

Gruppo di Ricerca

Disegno Industriale Sostenibile - SIDE (Sustainable Industrial Design - SIDE)

Anno di riferimento: 2021
Responsabile Scientifico/Coordinatore: Patrizia Ranzo / Professore Ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”
Componenti del gruppo: FRANCESCA CASTANO' P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ORNELLA CIRILLO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ALESSANDRA CIRAFICI P.O. / DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” SALVATORE COZZOLINO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” CATERINA FIORENTINO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” GAMBARDELLA CLAUDIO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” IZZO FRANCESCO P.O./ DIP ECONOMIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” CARLA LANGELLA P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” FRANCESCA LA ROCCA P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ROBERTO LIBERTI P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” BARBARA MASIELLO P.A./DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” DANIELA PISCITELLI P.A./DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” PATRIZIA RANZO/ P.O./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MARIA ANTONIETTA SBORDONE P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” SCARPITTI CHIARA RTDA/ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ROSANNA VENEZIANO P.A./ DADI/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” SEVERINA PACIFICO/ P.A. / DISTABIF/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” STEFANIA CELLA/ RTDB DIPARTIMENTO DI PSICOLOGIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” MARIO DE STEFANO P.A. DISTABIF/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” ARMANDO DI NARDO P.A./ DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA/ Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli” CARLO SANTULLI P.A./Università di Camerino CLARA BASSANO P.A. DIFARMA/ Università di Salerno CARMEN GALLUCCI P.A./ DISA-MIS UNIVERSITA' Salerno

ANNALISA DI ROMA P.A. Dip. di Scienze dell'Ingegneria Civile e dell'Architettura/ Università di Bari

ELISABETTA CIANFANELLI P.A./ DIDA/Università di Firenze

NICOLA MORELLI P.A. AALBORG UNIVERSITY, Danimarca

GIOVANNI MARIA CONTI P.A. Politecnico di Milano

REGINA SANCHES P.A. Università di San Paolo Brasile, Brasile

ANA CRISTINA BROEGA P.A. Universidade de Mhno, Portogallo

KOSHALPREET KAUR GD Goenka University, India

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca affronta le tematiche della sostenibilità ambientale, anche rispetto ai cambiamenti climatici, nello sviluppo di visioni e teorie, prodotti, processi e servizi in ambito industriale.

Le fondamentali linee di ricerca riguardano:

1. Sviluppo di prodotti, processi e servizi attraverso le teorie e metodi del design contemporaneo

Responsabile: Francesca La Rocca, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano.

Componenti: Francesca Castanò, Claudio Gambardella, Carla Langella, Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Annalisa Di Roma (Politecnico di Bari), Nicola Morelli (Aalborg University, Danimarca), Zhu XU (Shandong University of Arts - School of Design, Jinan, PRC), Michele Mosca (Dipartimento di Economia, Federico II). Ricercatori: Chiara Scarpitti. Dottore di ricerca: Valentina Sapio. Assegnisti: Giulia Scalera. Dottorandi: Michela Carlomagno, Adriana Figurato.

Le teorie e la critica del design contemporaneo inquadrato nel suo scenario internazionale sono una delle direttrici di investigazione del gruppo nonché la base di partenza per lo sviluppo di nuove metodiche e progetti in diversi ambiti. La linea di ricerca ha in particolare sperimentato in modo originale, sulla base delle teorie e delle pratiche del Design Thinking il metodo del Listening Design applicato allo sviluppo di nuovi prodotti, partecipando a conferenze internazionali e a sperimentazioni con aziende. La presenza delle università nei territori di produzione, definita da Richard Florida come "motore dell'innovazione", corrisponde a complesse strategie in grado di stabilire stretti legami tra lo sviluppo locale e il capitale intellettuale per generare processi di innovazione continua. L'ottica della sostenibilità ambientale applicata allo sviluppo di nuovi prodotti tangibili ed intangibili promuove nuove economie sostenendo reti e filiere di imprese capaci di competere globalmente partendo da risorse locali, creando allo stesso tempo opportunità connettive, per l'elaborazione di nuovi modelli di innovazione attraverso complesse azioni diffuse tra i vari attori del territorio.

2. Hybrid Design Lab

Responsabile: Carla Langella.

Componenti: Daniela Piscitelli, Mario De Stefano (DISTABIF, Vanvitelli), Armando Di Nardo (Dipartimento di Ingegneria, Vanvitelli); Carlo Santulli (Università di Camerino). Dottori di ricerca: Francesco Dell'Aglio; Enza Migliore. Dottorandi: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

La linea di ricerca indaga le opportunità di integrazione e collaborazione mutuale tra il design e le bioscienze come la biologia, la medicina, le neuroscienze e la chimica dei biomateriali. L'HDL si propone ai designer e agli scienziati come contesto di incontro e di collaborazione nel quale

sviluppare progetti condivisi che possano apportare innovazione alla ricerca progettuale e a quella scientifica. L'aggettivo ibrido scelto per la denominazione fa riferimento sia alla compartecipazione di diverse discipline, sia alle qualità ibride, intermedie tra natura e artificio, che caratterizzano i prodotti sviluppati. L'intento dell'HDL è favorire relazioni mutuali in cui designer e scienziati possano aiutarsi reciprocamente. Il design può contribuire al miglioramento della comunicazione dei risultati degli scienziati e alla loro traduzione in innovazioni e prodotti che si innestino nella vita quotidiana delle persone contribuendo all'avvicinamento tra scienza e società. Allo stesso tempo gli scienziati possono offrire al design nuovi e originali punti di vista progettuali, filtri di interpretazione del reale fondati sulle più recenti conquiste della scienza. Possono, inoltre, aiutare i progettisti a intravedere nuove soluzioni progettuali funzionali, formali e materiche, fondate sulla conoscenza scientifica più sostenibili, efficaci ed efficienti di quelle sviluppate con un approccio progettuale tradizionale. La linea di ricerca fa riferimento all'Hybrid Design Lab nato nel 2006 presso la Facoltà di Architettura.

3. Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda (www.farelab.unina2.it)

Responsabili: Alessandra Cirafici, Roberto Liberti, Maria Antonietta Sbordone.

Componenti: Patrizia Ranzo, Ornella Cirillo, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano, Barbara Masiello, Severina Pacifico (DISTABIFT, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Fernando Moreira da Silva (Universidade de Lisboa, Portogallo), Clara Bassano (Università di Salerno), Francesco Izzo (Dipartimento di Economia Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli), Carmen Gallucci (Università di Salerno), Giovanni Maria Conti (Politecnico di Milano), Regina Sanches (Università di San Paolo Brasile), Ana Cristina Broega (Universidade de Mihno, Portogallo), Koshalpreet Kaur (GD Goenka University, India), Elisabetta Cianfanelli (Università di Firenze), Gilles Lipovetsky. Ricercatori: Chiara Scarpitti. Assegnisti: Giulia Scalera, Michela Musto. Dottorandi: Maria D'Uonno.

La linea di ricerca è orientata allo sviluppo di nuovi modelli produttivi avanzati e sostenibili, accompagnati da processi democratici che definiscono nuove modalità di diffusione e di consumo. La Moda è un sistema complesso di interazioni multidisciplinari; la ricerca si espande dallo stilismo ai materiali della tradizione ed innovativi, dalle lavorazioni tipiche alle più sofisticate tecnologie digitali, alle logiche del marketing e della comunicazione, fino ai processi di distribuzione e vendita. La ricerca del design per la Moda approfondisce le tematiche che riguardano i nuovi scenari globali e le sfide ambientali, oltre a ridefinire il loro valore d'uso nella contemporaneità. Gli ambiti di ricerca prevedono varie tematiche di approfondimento, tra le quali: il textile design, declinato secondo vari ambiti di applicazione, dalla sicurezza all'healthcare, dalla protezione dall'inquinamento a prestazioni avanzate nel campo dell'abbigliamento; l'handmade ed il new tailoring, riferiti alle lavorazioni di eccellenza tipiche del made in Italy, su cui verte la ricerca dei territori produttivi come originari del sistema moda nazionale ed internazionale. Le connessioni tra laboratori nei vari settori dell'hand-made partono da partnership con aziende italiane-regionali che mettono a disposizione il proprio know-how per sperimentazioni e ricerche mirate al taglio/confezione, alla pelletteria, al calzaturiero, e al settore serico. La linea di ricerca sugli Archivi viventi della Moda, attraverso rigorosi studi di archivio e un lavoro di ricostruzione e di analisi di materiali e manufatti esistenti, agisce in stretta collaborazione con il tessuto delle prestigiose aziende italiane, valorizzando le identità progettuali e culturali del progetto di moda.

4. ETHIC CODE E SOCIAL DESIGN. Visual Communication, product and service systems – Ideas

for Peace Lab

Responsabili: Daniela Piscitelli, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano.

Componenti: Alessandra Cirafici, Maria Antonietta Sbordone, Stefania Cella.

Dottorandi di ricerca: Michela Carlomagno, Gabriele Pontillo. Dottore di ricerca ed assegnista Roberta Angari, Assegnisti: Giulia Scalera.

Il gruppo di ricerca investiga gli ambiti della comunicazione e dell'innovazione sociale con particolare attenzione alle nuove emergenze e alle nuove dinamiche di interrelazione sociale, lette attraverso il paradigma di 'emergenza permanente'. Il paradigma proposto sposta l'attenzione dall'artefatto finale all'utente, ponendo questo al centro del progetto laddove la dimensione sociale dell'innovazione agisce sui comportamenti e sulle scelte che gli individui attuano nel quotidiano. Un approccio che testimonia la transizione dall'economia fondata sulla produzione di beni di consumo generalisti ad una nuova economia (prevalentemente) orientata ai servizi, connessa ai territori e alle proprie reti sociali. In questo senso il design della comunicazione visiva mette a disposizione le metodologie e la propria natura critica ed etica per riformulare i concetti di appartenenza, memoria, identità e ascolto per immaginare nuove culture dell'abitare contemporaneo; il social design sviluppa prodotti e servizi che integrano saperi multidisciplinari, esperienze e relazioni attraverso un percorso di individuazione dei bisogni, di definizione delle aree di opportunità del progetto e di sperimentazione dei prototipi con le comunità. Il gruppo si avvale dell'Ideas for Peace lab, Laboratorio di progetti e ricerche per la cooperazione internazionale fondato nel 2008 fondato a seguito di un accordo di collaborazione con l'Assessorato alla Pace e alla Cooperazione internazionale della Provincia di Napoli.

5. Design per la mobilità sostenibile e smart

Responsabile: Rosanna Veneziano.

Componenti: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Salvatore Cozzolino, Francesca La Rocca, Maria Antonietta Sbordone. Ricercatore: Chiara Scarpitti. Assegnista: Francesco Fittipaldi.

Dottore di ricerca: Claudia Sicignano.

La linea di ricerca indaga l'evoluzione dei modelli di mobilità sostenibile nello scenario post-digitale, in stretto contatto con le tematiche della smart city e con la filiera automotive delle aziende campane. La sostenibilità è il riferimento principale della linea di ricerca con riferimento non solo al prodotto, ma all'interazione con i sistemi urbani intelligenti. La collaborazione costante con le aziende del settore è mirata anche alla proposizione di nuovi modelli di sviluppo sostenibili e di produzione collaborativa.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

Il gruppo di ricerca conduce le attività con una forte interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo.

Per quanto riguarda la linea di ricerca "Hybrid Design Lab" è attiva un'interazione con il gruppo di ricerca coordinato da Mario De Stefano del Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche, con il gruppo di ricerca coordinato dalla prof. Mariarosa Anna Beatrice Melone del Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate e con il gruppo di ricerca coordinato dal prof. Giovanni Iolascon del Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche. Per la linea di ricerca "Ethic Code e Social Design" sono attive interazioni con il

dipartimento di Psicologia. È attiva inoltre, per la linea di ricerca “Scenari contemporanei per la ricerca e l'innovazione nel design per la moda” un'interazione con il Dipartimento di Economia per diversi sotto temi, come quello del design per la cosmetica che collabora anche con il Dipartimento di Scienze e Tecnologie Ambientali Biologiche e Farmaceutiche DISTABIF.

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: FRUIT FOR PEACE. Un progetto di cooperazione internazionale.

Responsabile scientifico: Daniela Piscitelli

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca si propone di: elaborare una sintesi dello sviluppo del caso studio CEDIAM SA; elaborare un sistema strategico che possa consolidare le connessioni MCF, CEDIAM, FXP; verificare la possibilità che FXP possa diventare un prototipo esportabile; elaborare un sistema di comunicazione per la divulgazione e lo sviluppo di FXP soprattutto in relazione alla necessità di intercettare partner istituzionali in grado di sostenere il progetto; aprire un tavolo di lavoro multidisciplinare e multiculturale; usare il 'design della comunicazione' come facilitatore per far dialogare i diversi attori e visualizzare obiettivi, processi e risultati.

Head of DADI Research Unit: Patrizia Ranzo

Ente richiedente: Montecarlo Fruit

Enti partner: Università della Campania Luigi Vanvitelli, Montecarlo Fruit sarl, Cediam SA.

Personale coinvolto: Rosanna Cianniello.

Data di emissione/inizio/fine: 16/7/2020 -16/12/2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Convenzione MANN-DADI 2017-2019.

Responsabile scientifico: Alessandra Cirafici

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progetto di ricerca sui reperti tessili del MANN, concept di allestimento di un percorso espositivo e strategie di fruizione museale, nell'ambito della Convenzione per attività di ricerca tra DADI e MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli. MINACT_MANN REP. Convenzione 24/03/2017 n°11

Personale coinvolto: Danila Jacazzi, Pasquale Argenziano, Alice Palmieri, Caterina Fiorentino, Alessandra Avella.

Date di sottomissione e fine progetto: 2019/2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING_ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Enti partner: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/2023

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: *PostDigital Manufacturing Processes. Body Hacking for Productive Systems.*

Responsabile scientifico: Chiara Scarpitti

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano, Claudio Leone. *Assegnista:* Michela Musto.

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto, dalla natura teorico-applicativa, ha come fine la sperimentazione industriale di tecnologie digitali avanzate al confine tra design, tecnologia, corpo e oggetto. La ricerca si divide in due macrofasi: Design and Prototyping e OpenWorkshops and Testing e mira alla costruzione di wearables e oggetti contemporanei ad alto contenuto speculativo e tecnologico.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 01/09/2020 - 31/08/2021

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: *Opening the doors of long-lived firms. Strategies and tools for the enhancement of corporate heritage and the promotion of living industry tourism.*

Responsabile scientifico: Antonella Garofano

Personale coinvolto: Barbara Masiello

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2020 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira a ricostruire i codici e i segni della longevità aziendale attraverso lo storytelling e a esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di "habitat narrativi" atti a favorire l'interazione e il coinvolgimento emotivo degli stakeholder in tutti quei luoghi in cui è racchiuso l'heritage delle imprese longeve (l'impresa stessa, il museo, l'archivio e così via).

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Nutri-epigenetics and physical activity: a natural help for Neurofibromatosis type1

Responsabile scientifico: Mariarosa Anna Beatrice Melone

Head of DADI Research Unit: Carla Langella

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Claudio Gambardella, Maria Antonietta

Sbordone, Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

Enti Partner: Dipartimento di Scienze Mediche e Chirurgiche Avanzate (DAMSS); Dipartimento Multidisciplinare di Specialità Medico-Chirurgiche e Odontoiatriche.

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2018 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto propone un percorso di ricerca interdisciplinare che coniuga neurologia, fisioterapia e design per sviluppare strategie, principi e metodi fondati sullo "stile di vita" per contrastare la neurofibromatosi di tipo 1 (NF1), una delle più comuni sindromi a trasmissione autosomica dominante (OMIM#162200) con predisposizione genetica allo sviluppo di tumori, nota anche come malattia del neurosviluppo e malattia neurocutanea multisistemica.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 5/12/2019 - 5/12/2021

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: Riabitare I Paesi. Strategie Operative Per La Valorizzazione E La Resilienza Delle Aree Interne (Riprovarre).

Responsabile scientifico: Adriana Galderisi

Azione 3.3; Definizione e Valutazione di Strategie Integrate e Progetti d'Area

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone

Titolo del bando: Bando Snsvs 2. (categoria di intervento 2 - Progetti di ricerca su temi prioritari per l'attuazione della Strategia Nazionale per lo Sviluppo Sostenibile, 2020).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'azione delinea strategie e progetti alternativi per l'incremento delle caratteristiche di resilienza del sistema territoriale in esame.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: finanziato.

Titolo del progetto: SMART&SAFE. Design Per Nuovi Dispositivi Di Protezione Individuale (Dpi)

Responsabile scientifico: Maria Antonietta Sbordone

Personale coinvolto: Massimiliano Masullo, Michelangelo Scorpio.

Titolo del bando: POR FESR CAMPANIA 2014-2020 - O.S. 1.3 - AZIONE 1.3.1. DG 10.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Ricerca e sviluppo di un Sistema di Protezione Individuale e Intelligente (SPII).

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Analisi critica e linee strategiche per il potenziamento del sistema moda in Campania

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: fondi POR CAMPANIA FSE ASSE IV "Capacità istituzionale e amministrativa"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ha lo scopo generale di contribuire al miglioramento della qualità delle azioni strategiche e la governance dei soggetti competenti all'implementazione e alla competitività globale del Sistema Moda Campania in un'ottica di sostenibilità sociale, ambientale e tecnologica.

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli l'Orientale, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa, Università degli Studi di Napoli Parthenope, Università degli Studi di Napoli FedericoII.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 – 05/01/2020

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding

Responsabile Scientifico: Sergio Sibilio

Responsabile OR3: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Realizzare sistemi integrati funzionanti, usati come involucri edilizi funzionali primari/secondari e/o elementi tecnologici avanzati di informazione, da impiegare sia per edifici nuovi che nella ristrutturazione e valorizzazione di aree urbane e facciate, portando vantaggi energetici ed economici nella gestione dell'edificio attraverso

una riduzione degli scambi termici dell'involucro. Realizzare sistemi integrati per la comunicazione visiva.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella.

Enti partner: TELANIA s.r.l.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 36 mesi da 1/4/2017 a 31/3/2020

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: IBIS Innovative Bus Integrated and Sustainable

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo, Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Piano di sviluppo Ministero dello Sviluppo Economico

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progettazione di Il progetto IBIS prevede la progettazione e la successiva realizzazione di un prototipo funzionante di minibus elettrico per il trasporto pubblico/turistico ad elevata efficienza energetica e a basso impatto ambientale. Il progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale si focalizza sulla realizzazione di un prototipo modulare a trazione elettrica con caratteristiche di ecosostenibilità e fruibilità dell'utenza.

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Carla Langella, Francesca La Rocca, Salvatore Cozzolino, Luigi Mollo, Adriana Rossi, Maria Antonietta Sbordone. Assegnista: Francesco Fittipaldi.

Enti partner: Carrozzeria San Leonardo, Blue Engineering.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 03/04/2017 - 31/06/2019

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Die soziale Stadt/La città sociale. Programmi residenziali pubblici del secondo Dopoguerra a Berlino e a Napoli, genesi e condizione contemporanea. Una visione comparata

Responsabile Scientifico: Vittoria Capresi

Titolo del bando: progetto Internazionale DAAD - Hochschuldialog mit Südeuropa

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca Berlino/Napoli con seminari, sopralluoghi e workshop finalizzati per la comparazione dei casi studio oggetto della ricerca.

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Elena Manzo.

Enti partner: Technische Universität Berlin / Università della Campania.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 27/11/2018-17/12/2019

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Itinerari turistici tra i luoghi della villeggiatura termale

Responsabile Scientifico: prof. Elena Manzo

Titolo del bando: progetto Internazionale MIUR-DAAD JOINT MOBILITY PROGRAM

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il programma ha comportato due periodi di permanenza all'estero: 29/1/2018-4/2/2018 Francoforte e Wiesbaden; 2/4/2018-7/4/2018 Berlino e Dessau nei quali sono stati effettuati sopralluoghi in alcune delle località termali tedesche più note ed è stata reperita la documentazione originale presso gli l'Archivio di Stato e l'Archivio Municipale, in particolare di Wiesbaden, nonché presso le Biblioteche Nazionali di Francoforte, Berlino e la Biblioteca di Dessau, finalizzate a un lavoro di scambio culturale Italia/Germania.

Personale coinvolto: Francesca Castanò, Manuela Piscitelli.

Enti partner: Technische Universität Berlin.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2015-2018.

Stato del progetto: finanziato e concluso.

Titolo del progetto: Childhood obesity: design, implementation, and efficacy evaluation of a serious game-based intervention. Healthy Habits: Timing for Developing Sustainable Healthy Behaviors in Children and Adolescents (R01 Clinical Trial Optional).

Coordinamento scientifico: Paolo Cotrufo.

Head of DADI Research Unit: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: National Institutes of Health (NIH).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto nasce dalla esperienza clinica con pazienti con disturbi alimentari, e da evidenze empiriche, che sembrano confermare l'influenza degli stili di relazioni genitoriali, con particolare riferimento alle dimensioni del controllo e dell'iperprotettività, sull'insorgenza, lo sviluppo e il mantenimento di tali disturbi. Il progetto utilizza device con tecnologie digitali che aiutano a promuovere

Il progetto sperimenta l'utilizzo di tecnologie elettroniche per promuovere l'autoconsapevolezza e il benessere dei bambini, e la proposta rappresenta una nuova strada per lo sviluppo di programmi di intervento innovativi per proteggere e migliorare la salute.

Enti Partner: Dipartimento di Psicologia, Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli.

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Chiara Scarpitti.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: Performative&Active. Dispositivo Di Protezione Individuale (Dpi) Abbigliamento Smart Wearable Con Dotazione Di Un Sistema Di Sicurezza Attiva.

Responsabile scientifico: Maria Antonietta Sbordone

Titolo del bando: FISR 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si articola nelle seguenti fasi: progettazione di un DPI composto da baselayer e outerlayer (T-Shirt, e tuta integrale); configurazione di un sistema da remoto per la raccolta dei dati sul monitoraggio e prevenzione sui luoghi di lavoro del singolo operatore sanitario; realizzazione della cartella clinica integrata EMR (Electronic Medical Record) destinata agli operatori sanitari dei settori medico-infermieristici e degli OSS (Operatori Socio Sanitari).

Personale coinvolto: Massimiliano Masullo, Michelangelo Scorpio.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: EMPATHIC_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR_ FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti).

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di realizzare un dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

Enti partner: MANN_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2020

Stato del progetto: in fase di valutazione.

Titolo del progetto: Design Biomedicale e tecnologie digitali per la salute 4.0

Responsabile scientifico: Carla Langella

Head of DADI Research Unit: Carla Langella

Personale coinvolto: Valentina Perricone, Gabriele Pontillo.

Enti Partner: Università degli Studi di Napoli Federico II. Dipartimento di Sanità Pubblica.

Titolo del bando: FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA (FISR) 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende indagare l'opportunità di applicare gli approcci connessi alle nuove frontiere dello "human centred design", della biomimetica e della progettazione parametrica impiegando strumenti tecnologici di scansione e fotogrammetria basata su marcatori, modellazione e fabbricazione digitale. Questo approccio può definire nuove metodiche per il progetto e la realizzazione di dispositivi biomedicali innovativi che si interfacciano con il corpo degli utenti.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 10/10/2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Move to Circular Economy

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Rosanna Veneziano.

Titolo del bando: Regione Campania - FSE POR 2014-20. Asse III- Obiettivo specifico 14

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca è finalizzato a definire e applicare strategie orientate ad un'economia circolare design and fashion oriented, attraverso il coinvolgimento di stakeholder e aziende del territorio.

Enti partner: Università degli Studi di Napoli "Luigi Vanvitelli", SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Form Retail, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR, Carpisa, Gala Gloves.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 10/10/2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Design IMPACT

Responsabile Scientifico: Alessandro Deserti (Politecnico di Milano)

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA.

Personale coinvolto: Patrizia Ranzo: Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: I processi di innovazione guidati dal design sono stati uno degli asset caratterizzanti del Made in Italy, tradizionalmente riconosciuti nei settori dell'arredamento, della moda, dell'alimentazione e della produzione di macchinari industriali, come dimostra la presenza diffusa di aziende di design in tutta la nazione. L'obiettivo fondamentale del progetto DIMPACT è analizzare e valutare la Design Economy in Italia attraverso un framework di valutazione dell'impatto del design sulla competitività nazionale corredato da un insieme di indicatori ed una metodologia di applicazione.

Enti partner: Politecnico di Milano, Politecnico di Torino, l'Università della Campania Vanvitelli. DIMPACT avrà inoltre il supporto dell'Osservatorio Design Thinking for Business del Politecnico di Milano e dell'Osservatorio Piemonte Torino Design del Politecnico di Torino.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: valutato positivamente / non finanziato.

Titolo del progetto: Low Impact Smart Fashion: pelli intelligenti e sostenibili per il Made in Italy.

Responsabile Scientifico: Patrizia Ranzo

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Coordinatore Scientifico. (Unità DADI) Patrizia Ranzo.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto Low Smart Leather parte da una sfida che si propone di sperimentare nuove qualità nell'ambito dell'industria conciaria italiana, nell'intersezione tra innovazione e eco sostenibilità complessiva. Tutto questo avvalendosi di un'intelligenza di sistema tra territori, centri di ricerca, università allo scopo di incentivare un'innovazione aperta e a cascata in filiere integrate, ma anche avvalendosi di alcune caratteristiche delle imprese nel settore TAC, ad esempio, che tendono ad aggregarsi strutturalmente, proprio per aumentare le proprie capacità produttive e competitive. Tali caratteristiche agevolano i processi di innovazione in forma aperta, promuovendo veri e propri ecosistemi produttivi, in cui vengono valorizzate naturalmente le risorse umane formate nel territorio.

Personale coinvolto: Roberto Liberti, Daniela Piscitelli, Ornella Cirillo, Maria Antonietta Sbordone, Claudio Gambardella, Rosanna Veneziano. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università del Salento, Consiglio nazionale delle ricerche – CNR, Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle materie concianti (SSIP).

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Design e turismo culturale per lo sviluppo locale delle imprese produttive di eccellenza del Sud Italia e del Made in Italy.

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: FISR - FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta di progetto intende rispondere con una sua specifica forma, luogo e competenze, al presupposto che anima il PNR, ovvero quello di trarre parte della propria forza dalla rilevanza storica del sapere della civiltà europea salvaguardata e trasmessa attraverso la complessa costruzione di una cultura di conservazione e valorizzazione nei confronti di un'"appartenenza culturale comune" di contro ai processi latenti di frammentazione politica e sociale.

Personale coinvolto: Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano, Roberto Liberti. Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione progetto: 10.10.2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The System of Territorial Design Systems. Cultural tourism, craftsmanship and design for the local development of the production enterprises of excellence in Southern Italy and Made in Italy

Responsabile Scientifico: Claudio Gambardella

Titolo del bando: fondi PRIN

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il pensiero alla base del progetto è la creazione di un Sistema dei Sistemi Museali del Design e delle Arti Applicate, concepito come una cornice dei singoli musei, da realizzare nelle cinque Regioni meno sviluppate del Sud Italia. Con la fabbrica 4.0, lo smart manufacturing e la crescente integrazione dei "sistemi cyber-fisici" nella produzione industriale, le industrie manifatturiere cercano di diventare più competitive, introducendo

l'innovazione digitale nei processi produttivi e investendo sull'Internet degli Oggetti, i Big Data e il Cloud Computing, i sistemi di produzione automatica, i dispositivi indossabili e la nuova interfaccia uomo-macchina o la stampa 3D.

Personale coinvolto: Daniela Piscitelli, Maria Antonietta Sbordone, Rosanna Veneziano.
Ricercatore: Chiara Scarpitti.

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi di Bari, Università degli Studi di Napoli Federico II.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 06/06/2018 - 05/07/2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Responsabile Unità di Ricerca DADI: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Negli ultimi decenni la durata media della vita delle aziende si è drasticamente ridotta e nell'ambito specifico delle aziende familiari, che rappresentano la forma di business più diffusa al mondo, la sopravvivenza oltre la terza generazione si attesta ad una percentuale minima. Nonostante la rilevanza della longevità aziendale, tuttavia, contributi di ricerca volti a spiegare le fonti di successo duraturo nell'impresa familiare sono ancora relativamente scarse e non ci sono stati tentativi concreti di indagare con una visione integrata e olistica come le aziende familiari possono sfruttare strategicamente il loro patrimonio storico, se si escludono i contributi incentrati su singoli strumenti di marketing del patrimonio. In questa direzione, il presente progetto di ricerca si propone di integrare diverse prospettive e fonti di informazione per far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e opportunità legate alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi cross-country di imprese familiari. In particolare l'Unità di ricerca del DADI intende affrontare gli ambiti relativi alla comunicazione d'impresa e alla valorizzazione della memoria aziendale in termini di storytelling e strategie di comunicazione integrata.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Università del Sannio.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: Prevention and treatment of childhood obesity: design, implementation and efficacy evaluation of an interactive tool for daily use.

Responsabile scientifico: Paolo Cotrufo.

Coordinamento unità design: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Programma VALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca riguarda la progettazione, implementazione e verifica dell'efficacia di un innovativo programma di intervento sull'obesità infantile. Il programma sarà implementato attraverso lo sviluppo di uno strumento interattivo e il bambino condividerà la sua identità con un gioco. Consiste in un dispositivo con interfacce visive

interattive e in una piattaforma digitale per la condivisione dei dati. Questo dispositivo ludico verrà proposto come abilitatore delle risposte del bambino, supporterà lo sviluppo della sensibilità ai segnali e alle sensazioni corporee, portando così ad una maggiore autonomia e autoconsapevolezza, che potrebbe supportare l'evitamento di comportamenti alimentari disfunzionali. Sarà attraverso questo dispositivo che i bambini potranno accedere a uno stile di vita progressivamente più sano. Personale coinvolto: Patrizia Ranzo, Maria Antonietta Sbordone, Michela Carlomagno.
Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: Floaty aquatic ASD tutor. Sistema di servizi e di ausili innovativi.
Responsabile scientifico: Rosanna Veneziano

Titolo del bando: Bando OSO – Ogni Sport Oltre lo sport, un'opportunità per tutti, promosso da Fondazione Vodafone Italia

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ha l'obiettivo di rendere maggiormente accessibili le attività sportive di atleti con disturbi dello spettro autistico supportandone l'avvicinamento allo sport attraverso un servizio immateriale (APP) in grado di facilitare la comunicazione tra famiglia, coach, personale medico e atleti; un ausilio innovativo (DEVICE) che semplifica l'acquisizione dei dati e la comunicazione durante la pratica sportiva e, infine, un programma di formazione (TRAINING) rivolto a coach e allenatori.

Enti partner: Dipartimento di Scienze Mediche transnazionali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e Autism Aid Onlus.

Stato del progetto: non finanziato.

Titolo del progetto: The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research.

Responsabile scientifico: Francesco Izzo

Personale coinvolto: Barbara Masiello

Titolo del bando: Programma V:ALERE 2019 - Bando di Ateneo per il finanziamento di progetti competitivi intra-Ateneo - Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Enti partner: Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" (Dipartimento di Economia e Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale), Università degli Studi di Napoli "Parthenope", Università del Sannio.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mirava a integrare prospettive e fonti diverse al fine di identificare i fattori chiave della longevità delle imprese familiari e proporre un framework teorico degli antecedenti e delle conseguenze. Il progetto, basato su un'analisi cross-country delle imprese longeve, si è proposto anche di identificare opportunità per la valorizzazione strategica del patrimonio aziendale.

Stato del progetto: non finanziato.

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] Langella, C. (2020). *Design quotidiano al tempo della vulnerabilità diffusa*. (pp.31-47). In OP. CIT. vol. 168. Napoli: Grafica Elettronica. ISSN: 0030-3305. (classe A)

[2] Ranzo, P., Scarpitti, C. (2020). *Clothes Free Fashion. Il paesaggio valoriale della moda italiana*. MD Journal - Designed & Made in Italy [9] (pp.136-145). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)

- [3] Veneziano, R., Izzo F. (2020). *Silent Made in Italy. I valori dello stile italiano nell'industria cosmetica*. MD Journal - Designed & Made in Italy, n.9/20 (pp. 200-201). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [4] Fiorentino, C. C. (2020). *Eloquio italiano. Storie, luoghi e miti del Made in Italy*. MD Journal, Designed & Made in Italy, n.9/20. (pp. 20-31). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [5] Cirillo, O. (2020). *Napoli & Made in Italy. Dal passato al presente la parabola della moda*. MD Journal Made In Italy vol.IV n. 9, 2020. (pp. 46-59). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [6] Piscitelli, D. (2019). *Lo sguardo "strabico" della grafica popolare*. MD Journal, Designed & Made in Italy, n.7/19. (pp. 104-117). Ferrara: Grafiche Baroncini. ISSN 2531-9477 [online]. ISBN 978-88-85885-07-3 [print]. (classe A)
- [7] Ranzo, P., Liberti, R., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). *A listening design approach in Fashion Research Fields*. CONVERGÊNCIAS, vol. XI (22). (pp. 1-9). ISSN: 1646-9054. (classe A)
- [8] Gambardella, C. (2018). *Handmade in Italy*. Op. Cit. n° 162 (pp.62-70). Napoli: Grafica Elettronica. (classe A)
- [9] Sbordone, M.A. (2020). *Hominiscence or the human's ability to self-evolve*. DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, vol. N. 69. (p. 128-135). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN: 1594-8528. (classe A).
- [10] Ranzo, P. (2018). *Oltre il design*. (pp. 20-27). DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN, Design after Modernity n.66/18. Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528. (classe A)

Altri 10 prodotti scientifici:

- [1] Gambardella, C. (2020). *Handmade in Italy*. (pp. 6-216). Collana Scientifica: *The 3rd Industrial Revolution*. Firenze: Altralinea. ISBN: 9788894869996. (monografia).
- [2] Masiello, B., Bonetti, E., Izzo, F. (2020). *Multiple identities of a festival: Intended, communicated and perceived brand personality in the social media environment*, International Journal of Contemporary Hospitality Management, Vol. 32 (2). (pp. 749-768). ISSN: 0959-6119. doi: 10.1108/IJCHM-11-2018-0937. (classe A).
- [3] Scarpitti, C. (2020). *Oggetti Pensiero. Storie di design, organismi e nature postdigitali*. (pp. 8-184). Collana Scientifica: Alleli. Siracusa: LetteraVentidue. ISBN: 9788862424967. (monografia).
- [4] Cirafici, A. Zerlenga, O. (2020). *WordlikeSignMovies*. Collana Scientifica diretta da O. Zerlenga. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto. (pp.1-223). Napoli: La scuola di Pitagora Editrice. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica).
- [5] Sbordone, M.A. (2020). *Discronie. La moda oltre i fenomeni del contemporaneo*. vol. 1 Collana Scientifica: Design Experience. (pp. 6-257). Trento-Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080223. (monografia).
- [6] Castanò, F. (2020). *Il sicuro procedere dell'industria lungo la "via del sud". Il caso dell'Olivetti di Marcianise*. "Storia Urbana", a. XLII, n. 165, gennaio/marzo 2020. (pp. 83-103) (classe A)
- [7] Ranzo, P., Liberti, R., Piscitelli, D., Scalera, G., Sbordone, M.A., Veneziano, R. (2018). *Listening design. Il design per i processi di innovazione*. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788899854669. (monografia).
- [8] Piscitelli, D. (2019). *First Things First. Comunicare le emergenze*. Collana scientifica: *Design*

Experiences. (pp. 10-158). Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080131. (monografia).
 [9] Langella, C. (2019). *Design e Scienza*. Collana scientifica Design Experiences. Trento/Barcellona: ListLab. ISBN: 9788832080070. (monografia).
 [10] La Rocca, F. (2018). *Brillante e precario*. DIID_Disegno Industriale Industrial Design, Design after Modernity n.66/18. (pp. 22-30). Trento/Barcellona: ListLab. ISSN 1594-8528. (classe A).

Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:

Le linee di ricerca sono sviluppate in sinergia con università e istituti di ricerca esteri e aziende attraverso accordi e protocolli:

- 9/6/2014-8/6/2020: agreement Nanjing University of Science & Technology School of Design Art & Media (CHINA)
- 1/6/2014-30/6/2020 agreement Beijing Institute of Fashion Technology (BIFT) - CHINA
- 1/6/2014-30/6/2020 Co-operation agreement or double degree in Fashion Ecodesign and Costume Design and Innovation - Beijing Institute of Fashion and Technology (BIFT)
- 5.6.2016 agreement The Sustainable Design School at Nice/France
- 5/5/2018- 4/5/2023 Co-operation agreement Canterbury University New Zealand – Standard Agreement
- 2019 Co-operation agreement Università di San Paolo Brasile, Brasile

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

Istituzioni, Enti e Associazioni:

Camera Nazionale della Moda Italiana, Federmoda, ANAI Associazione Nazionale Archivi d'Impresa-Sezione Campania, Convento di Santa Maria in Gerusalemme, Parole O_Stili, Autism Aid Onlus.

SSIP Stazione Sperimentale per l'Industria delle Pelli e delle Materie Concianti, Istituto Polimeri, Compositi e Biomateriali CNR.

Musei:

Museo della moda e del tessile - Fondazione Mondragone, Napoli. MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli. Fondazione Morra - Dafna Gallery- Intragallery/ Associazione Culturale Intraprendere.

Imprese:

Bverse; Coesium; CottoVietri; dielledue; Ditron; E-voluzione; FabLab Napoli; HUB SPA; IEM Lab; Leonardo Ricerche; OFT; Studioesse; Litho; Technova Scarl; Tecnosystem; Emilio Schubert; Mario Valentino spa; Cesare Attolini; Kiton di Ciro Paone; Livio De Simone; Kuvera; Inticom; Montecarlo Fruit sarl; Ceditam SA; Carpisa; Gala Gloves; Form Retail, TELANIA S.r.l.; Carrozzeria Nuova San Leonardo, Blue Engineering s.r.l.. TechnoDesign S.r.L. Hi-Jet S.r.l.; MATALCO s.r.l.

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Engineering Industrial
Art & Architecture

Materials Science, Multidisciplinary
Literary Theory & Criticism
Social Sciences, Interdisciplinary

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/ 13
ICAR/ 12
ICAR/14
ICAR /17
BIO/01
ICAR/10
ICAR 18/
M-PSI/08/
SECS-P/08
CHIM10

Parole chiave:

Design per la Sostenibilità
Product design
Innovazione
Fashion System
Visual Communication
Social Design
Advanced Textile
Design per la Cosmetica
Bio innovation, Branding

Categorie ERC:

PE6_8	Computer graphics, computer vision, multimedia, computer games
PE8_11	Industrial design
SH2_10	Communication networks, media, information society
SH5_5	Visual and performing art, film, design
SH5_7	Museums and exhibitions
SH5_9	History of art and architecture
SH5_11	Cultural heritage, cultural memory