente PIGNATA Marianna

PLS Matematica_Referente PISANTE Giovanni

PLS Fisica_Referente SABBARESE Carlo

PLS Statistica_Referente IRPINO Antonio

PLS Biotecnologia e Bio_Referente CHIEFFI Gabriella

PLS Scienze Naturali Ambientali_Referente RUTIGLIANO Flora Angela

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del Progetto: [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

Responsabile Scientifico/Referente Nazionale: Sabina MARTUSCIELLO

Titolo del Bando: MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.*

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

Personale coinvolto Docenti: Sabina Martusciello, Maria Dolore Morelli, Carlo Coppola, Danila Jacazzi, Marco Calabrò, Francesca Muzzillo; P.T.A. Francesco Iannone, Vincenzo Calvanese, Bruno Gravina, Raffaele Macrì, Marianna Morelli, Donatella Mazziotti, Stefania Tisci, Antonio Griffo

Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Stato del Progetto: *finanziato*

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019/inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020

Titolo del Progetto: *Housing in Mediterranean Style*

Responsabile Scientifico: Riccardo SERRAGLIO

Titolo del Bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *The research project aims to explore some different forms of typical Housing in the Mediterranean basin. The Research Unit intends to examine some individual buildings and homogeneous buildings sets closely linked to their own territory, but at the same time representative of architectural types widespread in different Mediterranean regions. Researchers involved in the project will investigate the relationships between the case studies with buildings similar for formal and structural characteristics present in other areas of the Mediterranean Sea; the cultural relationships between the architectural types and the social and economic lifestyle of the inhabitants; the environmental changes depending on the different ways of exploiting the territory. Will be also discussed the close links between the architectural forms and the clothing and eating habits of the regions studied by the Research Unit. At the end of the research will be generated an Atlas of the Mediterranean Housing with thematic, typological and diachronic itineraries, which will allow to explore the various forms of the Mediterranean housing from antiquity to present time*

Personale coinvolto: Riccardo Serraglio, Danila Jacazzi, Ornella Cirillo, Sabina Martusciello, Giulia Ceriani Sebregondi, Francesca Muzzillo Rffaela Fiorillo, Giuseppe Guida, Stefano Borsi

Stato del Progetto: *Progetto valutato positivamente non finanziato*

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del Progetto: [DxAP] *Design for Autonomy of Parkinson's Disease*

Responsabile Scientifico: Sabina MARTUSCIELLO

Titolo del Bando: START CUP CAMPANIA 2018

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Design di ausili da indossare per pazienti affetti da malattia di Parkinson con freezing della marcia (FOG). Tale sintomo può risultare resistente alle terapie farmacologiche.*

Il dispositivo primario collabora con le altre soluzioni fisioterapiche alla deambulazione, sollecitando e monitorando il movimento del paziente. Dal dispositivo primario si sviluppano una serie di ausili sia per altri sintomi correlati alla malattia, sia per altre patologie di natura neurologica.

Design, re-design, co-design di prodotti e servizi per l'autonomia è il focus della Ricerca strutturata su 4 competenze: design, neurologia, ingegneria, economia.

Il Progetto si articola su 4 competenze specialistiche: Design, Neurologia, Ingegneria, Economia, afferenti a due atenei della Campania e 4 Dipartimenti: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" | Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale + Dipartimento di Scienze Mediche, Chirurgiche, Neurologiche, Metaboliche e dell'Invecchiamento.

Università degli Studi di Napoli "Parthenope" | Dipartimento di Studi Economici e Giuridici + Dipartimento di Ingegneria.

Personale coinvolto: Sabina Martusciello, Massimiliano Masullo, Geremia Nappo

Department of Architecture and Industrial Design, University of Campania "Luigi Vanvitelli";

Enti partner: Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences, University of Campania "Luigi Vanvitelli": Alessandro Tessitore, Rosa De Micco, Antonio De Mase,

Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope: Antonio Garofalo, Antonio Cennamo,

Engineering Department, University of Naples Parthenope: Stefania Campopiano, Agostino Iadicicco, Flavio Esposito,

Stato del Progetto *Progetto selezionato non finanziato*

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

- [1] 2019 Martusciello S., *Pane quotidiano News stand Design* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 49, pg. 27-29
Rivista Internazionale di Classe A
- [2] 2019. Muzzillo, F.; Franchino R.; Frettoloso C. *The Productive Green Between Tradition and Innovation* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° PAG. 44-45 Numero Doppio
Rivista Internazionale di Classe A
- [3] 2019 Coppola C.; *Vincent Callebaut: verso un'Architettura ecologicamente additive*, in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 42 – 43 PAG. 82-85
Rivista Internazionale di Classe A
- [4] 2018 Martusciello S., *Ezio Bruno De Felice: Resilient Design* in Portoghesi P. a cura di, Abitare La Terra n° 43, pg. 54-59
Rivista Internazionale di Classe A
- [5] *Buondonno A., Capra G.F., Di Palma D., Grilli E., Vigliotti R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002*
Rivista Internazionale di Classe A
- [6] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F.; *Social Design Strategy Against Environmental Disasters*



- in Portoghesi P. a cura di, *Abitare La Terra* PAG. 64-65 Numero Doppio
Rivista Internazionale di Classe A
- [7] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F.; *Landscapes Between Disaster And Opportunities*, in Portoghesi P. a cura di, *Abitare La Terra* n° 42 – 43 PAG. 82-85
Rivista Internazionale di Classe A
- [8] 2017 Morelli M.D., *The Oixonomia for The Landesign*, in *Abitare La Terra* n°44, pg. 56-59
Rivista Internazionale di Classe A
- [9] 2017 Morelli M.D., *Il Design Dell'orto Sacro* in *IN BO* n°8, Fascicolo 12 ISSN: 2036-1602
Rivista Internazionale di Classe A
- [10] 2017 Martusciello S., *LANDesign*, in Portoghesi P. a cura di, *Abitare La Terra* n 4
Rivista Internazionale di Classe A

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] 2019 Gambardella C., *Exposoma and Biodesign from the big scale of Landscape to the detail of Architecture*. Quaderni di *Abitare la Terra*, 1 supplemento al numero 49 anno XVII 2018 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608
Rivista Internazionale di Classe A
- [2] 2019 Morelli M.D., *Geogioiello Design*, la Scuola di Pitagora Editrice, Napoli, ISBN: 978-88-6542-695-1
- [3] 2018 Martusciello S; Morelli M. D., *Design per un mondo migliore, con eudaimonia*, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di *Design su Misura*. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281
- [4] 2018 Martusciello S; Morelli M. D., *Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei*, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, *Development and Preservation in Large Cities: an international perspective* n°74, pg. 193-203
- [5] 2018 Martusciello, S.; Masullo, M.; Nappo, G.; Tessitore, A. De Micco, R.; De Mase, A.; Garofalo, A.; Cennamo, A., Campopiano, S.; Iadicicco, A.; Esposito, F.; Di Palma, P., *Medical retrofitting design*, In *Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design*, in *Beyond all Limits, Congress 2018, International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design*, *Proceedings Book of the Extended Abstract*, Teknoart Digital, Ankara, Turkey ISBN: 978-975-6734-20-9
- [6] 2018. Muzzillo, F.; Tortorelli F., *A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience* - ISBN:978-88-492-3629-3
- [7] 2017 Martusciello S., Morelli M.D., Di Tommaso A., Garro V., Gueli A., Pasquale S. (2017). *Color quantity contrast in Itten's Theory: Spectrophotometry for verifying statements. Il contrasto di quantità nella Teoria di Itten: la spettrofotometria per la verifica degli enunciati*. *Cultura e Scienze del Colore / Color Culture and Science*, vol. 8, p. 23-34, ISSN: 2384-9568, doi: 10.23738/CCSJ.00
- [8] 2017. Muzzillo, F.; Tortorelli F. *"Enomuseums" in Italy: two case studies to propose the enhancement of wine cultural landscapes. In Ecomuseums and cultural landscapes. State of the art and future prospects* - ISBN:978-88-916-2496-3
- [9] 2017 Martusciello S; Morelli M. D., *LANDesign*, in Cassese G., Paderni M. a cura di, *FUTURE IS DESIGN- Premio Nazionale delle Arti 2017/Sezione Design*. p. 204-205, ROMA: Gangemi, ISBN: 978-88-492-8514-7
- [10] 2017 Martusciello S; Morelli M. D.; Rastrelli L., *New Uses of Natural Products in Design and Fashion*, in Rastrelli L., University of Salerno, Russo M., University of Reggio

Calabria, Omar German Aviles Malagón, Private Technical University of Loja, Quesada S., University of Costa Rica, a cura di Abstracts Book - Xxvi Società Italo-Latinoamericana Di Etnomedicina - IX Congresso Colombiano De Cromatografía, Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, Colombia, Cartagena de Indias Cartagena de Indias: Sociedad Colombiana de Ciencias Químicas, ISBN: 978-958-59491-3-3, Cartagena de Indias, 25-29 settembre

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

BENECON Cattedra UNESCO/RUTGERS UNIVERSITY

Corso Seminariale on-line con rilascio di certificate di partecipazione congiunta “*Preservation in large cities: an international perspective*”. Organizzato dal Consorzio Universitario Benecon – Cattedra UNESCO e RUTGERS University of New Jersey.

Corso attivato grazie a un accordo di cooperazione scientifica internazionale nel 2012 e nel 2020

MIUR | POT Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 2017-2018

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FIRENZE_Prof. Francesca Tosi

POLITECNICO DI TORINO_Prof. Paolo Tamborrini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO_Prof. Dario Russo

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CAMERINO_Prof. Luca Bradini

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI “G. D’ANNUNZIO”_ Prof. Stefania Camplone

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PERUGIA_Prof. Paolo Belardi

UNIVERSITÀ DI ROMA LA SAPIENZA_Prof. Sabrina Lucibello

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI GENOVA_Prof. Giulia Pellegrini

POLITECNICO DI BARI_Prof. Rossana Carullo - Alma Mater Studiorum

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA_Prof. Elena Formia

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI FERRARA_Prof. Dario Scodeller

MIUR Campania 2016-2019

Protocollo d’Intesa stipulato con il /Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

UNICAMPANIA per il sostegno e la divulgazione del Progetto di Ricerca Applicata LANDesign nelle scuole della Campania

Protocolli d’Intesa stipulati con il Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA / Responsabile Scientifico Sabina Martusciello

_Napoli Teatro Festival;

_AVIO INTERIORS SpA;

_Fondazione Ezio Bruno De Felice;

Dipartimento di Economia, Università Parthenope

_Rete 100%Packaging sostenibile Campania;

Accordi Quadro

_Laboratorio LICA_Prof. Luca Rastrelli;

_Società Italo-Latina Americana di Etnomedicina (SILAE);

_Ordine Nazionale dei Biologi;

_Comune di Napoli;

_Comune di Salerno;
_Comune di Torre del Greco.

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

_CENTRO MALATTIA PARKINSON NAPOLI, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania_Responsabile Scientifico: Alessandro TESSITORE

| Progetto [DxAP] *Design for Autonomy of Parkinson's Disease*

Responsabile scientifico del Gruppo di Ricerca: Sabina MARTUSCIELLO

_BENECON SCaRL, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso).

Presidente Carmine GAMBARDELLA

| Progetto '*Exposoma e polifocalità nella prevenzione oncologica*' Startup Innovative ed Economia Digitale 2018 *Progetto finanziato* Responsabile Scientifico Carmine GAMBARDELLA

Aree di ricerca ISI Web of Science:

- Design
- Agriculture Multidisciplinary,
- Gastroenterology & Hepatology
- Horticulture
- Pharmacology & Pharmacy
- Business
- History
- Law
- Planning & Development
- Architecture
- Food Science & Technology

Settori Scientifico-Disciplinari:

- ICAR/13
- ICAR/18
- ICAR/19
- CHIM/10
- AGR/14
- AGR/02
- MED/12
- SECS-P/02

Parole chiave:

- POT
- design

- scuola
- tutorato
- educazione
- orientamento
- ali-ment-azione
- abito mediterraneo
- diaeta mediterranea

Categorie ERC:

- LS7_3 Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy
- LS9_6 Food sciences
- PE10_12 Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution
- PE8_11 Industrial Design
- PE8_12 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
- PE8_16 Architectural engineering
- SH1_8 Banking, corporate finance, accounting
- SH2_8 Legal studies, constitutions, comparative law, human rights
- SH6_11 Cultural history, history of collective identities and memories