

Gruppo di Ricerca

La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale - MemoS **(The Memory of Sites. History and Preservation for promoting the environmental and architectural heritage - MemoS)**

Anno di riferimento:

2025

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”.

Componenti del gruppo:

CERIANI SEBREGONDI Giulia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CERRO Michele / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
COCOZZA Maria Rosaria / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
D’APRILE Marina / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
D’OTTAVIO Stefania / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DE BIASE Claudia / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
DI GIROLAMO Felicia / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
ESPOSITO Monica / Ricercatore / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FIORILLO Raffaella / Assegnista di Ricerca / Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
FORTE Fabiana / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
JACAZZI Danila / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
MANZO Elena / Professore Ordinario / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
PISCITELLI Manuela / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
RUSSO Yvonne / Dottorando di Ricerca / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

SBORDONE Maria Antonietta/Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
SERRAGLIO Riccardo / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
VIOLANO Antonella / Professore Associato / Dipartimento Architettura e Disegno Industriale / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
CANALDA Silvia / Universidad de Barcelona (Spagna)
GARCIA SANCHEZ Laura / Universidad de Barcelona (Spagna)
MAISTO Carmine/ Eurogiardinaggio Nicola Maisto srl
REDKWA Ana Ines / Universidad de La Plata (Argentina)
NUZZO Mariano/ Soprintendenza Archeologia, Belle Arti E Paesaggio Per L'area Metropolitana Di Napoli
SABATINO Michelangelo / Professore Ordinario / IIT Chicago (Illinois, USA)

Descrizione delle linee di ricerca:

Obiettivo del Gruppo di ricerca è sviluppare e approfondire tematiche di indagine, per le quali, operando in stretta sinergia tra ambiti disciplinari diversi ma complementari, si intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali. In tale prospettiva, principali linee di ricerca sono:

ARCHITETTURE PER IL BENESSERE E LA VILLEGGIATURA

La linea di ricerca, operando in un'ottica di sviluppo sostenibile, intende costruire strategie compatibili per la valorizzazione e il riuso dei luoghi storici della villeggiatura culturale tra Ottocento e Novecento, per creare itinerari turistico-culturali omogenei e inediti network georeferenziati, sostenuti da uno specifico sito web interattivo. Un primo focus è stato rivolto allo studio, alla catalogazione e alla rivalutazione degli edifici termali per definire l'identità storica e l'illustrazione antropologica di attrezzature edilizie che documentano i trattamenti di salute e di bellezza, letti inoltre come potenziale rete di siti tutelati anche in vista di fini turistici. Inoltre, se intese nella loro accezione urbana di *villes d'eaux*, simili strutture, oggetto di rinnovato interesse scientifico, costituiscono un patrimonio di straordinaria consistenza da potenziare nelle singolarità e soprattutto nel loro insieme, sviluppandone le relazioni con il territorio regionale. Su tale base, a seguito di bandi competitivi tra pari, ad alcuni studiosi del gruppo di ricerca è stato attribuito un finanziamento europeo per il biennio 2016-2018, per il programma bilaterale MIUR-DAAD Joint Mobility Program, per una ricerca dal titolo: «Kulturpfade an Orten mit Thermalanlagen. Erforschung und Wiederherstellung/Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale. Conoscenza, recupero e valorizzazione», la quale si è condotta con il Department of Architecture della Bochum University of Applied Sciences di Bochum (Germania). Sullo stesso tema, con ricercatori afferenti ad altri dipartimenti di Ateneo (Dipartimenti di Economia e di Medicina sperimentale) e ad altre strutture di ricerca esterne (CNR), si è partecipato a bandi competitivi, tra cui Valere 2019 (Unicampania Vanvitelli) e FISR 2019, entrambi ben valutati ma non finanziati.

IL PALAZZO DI CITTÀ

La linea di ricerca è incentrata sul promuovere la conoscenza filologica e la catalogazione del palazzo di città in età moderna nella “grande dimensione” dell’impero spagnolo, con particolare attenzione alle tre città-capitali, Madrid, Napoli e Barcellona, al fine di individuare modelli e linguaggi comuni, per la valorizzazione di un patrimonio architettonico di grande interesse scientifico per le sue connotazioni culturali, sociali e antropologiche. Procedendo dalla schedatura dei più significativi episodi ancora presenti nei centri storici delle tre città- capitale, si è esteso lo studio anche agli episodi finora trascurati dalla storiografia, di cui si stanno reperendo inedite documentazioni, al fine di definire un esaustivo data-base, per poi procedere all’elaborazione critico-comparativa del patrimonio architettonico perimetrato. Primi esiti si sono conseguiti con il sostegno del finanziamento ottenuto vincendo il bando competitivo emanato nel 2015 dal Ministero de Economía y Competitividad - Spagna. Il progetto di validità biennale (EF 2016-2018) si è incentrato sulla catalogazione e la conoscenza del patrimonio di edilizia residenziale aristocratica, che presenta elementi decorativi o strutturali definibili di “architettura obliqua”, secondo quanto indicato da Juan Caramuel de Lobkowitz nel suo trattato “Architectura Obliqua”. La ricerca è confluita nel progetto “Arte y cultura en la Barcelona moderna (ss. XVII-XVIII). Relaciones en influencias en el ámbito del Mediterráneo occidental”, grazie ad un nuovo finanziamento ottenuto nel 2018, vincendo un ulteriore bando competitivo, emanato dal Ministero de Ciencia, Innovación y Universidades - Spagna.

GREENWAYS. STORIE DI ARCHITETTURE E PAESAGGI

Nell’accezione comune, la funzione delle greenways semanticamente rimanda alla fruibilità ecologico- naturalistica di collegamenti, che si configurano come infrastruttura monodimensionale di attraversamento di paesaggi, indipendente dal valore del contesto storico-architettonico e culturale che li genera. Su tali premesse, la linea di ricerca ha l’obiettivo di costituire “percorsi della conoscenza” o “knowledge paths”, per la valorizzazione della memoria dei luoghi. La storia del territorio è congiunta all’analisi delle caratteristiche geopedologiche, fisiografiche, antropologiche e dei valori materiali e immateriali. Si opera così sui contenuti delle greenways per l’individuazione di itinerari storico-architettonici, in ragione di areali coerenti sulla base del Piano Europeo EuroVelo affiancandolo al progetto Bicalitalia. Emergono e si implementano conoscenze di percorsi tematici omogenei (tracciati viari storici, paesaggi fluviali, eremi, cenobi rupestri benedettini, architetture fortificate, centri urbani rurali), restituendo ipotesi critiche d’intervento di restauro ambientale. Un focus è l’area storica e archeologica di Cimitile (Napoli), dove da circa un decennio si conducono studi multidisciplinari nell’ambito del più ampio progetto di ricerca finanziato con fondi ministeriali “Materia Cimitile – Heritage materiale e immateriale della cultura della conservazione”, il cui topic è il Parco Urbano archeologico tardoantico, paleocristiano, medievale e di età moderna di Cimitile. Nel laboratorio in progress, insieme alla comprensione qualitativa e quantitativa del costruito storico, emerge il sostrato peculiare del restauro nella valorizzazione di un’area ancora troppo trascurata culturalmente e turisticamente. Le tematiche della linea di ricerca sono confluite nelle proposte sottoposte ai bandi PRIN 2017 e FISR 2019, entrambi valutati positivamente ma non finanziati, e DAAD “Dialogue with South Europe 2021”, approvato e finanziato. Il gruppo di studio ha interagito con studiosi afferenti a enti di ricerca e soggetti del settore produttivo, tra cui i Politecnici di Milano e Torino, l’Università “Federico II”, il CNR, la FIAB.

IL SOCIAL HOUSING TRA SEGREGAZIONE E CONFINI NELLA CITTÀ CONTEMPORANEA

La linea di ricerca indaga la nascita della città contemporanea a partire dal XIX secolo fino al suo sviluppo odierno nella formazione dell'edilizia pubblica. Alla ingenua professione di fede in un futuro assiologicamente buono e, perciò, capace di dare bellezza alla forma architettonica si deve affiancare l'odierna considerazione di quanto sia necessario aggiornare la tradizione del fare progettuale in relazione ai mutamenti costanti dei contesti. Si palesa così l'esigenza di ripensare il comparto di social housing. La pianificazione contemporanea in molti Paesi occidentali prevede che la costruzione di quartieri a basso costo, specie in contesti non urbanizzati, sia interrelata con la nascita di start-up di comunità. In Italia, per esempio, è stata fondata nel 2015 la start-up "Competence Center" sulle Smart City. Attraverso i contributi dei diversi ambiti disciplinari, quali la storia dell'architettura e della città, il restauro, la rappresentazione, l'urbanistica, la tecnologia e la tecnica delle costruzioni, il gruppo intende sia mettere a confronto i vari casi studio italiani ed internazionali per ragionare sugli schemi teorici utilizzati, sia stabilire nuovi parametri di accessibilità e sostenibilità volti a definire comunità inclusive, capaci di proporre strategie di restauro, riuso e rigenerazione degli edifici e dei quartieri e di pianificare le infrastrutture di collegamento. Tra i primi risultati conseguiti, va segnalato il finanziamento ottenuto nel 2019 dal Deutscher Akademischer Austauschdienst German (DAAD) per lo studio "Die soziale Stadt. Stadtentwicklung und Wohnproject in Berlin und Neaple in der Nachkriegszeit, ein Vergleich. Die theoretische Medelle, die realisierte Projekte, die soziale und Auswirkungen Heute / Sviluppo urbano e abitazione sociale a Berlino e Napoli nel secondo dopoguerra: politiche, modelli, emergenze, realizzazioni, criticità e prospettive". Capofila del progetto è la Technische Universitat di Berlino.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

- Gemme e Gioielli: Storia e Design - HIDEeG2 (Gems and Jewels: History and Design - Hjde) The System. Architetture e Infrastrutture per la digitalizzazione (The System. Architectures and infrastructures for digitization)
- "Edifici a Energia Zero verso Edifici a Energia Incorporata Zero (ZEB twd ZEEB) / Zero Energy Building towards Zero Embodied Energy Building (ZEB twd ZEEB)" (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)
- AMBIENTE COSTRUITO CARBON NEUTRAL (coord. scient. prof. A. Violano – Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale)
- Political, legal e sociological profiles of phrenological research in Italy (coord. scient. prof. A. Cesaro, Dipartimento di Scienze Politiche)
- Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali

- Dipartimento di Economia:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Dipartimento di Lettere e Beni culturali

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

- Il palazzo di città

Dipartimento di Medicina Sperimentale:

Linee di Ricerca:

- Architetture per il benessere e la villeggiatura
- Greenways. Storie di architetture e paesaggi

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: The Vesuvian lost cities before the “discovery”. Sources, Experience, Imagery in early modern period.

Responsabile Scientifico: Giulia Ceriani Sebregondi

Titolo del bando: PRIN 2022 - MUR

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Questo progetto di ricerca biennale si propone di esplorare la storia della città perduta di Pompei - e degli altri centri urbani vesuviani - prima del 1748, quando lo scavo archeologico condusse definitivamente alla "scoperta" della città antica, alterando i luoghi. Il progetto di ricerca si concentra, in particolare, sulla prima età moderna, indagando dapprima l'area di Pompei, per poi estendersi eventualmente a Ercolano, Oplontis e Stabiae, attraverso una molteplicità di fonti: iscrizioni ed epigrafi, testi toponomastici, testi topografici e mappe, testimonianze iconografiche e cartografiche, testi letterari, resti archeologici e architettonici, documenti d'archivio, oggetti figurativi. L'obiettivo è quello di analizzare la percezione e l'interpretazione delle persone che abitano e visitano la città per ricostruirne la storia e, più in generale, l'esperienza di convivenza con le rovine. Gli obiettivi della ricerca possono essere riassunti in indagare e ripercorrere con fonti documentarie e materiali una storia "negata" e la restituzione della complessità e dell'identità di un paesaggio "perduto".

Personale coinvolto: Giulia Ceriani Sebregondi, Danila Jacazzi, Francesca Mattei (Uniroma3)

Enti partner: Università della Campania “Luigi Vanvitelli”; Università di Roma Tre

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 31.3.2022/17.10.2023/17.10.2025.

Titolo del progetto: Analisi Sintetica delle Strategie Evolutive delle performance di SoStenibilità nelle imprese Agricole (ASSESS). Pnrr Missione 4. Spoke 9 Centro Nazionale per le Tecnologie dell'agricoltura “National Research Centre For Agricultural Technologies (Agritech)

Responsabile Scientifico: Maria Antonietta Sbordone (Unità Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli)

Titolo del bando: Digitalizzazione Della Tracciabilità Nei Settori Di Qualità Certificata” – Wp4

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto di ricerca si propone di analizzare la metodologia di valutazione delle performance di sostenibilità delle imprese agricole del settore viti-vinicolo, con un focus sulla cosiddetta “Sintesi di sostenibilità” e in relazione alla qualità paesaggistica in chiave di Design del territorio culturale e produttivo.

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, A. Cirafici, C. de Biase, A. Palmieri; Phd

Student: Carmela Ilenia Amato, Sara De Toro

Enti partner: Università del Salento (capofila)

Stato: Finanziato € 194.954,00

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dicembre 2024/luglio 2025

Titolo del progetto: *GEstione del rischio SISmico per la valorizzazione turistica dei centri storici del Mezzogiorno - GENESIS (codice progetto ARS01_00883)*

Responsabile Scientifico: Prof. Enrico Spacone, Università degli Studi di Chieti-Pescara

Titolo del bando: Avviso del 13/07/2017 “Presentazione di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale nelle 12 aree di Specializzazione individuate dal PNR 2015-2020”

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di una piattaforma informatica per la raccolta di informazioni sul patrimonio di interesse storico-culturale, finalizzata alla simulazione di scenari di danno per la gestione delle situazioni di emergenza (scala territoriale); alla pianificazione degli interventi di riduzione del rischio sismico (scala urbana); allo sviluppo di modelli di comportamento strutturale per la valutazione della sicurezza statica e della vulnerabilità sismica nonché degli interventi che si rendessero necessari in funzione della precedente analisi (scala manufatto).

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis (Responsabile scientifico Unità di Ricerca)

Enti partner: Università degli Studi G. D’Annunzio di Chieti.

Partner accademici: Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, Università degli Studi dell’Aquila, Università degli Studi della Basilicata, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Università degli Studi di Enna Kore, Università Iuav di Venezia, Università degli Studi di Bergamo, Università di Pisa

Partner industriali: Tab Consulting S.r.l. TAB Consulting, Asdea S.r.l. ASDEA, Zugaro Guido & C. S.r.l., Target Euro S.r.l., Kibernetes S.r.l., FIP Industriale S.P.A., PRO.GE.77 S.r.l., SISIA S.r.l. SISIA, BOVIAR S.r.l., Consorzio C.i.p.a.e. A R.l., BASF S.r.l., TELENIA S.r.l., Etna Hitech S.c.P.A., Fibre Net S.r.l.

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 9-11-2017/01-01-2023/30-06-2025

Titolo del Progetto: Places and stories of proximity. A methodology for the regeneration of collective spaces in modern neighborhoods Luoghi e storie di prossimità. Una metodologia per la rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni.

Responsabile Scientifico (Locale e vice PI): Claudia de Biase

Titolo del bando: Prin 2022

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto propone di sperimentare una metodologia di ricerca finalizzata alla rigenerazione degli spazi collettivi dei quartieri moderni come risorsa cruciale per affrontare le sfide poste all’abitare dalla crisi pandemica. La proposta intende infatti contribuire al progetto di una “città della prossimità”, creando le condizioni per far incontrare la significativa offerta di spazi collettivi nei quartieri moderni con la nuova domanda di spazi e servizi di prossimità generata dalla diffusione di stili di vita e lavoro più intensamente legati agli ambienti abitativi. Nello specifico, il progetto di ricerca intende sperimentare una metodologia di intervento multidisciplinare e partecipata che coinvolge ricercatori di progettazione architettonica e urbana, urbanisti e storici dell’architettura e della città da mettere a disposizione di enti locali, proprietari, associazioni di cittadini e soggetti privati interessati alla rigenerazione di spazi e servizi collettivi nei quartieri moderni.

Enti Partner: Università di Roma Tre, Politecnico di Torino

Stato del progetto: In attesa di Valutazione

Data di sottomissione: 31/03/2022

Titolo del progetto: *Thermal Heritage for Ecosustainable Regeneration, Mobility and Economy.*

Responsabile Scientifico: Monica Esposito

Titolo del bando: Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti di ricerca fondamentale ed applicata dedicato ai giovani Ricercatori

Descrizione delle attività di ricerca: La ricerca mira a definire una strategia di valorizzazione dei

territori antropizzati della Campania, in particolare di quelli caratterizzati da degrado e prolungato abbandono, attraverso il riuso integrato e compatibile delle risorse naturali e culturali.

Partendo dalla storia del territorio, unita all'analisi delle sue caratteristiche socio-economiche e culturali, nonché dei suoi valori materiali e immateriali, il sistema termale campano sarà studiato come possibile motore di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Danila Jacazzi, Marina D'Aprile, Claudia De Biase, Marco Calabrò, Antonella Violano, Riccardo Serraglio, Diego Matricano, Mario Sorrentino

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: luglio 2022/ ottobre 2023

Titolo del progetto: Sud Italia. From Common Goods to Ecological Resources. Environmental Development Prospects for Areas Subject to Civic Use in Campania and Molise

Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Elena Manzo

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: Il progetto si propone l'obiettivo di individuare, mappare e indagare i territori soggetti al vincolo di uso civico in due regioni italiane ovvero la Campania e il Molise, definendo opportune linee guida per una transizione ecologica compatibile con le più aggiornate normative urbanistiche vigenti sul territorio. Queste azioni strategiche saranno concepite, in tal senso, come strumenti operativi per gli Enti territoriali, a più livelli, oltre che come strumenti utili da adottare da parte del Ministero dell'Ambiente e del Ministero dei Beni Culturali nelle due regioni. Il tutto sarà approfondito partendo da uno studio critico del territorio, basato su rigorosi rilievi e sopralluoghi, e dall'analisi dell'evoluzione storico-urbanistica della città, del territorio e del paesaggio. Si dialogherà tra le molteplici competenze coinvolte quali la giurisprudenza, i campi del rilievo e della rappresentazione, del restauro e della rigenerazione, della progettazione ambientale e delle politiche di inclusione delle comunità, con l'obiettivo di restituire detti luoghi alle comunità di riferimento in termini di soluzione tecnologiche sostenibili.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione: 28/11/2022

Titolo del progetto: Sud Italia. Culture and entertainment branding strategies using ICT and social networks.

Responsabile Scientifico di Unità di Ricerca: Manuela Piscitelli

Titolo del bando: PRIN 2022 PNRR

Descrizione delle attività di ricerca: Obiettivo della ricerca è lo studio e comunicazione delle potenzialità del territorio del Sud Italia al fine di diffonderle sia agli abitanti del luogo, per favorire processi identitari e di riappropriazione e cura del territorio, sia ai potenziali visitatori ed investitori. Si propone di adottare una strategia di marketing territoriale e di comunicazione in un'ottica di sistema, ovvero puntare sulla valorizzazione attraverso una costante comunicazione di un patrimonio diffuso, in cui ogni tassello può essere messo in relazione con altri, attraverso un'azione di promozione reciproca che allo stesso tempo favorisca la comprensione del patrimonio nel suo insieme. In questa direzione, si propone la creazione di un brand per il Sud Italia e della relativa identità visiva e la progettazione di un sistema integrato di comunicazione dei territori del sud Italia, che utilizzando le potenzialità delle ICT e dei social si ponga come un contenitore aperto, implementabile e partecipativo per la conoscenza e la valorizzazione dei territori in tutte le loro componenti materiali ed immateriali. Per perseguire tali fini, la ricerca prevede la predisposizione di una piattaforma web e social per la comunicazione di percorsi tematici opportunamente progettati

tenendo conto delle potenzialità del territorio.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Barbara Masiello, Antonella Garofano, Massimiliano Campi, Alessandra Pagliano, Valeria Cera, Mara Gallo.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli Federico II.

Stato del progetto: non finanziato

Date di sottomissione: 29/11/2022

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] Ceriani Sebregondi G. (2023) Baldassarre Peruzzi tra rilievo e progetto dell'antico. Baldassarre Peruzzi Between Survey and Design of Antiquities, in "Opus", supplemento monografico 7, 2023, pp. 91-104.
- [2] D'Aprile M. (2024) Conservazione delle aree urbane e cambiamento climatico: pratiche di conoscenza e soluzioni operative, in "RA. Restauro archeologico", 33, 2, pp. 278-281.
- [3] Esposito M. (2024), Il termalismo a Ischia in epoca moderna e l'ospizio del Pio Monte della Misericordia di Casamicciola, in Speciale n.3 della rivista "Storia dell'Urbanistica, Architettura e paesaggio per la cura e il benessere" a cura di Belli G., Manzo E., Pagnini V., pp. 48-63. DOI: 10.17401/su.s3.me06.
- [4] Forte F., Cupo P. (2024) The Collective Domains in the Ecological Transition: A Preliminary Analysis in an Inner Area in the Campania Region, Italy in "Land", 13(5), 711; MDPI, Switzerland, pp.1-22. ISSN: 2073445X, doi: 10.3390/land13050711.
- [5] Oppio A., Forte F., Biekar A. (2024) Cultural heritage and accounting reform: valuation instances, "Journal of SIEV, Valori e Valutazioni", 35, DEI, Roma, 2024, ISSN: 2036-2404. Journal metrics: CiteScore 2.3, Impact Factor 1.13, SJR 0.276, SJR H Index: 15
- [6] Jacazzi D. (2024) Da un granello di sabbia. Rara bellezza, magia e purezza: la perla dall'antico al contemporaneo, in "Alkimiya mag, rivista trimestrale", 2, pp. 84-92. ISSN a stampa: 2974-9964 ISSN on line: 2975-030X
- [7] Manzo E. (2024) Dal colera asiatico al "Risanamento". Sanificazioni, bonifiche, sventramenti e pianificazioni urbane nell'Italia umbertina. Il caso di Napoli, in "L'Italia in eredità: Umberto I, il Re buono", a cura di Pezzoni Mauri E., Sfrecola S., Historica Edizioni, Roma 2024, pp. 47-70. ISBN 9788833375427
- [8] Violano A., Maio, A. (2024) The Regeneration of Architectural Heritage to Manage the Reversibility of Adaptive Reuse Technology Design: Two Italian Case Studies in "ETHICS: Endorse Technologies for Heritage Innovation. Designing Environments" a cura di Battisti A. Baiani S., p. 209-226. Cham: Springer Nature, ISBN: 978-3-031-50120-3, doi: 10.1007/978-3-031-50121-0_13
- [9] Sbordone, M. A., Amato, C. I. (2023) From Farm to Clothes. Design for New Bio-Based Textiles Productions from Local Feedstocks. "Springer Series in Design and Innovation 25" a cura di D. Raposo, J. Neves, R. Silva, L. Correia Castilho, R. Dias. Editore Springer Series ISBN- 978-3-031-09658-7 Codice DOI https://dx.doi.org/10.1007/978-3-031-09659-4_27 Codice Scopus 2-s2.0-85133418041
- [10] Serraglio R. (2024) Il piano di Luigi Vanvitelli per Caserta Nuova alla prova del tempo, in "Studi e ricerche di storia dell'architettura", 15, VIII, pp. 50-71. DOI: 10.17401/sr.15.2024-serraglio

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [11] D'Aprile M., Esposito M., Manzo E. (2024), *Le Reali Case de' Matti di Aversa. Storia, architettura e conservazione*, FrancoAngeli, Milano. ISBN digitale: 9788835169086
- [12] Di Girolamo F., Capeli L. (2024), *Fortezze del mediterraneo orientale e rappresentazioni attraverso la storia: il caso di Durazzo*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, a cura di Islami G., Veizaj D. vol. XVII, Universiteti Politeknik i Tiranës, eUPV (Universitat Politècnica de València) Tirana, Albania, p. 505-512.
- [13] Esposito M., Manzo E., a cura di (2024), *Un modello di rigenerazione del patrimonio termale e delle infrastrutture per la mobilità sostenibile*, FrancoAngeli, Milano. ISBN digitale: 9788835169079
- [14] Esposito M. (2024), *The diffusion of architectural culture through treatises and manuals on the art of building in Denmark between the 18th and 19th centuries*, in *Comunicar la arquitectura*, a cura di J. Calatrava et al., pp. 1069-1082. ISBN 9788433873293
- [15] Jacazzi D., Fiorillo R. (2024) *Castelli e arsenali delle isole balcaniche nella Peregrinatio di Bernhard von Breydenbach*, in *Defensive Architecture of the Mediterranean*, a cura di Islami G., Veizaj D. vol. XVII, Universiteti Politeknik i Tiranës, eUPV (Universitat Politècnica de València) Tirana, Albania, pp. 475-482. ISBN 978-9928-4814-0-5
- [16] Jacazzi D. (2024), *L'influenza vanvitelliana nell'architettura neoclassica dei domini spagnoli*, in Luigi Vanvitelli. *Il linguaggio e la tecnica*, a cura di Buccaro A., Castagnaro A., Maglio A., Mangone F., *Atti delle Giornate Internazionali di Studi (Napoli 28 febbraio- 2 marzo 2023)*, fedOA press, Editori Paparo, Roma-Napoli, pp.111-121. ISBN: 979 12 81389 274 DOI. 10.6093/978-88-6887-221-2.
- [17] Manzo E. (2024), *Da Nisida a Bagnoli. Storia di un litorale balneare e di una idea di dismissione della sua area industriale*, in *Il Tesoro delle Città. Strenna 2023*, Collana dell'Associazione Storia della Città, Steinhäuser Verlag, Wuppertal 2023, pp. 126-145.
- [18] Piscitelli M. (2024) *Trasporti, infrastrutture, industrie, progresso nell'immagine turistica dell'Italia di inizio Novecento in Palermo*, a cura di Pelliccio L. e A. *Visioni Meccaniche. Superuomini e ipercittà al tempo della macchina*. Napoli: La scuola di Pitagora, pp. 159-186. ISBN 978-88-6542-983-9
- [19] Serraglio R. (2024) *Concordanze e differenze tra la l'antica e la nuova Pompei*, in *FORME DELL'ABITARE A ROMA. Echi dell'antico nell'architettura del primo Novecento* a cura di Benedetti S., Benfante F., Benincampi I., Bigi D., Kosmopoulos L., *Atti Del Convegno, Roma 23-25 Novembre 2023*, Gangemi, pp. 273- 284. ISBN 978-88-492-4593-6
- [20] Coccozza M. R. (2024) *Carlo Vanvitelli e il caso della scala di Palazzo d'Avalos a Procida*, in *Storia dell'Ingegneria*, atti del X Convegno Nazionale di Storia dell'Ingegneria (Napoli, 13-14 giugno 2024), a cura di D'Agostino S., d'Ambrosio, Alfano F. R., Manzo E. e Mauro R., Cuzzolin editore, Napoli, vol. 2, pp. 937-946. ISBN 9791281558380

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

École nationale supérieure d'architecture de Paris La Villette (ENSAPLV), Paris, France
University of Architecture and Urbanism "Ion Mincu" di Bucarest
University of Applied Science di Bochum (DE), Facoltà di Architettura
Comune di Somma Vesuviana
Istituto Italiani dei Castelli
CESURA – Centro Europeo di Studi su Umanesimo e Rinascimento Aragonese
Comune di Piaggine
Città della Scienza, Napoli
El Colegio de Michoacán e la School of Conservation and Restoration of the West (ECRO)
Polytechnic University of Tirana (Albania)

Universiteti i Prishtinës, Pristina (Albania)
Rutgers University (New Jersey).
High School of Design and Architecture of Pyatigorsk State University (Russia)
Universidad de Alcalá, Escuela de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna)
Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación, Cartagena (Spagna)
Faculty of Arts, Ryerson University
Department of Languages, Literatures, Cultures, Ryerson University (Canada)
Università di Trieste
Università degli studi di Roma “La Sapienza”
Imperial College London (UK)
University of Minho, Portugal
Technical University of Catalonia (UPC)
Københavns Universitet
Det Kongelige Danske Kunstakademi
Nazionale
- Archivio di Stato di Napoli
- Boviar s.r.l.
- Centro Nazionale delle Ricerche
- Comune di Cimitile (NA)
- Curia Vescovile di Nola (NA)
- Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)
- Fonderia Nolana Del Giudice
- Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo
- Museo Storico Archeologico di Nola (NA)
- Museo Orto Botanico di Roma
- Politecnico di Milano
- Politecnico di Torino
- Provincia di Caserta
- ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) nel campo della vulnerabilità e del rischio sismico, per il supporto di attività di gestione delle emergenze tecniche e collegato a programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo di conoscenze e assistenza nella stesura di tecniche standard (Dipartimento di Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti - CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi alla costruzione civile e industriale di acciaio e materiali compositi acciaio-calcestruzzo).
Accordi di protocollo
- Università degli Studi di Palermo
- Università di Napoli “Federico II”
Rapporti internazionali
- Ecole Normale Supérieure d’Architecture Paris Val de Seine
- European Architectural History Network
- Hochschule Bochum (Germania)
- Illinois Institute of Technology of Chicago (Illinois, USA)
- Universidad de Barcelona (Spagna)
- Universidad de La Plata (Argentina)

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

- ACER Campania- ex Istituto Autonomo Case popolari
- Associazione Nazionale Costruttori Edili (ANCE) di Caserta
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale. L'attività riguarda lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali.
- Camera di Commercio Caserta
- Coldiretti
- Comune di San Nicola la Strada. L'attività riguarda lo studio del centro urbano.
- Comune di Sorrento. L'attività riguarda lo studio del complesso cimiteriale di San Renato.
- Gruppo di ricerca sui Campi Flegrei, promosso dal Parco Archeologico dei Campi Flegrei e dall'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli, sul tema "I piani urbanistici dei centri dei Campi Flegrei" (2019)
- Istituto Sistemi Agricoli e Forestali nel Mediterraneo
- Ital Canapa
- Consorzio Fabre "Consorzio di ricerca per la valutazione e monitoraggio di ponti, viadotti

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Green & Sustainable Science & Technology
Archaeology
Architecture
Ecology
Economics
Engineering, Civil
Engineering, Environmental
Green & Sustainable Science & Technology
History
Urban Studies

Settori Scientifico-Disciplinari:

CEAR-08D
CEAR -03/C
CEAR - 08/C
CEAR-11/A
CEAR-10/A

Parole chiave:

Heritage
Area Mediterraneo
UNESCO
Rigenerazione urbana
Identità regionale
Social housing
Terme
Circularity·Industrial symbiosis
Mobilità sostenibile
Farm manufacture

Categorie ERC:

PE8_10 Manufacturing engineering and industrial design
PE8_11 Environmental engineering, e.g. sustainable design, waste and water treatment, recycling, regeneration or recovery of compounds, carbon capture & storage
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH6_8 Modern and contemporary history
SH2_12 GIS, spatial analysis; big data in political, geographical and legal studies
PE8_3 Civil engineering, architecture, offshore construction, lightweight construction, geotechnics
PE8_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)
SH3_7 Social policies, welfare
SH8_6 Architecture, design, craft, creative industries