

## Gruppo di Ricerca

### LANDesign<sup>R</sup> | Local Area Network Design

<b>Anno di riferimento:</b>  2021
<b>Responsabile Scientifico/Coordinatore:</b>  MARTUSCIELLO Sabina / Professore Associato/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
<b>Componenti del gruppo:</b>  CARILLO Saverio/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” JACAZZI Danila/P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MARTUSCIELLO Sabina/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MASULLO Massimiliano/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MORELLI Maria Dolores/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MUZZILLO Francesca/P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” GAROFALO Maria Carmela/PhD student/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” PAGANO Enrica/PhD / DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” VIGLIOTTI Renata Concetta /assegnista di ricerca/ DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” GAMBARDELLA Carmine/P.O./BENECON ScaRL
<b>Descrizione delle linee di ricerca:</b>  Il focus del Gruppo di Ricerca è educo/produco: e-duco (e-ducere, allevare, nutrire, alimentare, tirare fuori) e pro-duco (promuovere, generare, realizzare) azioni per la salvaguardia e la cura dell'identità dei luoghi e il benessere delle persone. Le azioni verificano 6 requisiti, 3F (forma, funzione, fattibilità) + 3E (ecologia, economia, empatia): Forma, connotazione esteriore, risultato di un'evoluzione progettuale chiara e consapevole; Funzione, uso appropriato del prodotto nella relazione uomo/ambiente; Fattibilità, analisi della struttura necessaria e sufficiente per la conformazione del prodotto; Economia, da 'oixonomia' ovvero giusta distribuzione delle parti, anche rispetto ai costi-benefici del prodotto; Ecologia, rapporti benevoli tra uomo e ambiente determinati dall'uso del prodotto; Empatia, reazione affettiva intensa. Il metodo LANDesign ha pertanto strutturato la filiera virtuosa [Università + Scuola + Famiglie + Enti + Aziende] per co-progettare processi, prodotti, servizi con valore etico ed estetico. Le macroaree di attività scientifiche sono:  <u>POTDESIGN</u> Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle

scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte.

Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

\_\_Enti partner:

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

\_\_*LANDesign per la cura della casa comune*

Recupero di aree esterne abbandonate all'incuria riconvertite in orti urbani o giardini d'agricoltura ubicate in strutture scolastiche, per diffondere la cultura del territorio, la sua rigenerazione e le sue tradizioni.

Dal 2010 al 2020 sono stati prodotti i seguenti risultati: 300.000 mq recuperati nelle 560 scuole della Campania di ogni ordine e grado coinvolte nel Progetto; 2500 studenti universitari del Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale UNICAMPANIA tutors nelle scuole; 60.000 allievi; 60.000 famiglie; 850 artefatti di social design realizzati da studenti di Design e dagli allievi delle scuole come co-progettisti e futuri fruitori.

\_\_*ALI-MENT-AZIONE*

Ricerca intesa nella scomposizione dei tre ingredienti fondamentali della filiera del nutrimento: ALI-componente immateriale creativa progettuale, associata alla MENTE che con approccio multidisciplinare elabora e struttura prodotti/servizi conformando una AZIONE di Pharma Design e Food Design.

\_\_*DIAETA MEDITERRANEA*

Ricerca intesa ampliando il significato della parola Dieta in *Diaeta*: spazio della domus romana destinato all'accoglienza, alle relazioni, alla condivisione che anticipa il rito del cibo, strutturando un dialogo permanente sul tema con i giovani laureati, gli studenti universitari, le scuole, gli enti, i comuni, i consorzi, le aziende della green economy e del turismo, del settore agro-alimentare e farmaceutico.

\_\_*ABITO MEDITERRANEO*

Ricerca intesa nell'accezione ampliata del termine latino *habitus* come abito mentale, abitudine, come spazio che si abita, come abito che si indossa per educare attraverso prodotti e servizi al tema

della sostenibilità.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

PLS Matematica  
PLS Fisica  
PLS Statistica  
PLS Scienze Ambientali  
PLS Biotecnologia e bio  
POT Design  
POT Ingegneria  
POT Giurisprudenza  
POT Lettere  
POT Psicologia  
POT Economia  
Laboratorio Gemme e Gioielli: Storia e Design/DADI  
Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate  
Dipartimento di Internistica Clinica e Sperimentale

**Partecipazioni a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto:* [POTDESIGN educo/produco] Classe L4 Disegno Industriale

*Titolo del Bando:* MIUR, POT Piani di Orientamento e Tutorato 2017-2019

*Responsabile Scientifico:* MARTUSCIELLO Sabina

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

Il Piano prevede attività di formazione volta a indirizzare agli studi universitari gli allievi delle scuole, attraverso laboratori "per il riconoscimento delle abilità e lo sviluppo delle vocazioni" ed è stato redatto grazie alla consolidata esperienza già maturata in questo senso da oltre un decennio con il Progetto LANDesign®.

L'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli è capofila della rete formata da tutti gli atenei Italiani con attivi CCdSS nella Classe L4, 11 Atenei sono nell'Accordo di Partenariato, altri 3 sono nelle azioni scientifiche congiunte. Nella qualità di Progetto Capofila, le attività di Orientamento e Tutorato del POTDESIGN prevedono altresì il coordinamento con gli altri POT e PLS di Ateneo.

*Personale coinvolto:* MORELLI Maria Dolores, MUZZILLO Francesca, CARILLO Saverio, JACAZZI Danila, GAROFALO Maria Carmela, PAGANO Enrica

*Enti partner:* CUID Conferenza Universitaria Italiana Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

*Stato del Progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* Approvato con Decreto MIUR del 04.03.2019 /inizio 3/12/2018/ fine progetto 20/11/2020 prorogato al 30/11/2021

*Titolo del progetto:* Space in Response to COVID-19 Outbreak

*Responsabile Scientifico:* GAMBARDELLA Carmine

*Titolo del bando:* Bando di Ricerca ESA

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Enti partner:* ESA Agenzia Spaziale Europea

*Stato del progetto:* presentato 2020

*Titolo del progetto:* “Lavori di restauro e valorizzazione dell’Anfiteatro romano” di Santa Maria Capua Vetere (CE)

*Responsabile Scientifico:* GAMBARDELLA Carmine

*Titolo del bando:* Finanziamento: Programma Operativo Complementare al PON “Cultura e sviluppo” FESR 2007-2013 dm 29/09/2017 – CIG: 8272714B8C CUP: F94BI7000150006

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Le attività migliorative, proposte dal Consorzio Benecon, prevedono la realizzazione di un cantiere dinamico, con gestione e controllo delle operazioni ex ante, in itinere ed ex post, che si concretizza nel ‘Cantiere della Conoscenza’ come testimoniano le numerose best practice condotte dal Benecon.

**EX ANTE:** l’integrazione dei dati H-BIM e webGIS consente di strutturare le risorse del cantiere ottimizzando la programmazione degli interventi nel tempo e pianificando la partecipazione delle squadre di lavoro in relazione alle particolari competenze specifiche nel cantiere di restauro

**IN ITINERE:** la camera di controllo in remoto consente di poter interagire in progress con tutti gli attori del processo di restauro, dalla ditta esecutrice, alle squadre di lavoro, alla Soprintendenza. È così possibile attuare un processo dinamico di verifica in progress dell’opera.

**EX POST:** la camera di controllo in remoto, grazie a un accordo con la Soprintendenza anche di carattere temporale, consente un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata concluso l’intervento di restauro.

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Stato del progetto:* presentato

*Titolo del progetto:* Progetto di rigenerazione urbana di Piazza Esedra ai fini dell’accessibilità turistica al sito archeologico di Pompei, Patrimonio UNESCO dell’Umanità nell’ambito del Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

*Responsabile Scientifico:*

GAMBARDELLA Carmine

*Titolo del bando:*

Programma di azione e coesione complementare al PON “Infrastrutture e Reti” 2014-20 ASSE C “Accessibilità turistica”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:*

Il progetto di Piazza Esedra a Pompei nasce da un’attività di Ricerca ideata e promossa dal Prof. Arch. Carmine Gambardella. Hanno collaborato al Master Plan e al Progetto Architetti, Ingegneri, Urbanisti, Strutturisti, Cartografi, Giuristi, Economisti, Storici, Tecnologi. L’area demaniale, si innesta in una più ampia pianificazione dell’intero Territorio che va Da San Giorgio a Castellammare e concretizza le ragioni di intervento progettuale. Infatti, dai dati misurati si è dimensionato anche questo intervento prospiciente il parco archeologico più celebre al mondo, sito

del World Heritage dal 1997. L'Area si presenta come uno spazio congestionato da detrattori ambientali. Il piano di riqualificazione tiene conto anche delle nuove condizioni da pandemia Covid-19 per quanto attiene in particolare l'accesso agli scavi che non può essere denucleato dall'intera programmazione urbanistica: "si prevede un'organizzazione dell'area con vasti spazi di fruizione e di percorribilità in grado di garantire la decongestione dei flussi ... la riqualificazione dell'asse alberato di Via Plinio, che rappresenta l'elemento filtro tra antico e il contemporaneo, è finalizzata al ridisegno dell'area...la realizzazione delle pensiline che ospitano gli stands amovibili è un ulteriore elemento che caratterizza il progetto utilizzando la citazione del nastro rosso pompeiano, segno dell'antico percorso 'lavico' che invase la città di Pompei.

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Stato del progetto:* presentato

*Titolo del progetto:* Partecipazione alla procedura di gara "Restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei – Torre di Mercurio"

*Responsabile Scientifico:* GAMBARDELLA Carmine

*Titolo del bando:* fonte di finanziamento: fondi ordinari del Parco archeologico di Pompei) CIG: 8279502D2E CUP: C62C15000100006

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Il Consorzio Universitario Benecon propone una metodologia operativa che integra competenze scientifiche pluridisciplinari e innovative strumentazioni tecnologiche attraverso un processo ex ante, in itinere ed ex post di analisi, verifica e gestione di tutte le fasi del cantiere di restauro, nel rispetto delle misure di prevenzione del rischio COVID-19, vista l'emergenza in atto.

**EX ANTE:** rilievo con piattaforma multisensore, restituzione di un modello in ambiente H-BIM, realizzazione di una piattaforma tecnologica della conoscenza e popolamento dati WebGIS per l'opera oggetto di restauro.

**IN ITINERE:** controllo digitale in corso d'opera su dati certi acquisiti da sensori, processati e verificati scientificamente dal Benecon che popolano il modello H-BIM e il webGIS, compresi tutti gli accorgimenti per l'abbattimento delle polveri e dei rumori. Si predispone una stazione di controllo e monitoraggio programmato in cantiere in un apposito Ufficio della Soprintendenza (camera di controllo in remoto), per verificare dinamicamente tutte le fasi dell'intervento di restauro.

**EX POST:** la camera di controllo in remoto diviene, d'accordo con la Soprintendenza e per un periodo determinato, una stazione di raccolta dati che confluiscono nei modelli H-BIM e WebGIS, continuamente implementabili. Tali modelli consentono di avere sempre sotto controllo lo stato di conservazione della struttura monumentale nel tempo, attuando un processo continuo di verifica, collaudo e manutenzione programmata.

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Stato del progetto:* presentato

*Titolo del progetto:* Consulenza Scientifica, servizi di architettura e di ingegneria (art. 46 Dlgs 50/2016) per la progettazione e direzione degli interventi per la partecipazione del Comune di Roccamonfina al Programma di azione e coesione complementare al PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

*Responsabile Scientifico:* GAMBARDELLA Carmine

*Titolo del bando:* PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Stato del progetto:* presentato

*Titolo del progetto:* PRIN "GEO GEMS MEDITERRANEAN design to feel good" Unità di Ricerca: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli", Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA; Progetto codice: 20205XWPJ4

*Responsabile Scientifico:* MORELLI Maria Dolores

*Titolo del bando:* PRIN 2020

*Enti partner:* Istituto Nazionale Geofisica e Vulcanologia, ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA, Istituto Superiore di Studi Musicali Giuseppe Verdi di RAVENNA

*Stato del progetto:* presentato

*Date di sottomissione:* 26 gennaio 2021

*Titolo progetto:* Proposte progettuali di ricerca di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS-Cov-2 e dell'infezione Covid-19. Titolo della ricerca "perCOVID 19: Guidelines for the management of the COVID-19 route in hospital and per-hospital settings with insights on the topic of prevention and use of immunostimulating food and cosmetics"

*Responsabile Scientifico:* MORELLI Maria Dolores

*Titolo del bando:* FISR 2020

*Enti partner:* Dipartimento di Farmacia UNISA

Dipartimento di IGIENE UNINA

*Stato del progetto:* presentato 2020

*Titolo progetto:* Italian design Masterclass in Cina 2020

*Responsabile Scientifico:* MORELLI Maria Dolores

*Titolo del bando:* PON cultura e sviluppo (FESR) 2014-2020 piano operativo cultura e turismo (FSC) 2014-2020

*Personale coinvolto:* MAFFEI Luigi, JACAZZI Danila

*Enti partner:* D'Elia Company, 1790"Shangai International Federation, Shangai Interior Decoration Association Shangai Furniture Association"

*Stato del progetto:* presentato 2020

*Titolo progetto:* "Linee Guida al Design e alla Comunicazione della gestione del percorso COVID-19 in ambito ospedaliero e peri-ospedaliero, con approfondimenti sul tema della prevenzione uso di alimenti e cosmetici immunostimolanti"

*Responsabile Scientifico:* MORELLI Maria Dolores

*Titolo Bando:* "Manifestazioni di interesse per la realizzazione di servizi di ricerca e sviluppo per la lotta contro il Covid-19 (DGR n. 140 del 17 marzo 2020) POR FESR Campania 2014 - 2020 - Asse I, Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019, aprile 2020 (approvato in fascia 3)

*Enti partner:* Dipartimento di Farmacia UNISA, MeCAU PRESIDIO OSPED. SAN PAOLO, NAPOLI e UOC FARMACIA PRESIDIO OSPED. S. G. MOSCATI, AVERSA (CE)

*Stato del progetto:* presentato 2020

*Titolo del Progetto:* AGRILAND, DESIGN THE AGRICULTURAL LANDSCAPE

*Responsabile Scientifico:* Gianluca Cioffi

*Titolo del bando:* Progetto di ricerca Bando Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" VALERE 2020, (PE8, SH5, SH2).

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Progetto finalizzato allo studio e alla

rigenerazione delle aree rurali ed dei borghi agrari, anche di fondazione, del Mezzogiorno e soprattutto della Puglia e della Campania. Presta particolare attenzione alle tecniche di intervento che mutuano in percorso di intervento ‘dolce’ volto ad esplicitare la moderna consapevolezza ecologica come radice resiliente di una nuova modalità di gestione e comprensione del paesaggio. Una dimensione esistenziale che con il progetto sortisce anche un rinnovato orizzonte del vivere il rapporto con la campagna e le declinazioni contemporanee del lavoro aggregato.

*Personale coinvolto:* PITZALIS Efisio, CARILLO Saverio, FORTE Fabiana, RUSSO Marco, ARCELLA Francesco Pio.

*Date di sottomissione:* 15.03.2020

*Titolo del progetto:* The Architectural Epithelium. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city (Arche epithelium)

*Responsabile Scientifico:* Saverio CARILLO

*Titolo del bando:* bando Valere Plus 2019 Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* I temi contemporanei legati alla ricerca di architettura fanno riferimento, in maniera evidente, alla condizione in cui versa il patrimonio immobiliare storicizzato. La conversione di intere aree urbane e la loro rigenerazione sono parte del dibattito contemporaneo. Insieme a questi temi si pone la riflessione seria che riguarda il futuro della gestione degli edifici costruiti con materiali privi del ‘collaudo sperimentale’ del tempo. Ritrovati della modernità otto-novecentesca che promettevano durare eterne, alla prova del tempo, si sono rivelati inaffidabili. Paradossalmente materiali poveri, nati per configurare l’epitelio architettonico, umilmente impiegati per bassi costi di gestione e facilità di gestione in cantiere, alla prova del tempo, si rivelano notevolmente efficaci. Il patrimonio immobiliare sacro che costituisce forse la maggiore risorsa immobiliare, in larga parte dismesso o in dismissione, pone anche per i propri caratteri monumentali ed artistici problemi serrati di conservazione.

*Personale coinvolto:* CARILLO Saverio, AVELLA Alessandra, ARGENZIANO Pasquale, CAPOBIANCO Lorenzo, DI DOMENICO Corrado, MORELLI Maria Dolores, PISACANE Nicola.

*Stato del progetto:* valutato ma non finanziato

*Date di sottomissione:* 12/02/2019

*Titolo del progetto:* [d4ap] Design for Autonomy of Parkinson’s Disease

*Responsabile Scientifico:* MARTUSCIELLO Sabina

*Titolo del bando:* START CUP CAMPANIA 2018

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MASULLO, TESSITORE Alessandro, DE MICCO Rosa, DE MASE Antonio, GAROFALO Antonio, CENNAMO Antonio, CAMPOPIANO Stefania, IADICICCO Agostino, ESPOSITO Flavio, NAPPO Geremia

*Descrizione delle attività di ricerca del progetto:* Recent data show that there are about 230000, in Italy, patients with Parkinson’s disease, with a prevalence that is around 1-2% in the population over 60 years of age, reaching 3-5% in the population over the 85 years of age. Among the motor symptoms often referred to as most disabling, there is certainly the FOG, a disorder of the gait for which the patient reports a feeling of “feet glued to the floor”, with difficulty in leaving, in changes of direction, in the passage in tight spaces and considerable increase in risk of falls. It is estimated that over 40% of patients with Parkinson’s disease, especially after several years of illness, experience this phenomenon regularly with a strong limitation of autonomy in activities of daily life. In addition to limiting autonomous mobility, the FOG often causes falls on the ground and even important sequelae on patient health.

This symptom is unpredictable and has little or no response to the pharmacological therapies commonly used in Parkinson's disease.

The clinical practice and several scientific studies show that tactile, cognitive, visual or auditory stimuli are able to improve the FOG and block an ongoing episode, drastically reducing the risk of falls that generates - also - very high costs of hospitalization. For these reasons, the FOG is no doubt currently a "need not satisfied" for clinicians involved in the treatment of Parkinson's disease and, even more so, for patients.

The idea is to provide the patient with a "friendly" device, easily wearable and usable, economical and that can be of assistance, with ease, in the activities of daily life, behind the constant guidance of the reference neurologist.

The Research Project [d4ap] design for autonomy of parkinson's disease is based on 4 search fields: Design, Neurology, Engineering, Economics, belonging to two universities in Campania and 4 departments. The mission is the well-being of patients suffering from Parkinson's disease with freezing of the FOG march.

*Enti partner:* Department of medical, surgical, neurologic, metabolic and aging sciences  
University of Campania "Luigi Vanvitelli"

Department of Economic and Legal studies, University of Naples Parthenope  
Engineering Department, University of Naples Parthenope.

*Stato del progetto:* selezionato dall'Ateneo e classificato nella Start CUP Campania

*Date di sottomissione:* 2018

*Titolo del progetto:* EXPOSOMA e Polifocalità nella prevenzione oncologica - Po Fesr 2014-2020 – Obiettivo Specifico 1.1 - Progetti Trasferimento Tecnologico e di Prima Industrializzazione per le Imprese Innovative ad Alto Potenziale per la Lotta alle Patologie Oncologiche – Campania Terra del Buono” - Capofila ALI Scarl, Benecon Scarl e Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia – Università degli Studi di Napoli “Federico II

*Responsabile scientifico del Progetto:* PIVONELLO Rosario

*Titolo del bando:* Po Fesr 2014-2020 – Obiettivo Specifico 1.1

*Personale coinvolto:* MARTUSCIELLO Sabina, MUZZILLO Francesca

*Enti partner:* ALI Scarl, Benecon Scarl e Dipartimento di Medicina Clinica e Chirurgia – Università degli Studi di Napoli “Federico II

*Stato del progetto:* presentato nel 2018

*Titolo del progetto:* S.A.V.A.GE. Gigli di Nola. SALvanguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella GESTione dei “Gigli di Nola”

*Responsabile Scientifico:* Prof. Ing. Luigi MAFFEI

*Titolo del bando:* Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. “Rete delle grandi macchine a spalla italiane” Sito seriale Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio “Giglio di Nola”; Design thinking per la produzione “partecipata” di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

*Personale coinvolto:* Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

*Enti partner:* Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia



locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

*Stato del progetto:* finanziato

*Date di sottomissione/inizio/fine progetto:* 2018 / 2019 / 2020

**Scientific products of the last three years:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] GAMBARDELLA C. (2020). 'The cultural landscape is the natural landscape enriched by human activities and their consequences' Editoriale dei Quaderni n. 4 della Rivista Internazionale di Classe A 'Abitare La Terra/Dwelling on Earth', pagg. 3-6, ISSN 1592-8608

[2] CARILLO S. (2019) Cultura di progetto giovannoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.

[3] GAMBARDELLA C. (2019). Resilient Territories. Campi Flegrei 4.0. Quaderni n. 3 della Rivista internazionale di Classe A 'Abitare la Terra/Dwelling on Earth', supplemento al numero 50 anno XVIII 2019 trimestrale, Gangemi Editore International Publishing. ISBN 1592-8608

[4] CARILLO S. (2019) La religione del suo tempo. L'Ottocento Ruskin e le utopie profetiche, in "Restauro archeologico. Conoscenza, conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico" Rivista del Dipartimento di architettura dell'università degli Studi di Firenze, a. XXVII, special issue/2019. Memories on John Ruskin. Unto this last, Florence 29 November 2019, pp 196-203 (ISSN 1724-9686)

[5] GAMBARDELLA C (2018). Exposoma and Biodesign from the big scale of Landscape to the detail of Architecture. ABITARE LA TERRA, vol. 1 QUADERNI - supplemento al numero 49, p. 5-9, ISSN: 1592-8608

[6] MARTUSCIELLO S., (2018) News Stand Design: PANEquotiano Abitare la Terra DWELLING ON EARTH, n.49, p. 27-29, ISSN: 1592-8608

[7] MARTUSCIELLO S., (2018). Ezio Bruno De Felice: Resilient Design. Abitare la Terra DWELLING ON EARTH, p. 54-59, ISSN: 1592-8608

[8] CARILLO S. (2018) It happens in Lisbon. From residential palace to residence de charme. A functional adaptation, in "Abitare la Terra" a, XVII, 2018, nn. 45, pp. 24-27 (ISSN 1592-8608)

[9] CARILLO S. (2018) Architecture and Community. The activity of Paul Bellot, (con M.C. Campone) in "Abitare la Terra" a, XVII, 2018, nn. 46-47, pp. 106-109 (ISSN 1592-8608)

[10] MUZZILLO, F.; TORTORELLI, F (2018). Social Design Strategy against Environmental Disasters. pp.64-65. In ABITARE LA TERRA - ISSN:1592-8608

*Altri 10 prodotti scientifici:*

[1] MARTUSCIELLO S., (2020). POTDESIGN [educo/produco] Piani di Orientamento e Tutorato Classe L4 Disegno Industriale. In: (a cura di): F. Tosi, L'Offerta formativa in Disegno Industriale e Design: insegnare/orientare/fare Design. Franco Angeli editore, Milano 2020

[2] MARTUSCIELLO S., GAROFALO M. C., PAGANO E., AGOVINO M. (2020). Creative-driven firms. When economics and art merge, in Gambardella C (a cura di), World Heritage and Contamination. Gangemi Editore, Roma 2020, ISBN: 978-88-492-3937-9

[3] CARILLO S. 2020 (f) Come I Magi nella notte di Gerusalemme. L'Aula San Pio X a Lourdes.

Novecento e metamorfosi del monumento sacro, (con una presentazione di G. Carbonara e una Nota di conclusione di F. Autieri), Collana: La Città come con-testo, n. 1, La Scuola di Pitagora Editrice, Napoli 2020, pp. 176 (ISBN 978-88-6542-775-0) (Parole Chiave: Lourdes, Pierre Vago, Secolarizzazione dello spazio sacro, Paesaggio culturale)

[4] 2018 MARTUSCIELLO S.; MASULLO M.; NAPPO G.; TESSITORE A.; DE MICCO R.; DE MASE A.; GAROFALO A.; CENNAMO A.; CAMPOPIANO S.; IADICICCO A.; ESPOSITO F.; DI PALMA P., Medical retrofitting design, in Proceeding of BEYOND ALL LIMITS 2018: International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design

[5] 2018 MARTUSCIELLO S.; MORELLI M. D., Design per un mondo migliore, con eudaimonia, in Chimenz L., Fagnoni R., Spadolini M. B. a cura di Design su Misura. Atti dell'Assemblea annuale della Società Italiana di Design, Venezia, pg. 273-281

[6] CARILLO S. 2019 (c) Cultura di progetto giovanoniana per lo spazio sacro novecentesco, in Gustavo Giovannoni e l'architetto integrale. Atti del convegno internazionale, a cura di Giuseppe Bonaccorso e Francesco Moschini, "Quaderni degli Atti", 2015-2016, Accademia Nazionale di San Luca, Roma 2019; pp. 333-338, ISSN 2239-8341; ISBN 978-88-97610-33-5.

[7] 2018 MARTUSCIELLO S.; MORELLI M. D., Culture Design in the Cities of Aversa, Naples, Pompei, in Gambardella C.; Listokin D. a cura di, Development and Preservation in Large Cities: an international perspective n°74, pg. 193-203

[8] GAMBARDELLA C., LISTOKIN D.(edited by) (2018), DEVELOPMENT AND PRESERVATION IN LARGE CITIES: AN INTERNATIONAL PERSPECTIVE. V-VI Editions 2016-2017. Napoli, La Scuola di Pitagora, ISBN 978-88-6542-636-4

[9] 2018. BUONDONNO A., CAPRA G.F., DI PALMA D., GRILLI E., VIGLIOTTI R.C. 2018 Pedotechnologies for the Environmental Reclamation of opencast limestone quarries. A protocol proposal. Land Use Policy, 71: 230–244. ISSN: 02648377. DOI: 10.1016/j.landusepol.2017.12.002

[10] 2018. MUZZILLO, F.; TORTORELLI F., A resilient Environment and Social Design Strategy. In World Heritage and Knowledge Representation Restoration Redesign Resilience - ISBN:978-88-492-3629-3

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

CUID Consorzio Universitario Italiano Design

Università degli Studi di Firenze

Politecnico di Torino

Università degli Studi di Palermo

Università degli Studi di Camerino

Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara

Università degli Studi di Perugia

Università di Roma La Sapienza

Università degli Studi di Genova

Politecnico di Bari

Alma Mater Studiorum Università di Bologna

Università degli Studi di Ferrara

Çankaya University, Faculty of Architecture, Ankara (TR)

East China Normal University, School of Design, Shanghai (CN)

OKAN UNIVERSITY, İstanbul Okan Üniversitesi Tuzla Kampüsü Akfırat-Tuzla / İSTANBUL

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione regionale Musei Campania (ex Polo museale della Campania)  
Parco Archeologico di Ercolano (Na)  
Assocoral  
Geotech  
Comune di Torre del Greco (Na), Ercolano (Na)  
Museo del Corallo, Torre del Greco,  
Istituto Nazionale Geofisico e Vulcanologico  
SILAE- Foundation Italo-Latinoamericana di Etnomedicina.  
Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Museo Storico Archeologico di Nola  
Comune di Cimitile (NA)  
Fondazione Festa dei Gigli di Nola (NA)  
Curia Vescovile di Nola (NA)  
Fonderia Nolana Del Giudice  
ITA Italian trade Agency  
NTFI Napoli Teatro Festival Italia  
AVIO INTERIORS SpA  
Fondazione Ezio De Felice  
F.AGR.I. Filiera Agricola Italiana  
MIUR Campania

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:**

\_\_ “Centro Malattia Parkinson Napoli”, Clinica Neurologica della Università degli Studi della Campania Responsabile Prof. Alessandro Tessitore

\_\_ Benecon Scarl, CATTEDRA UNESCO Beni Culturali, Ecologia, Economia, per il Recupero produttivo, la Riconversione eco-compatibile e il Design di supporto dei sistemi ambientali a valenza culturale (Società Consortile a Responsabilità limitata costituita da Università degli Studi della Campania, Università degli Studi di Napoli Federico II, Università Pegaso. Presidente Prof. Carmine Gambardella

2020, la Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance del Prof. Carmine Gambardella, incardinata al Consorzio Universitario Benecon, ha realizzato e gestisce il WebGIS delle 830 Cattedre UNESCO nel mondo consultabile open platform sulla home-page del sito [www.benecon.it](http://www.benecon.it).

Memorandum of understanding tra Cattedra UNESCO on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance e Università e Cattedre UNESCO nel mondo:

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Equality and Women Empowerment, Amiratapuri , India.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair in Social Pedagogy, Maria Grzegorzewska University, Poland.

2020. Memorandum of Understanding with The international Traditional Knowledge Foundation, USA.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Social Justice, Autonomus University of Madrid, Spain.

2020. Memorandum of Understanding with the UNESCO Chair on Education for Sustainable Development, National Academy of Sciences, Armenia.

2019. Memorandum of Understanding with the Helwan University Cairo, Egypt.

2019. Memorandum of Understanding with the National Heritage Foundation, Belgrade, Serbia.

2019. Memorandum of Understanding with the Hacettepe University Turkey.

2019. Memorandum of Understanding with the Institute of Disaster Mitigation for Urban Cultural Heritage Kyoto Japan.

2018. Scientific and Cultural Agreement with UNESCO Chair Forum University and Heritage, Universitat Politecnica de Valencia.

2018. Scientific and Cultural Agreement with Faculty of Architecture, Urban Planning and Design, Georgian Technical University.

*Progetti in partnership Consorzio Universitario Benecon – Università di Napoli ‘Federico II’*

- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Medicina e Chirurgia, Prof.ssa Annamaria Colao - Prof. Rosario Pivonello;
- Progetto Exposoma con il Dipartimento di Scienze Chimiche, Prof. Marco Trifuoggi;
- Collaborazione con il Professore Daniele Riccio nell’ambito del Dottorato di Ricerca in Information Technology and Electrical Engineering.
- Progetto APRIPISTA bando di ricerca ASI ‘Studio di nuovi metodi e tecniche basati sull’utilizzo dati SAR multidimensione/multifrequenza’ con il Prof. Daniele Riccio: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando pubblico APEA per la selezione di ‘progetti di ricerca e sviluppo per sistemi e tecnologie abilitanti per l’industria dell’aerospazio’ DGR n. 380 del 15.11.2019: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Bando di ricerca PRISMA SCIENZA Agenzia Spaziale Italiana: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto SAT Satellite Airborne Telemedicine Satcom on the move (SOTM) Telemedicine Experience Telecommunication link test and demonstration: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Progetto MAI Monitoraggio Ambientale Irripetibile: Dipartimento di Ingegneria Elettrica e delle Tecnologie dell’Informazione;
- Avviso pubblico CAMPANIA START UP 2020 metodi e modelli per la gestione di big data e l’estrazione della conoscenza LANDesign

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Agriculture, Multidisciplinary  
Architecture  
Ceramics  
Communication  
Cultural Studies  
Education & Educational Research  
Engineering, Environmental  
Green & Sustainable Science & Technology  
Health Care Sciences & Services

Multidisciplinary Sciences

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/13  
ICAR/18  
ICAR/19  
CHIM/10  
AGR/14  
AGR/02  
MED/12  
SECS-P/02

**Parole chiave:**

Design  
Education  
Agricoltura  
Health Care Sciences  
Land  
Landesign

**Categorie ERC:**

LS7\_3 - Pharmacology, pharmacogenomics, drug discovery and design, drug therapy  
LS9\_6 - Food sciences  
PE10\_12 - Sedimentology, soil science, palaeontology, earth evolution  
PE8\_11 Industrial Design  
PE8\_12 - Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
PE8\_16 - Architectural engineering  
SH1\_8 - Banking, corporate finance, accounting  
SH2\_8 - Legal studies, constitutions, comparative law, human rights  
SH6\_11 - Cultural history, history of collective identities and memories