

Gruppo di Ricerca

Teorie e pratiche dell'architettura nella contemporaneità

Responsabile Scientifico/Coordinatore:

GIORDANO PAOLO / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Componenti del gruppo:

- CASTAGNARO Corrado / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CASTANÒ Francesca / professore associato / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- CHIAS NAVARRO PILAR / professore ordinario / Facoltà di Architettura / Università di Alcalá (Spagna)
- CORNIELLO Luigi / ricercatore tempo determinato A / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GIANNETTI Anna / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GIOIA Ilenia / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GIORDANO Paolo / professore ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- IMPROTA Andrea / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- JANEIRO Pedro Antonio / professore aggregato / Facoltà di Architettura / Università di Lisbona (Portogallo)
- LUCKMANN Rudolf / professore ordinario / Department of Architecture, Geoinformation and Facility Management / Anhalt University of Applied Sciences di Dessau (Germania)
- MALIQARI Andrea / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- MANNA Gianluca / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PRETELLI Marco / professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università di Bologna
- MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- NEPRAVISHTA Florian / professore ordinario / Facoltà di Architettura e Urbanistica / Università Politecnica di Tirana (Albania)
- PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- TREMATERRA Adriana / dottorando di ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania

Descrizione delle linee di ricerca:

Il gruppo di ricerca pone l'attenzione su quelle attività teoriche e pratiche capaci di affermare la necessità del ripristino critico di un proficuo dialogo tra passato e contemporaneità. In tale prospettiva, il gruppo interdisciplinare, opera un'indagine alla critica, al disegno, al progetto, al restauro e alla costruzione dell'architettura contribuendo a definire un ambito di riferimento, seppur inclusivo, fortemente specifico della cultura contemporanea. Chiarezza nei confronti dei riferimenti e delle tradizioni disciplinari, attenzione per le relative eredità grafiche e teoriche, propensione per una trasmissione selezionata delle idee nel dibattito contemporaneo sempre più omologato e globalizzato. In tal senso, mira a collocarsi alla stregua di una unità di ricerca minima capace di offrire resistenza culturale per la difesa dell'architettura dalle aporie spettacolarizzanti della società dei consumi. Le attività di ricerca si collocano nei settori del Disegno, Storia dell'architettura e

Restauro nonché nella Composizione Architettonica e Urbana.

Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:

--

Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:

Titolo del progetto: ACER: *Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo Giordano

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

Titolo del progetto: *"H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche.*

La Campania, scelta a territorio campione per il suo vasto patrimonio storico-architettonico, per le bellezze paesaggistiche e per il maggior numero di siti UNESCO, è anche la seconda Regione in Italia per concentrazione di fonti termali, in gran parte in disuso o degradate. Eppure, su stime oggettive, il settore delle cure per il benessere fisico è uno di quelli in maggiore incremento e più produttivi del bilancio economico delle Nazioni.

A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti

Enti partner: concorso di progetti intra-ateneo

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019

Titolo del progetto: *Made in Italy. mapping the international renown of italian design culture after WWII / made in Italy*

Responsabile Scientifico Locale: Francesca CASTANÒ

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *La ricerca fonda su una ricognizione sistematica del tema dell'esportazione e disseminazione della cultura italiana del progetto oltre i confini nazionali. Si intende riproporre il quadro degli attori, individuare le opere fondamentali, tracciare le geografie e le cronologie di riferimento e investigare le ragioni tecniche, geopolitiche e culturali che dalla fine della seconda guerra mondiale hanno reso per alcuni decenni il progetto e il cantiere ambiti qualificati di affermazione del made in Italy. Dalle infrastrutture, agli stabilimenti industriali, dall'elaborazione teorica ai singoli edifici, dal design all'urbanistica.*

Personale coinvolto: Mario Buono, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Raffaele Marone

Enti partner: Politecnico di Milano (Resp. Scientifico Prof. Arch. Alessandro de Magistris), Istituto IUAV (Resp. Prof. Arch. Marko Pogacnik), Università di Roma La Sapienza (Resp. Prof. Arch. Marzia Marandola).

Stato del progetto: non finanziato

Data di sottomissione: marzo 2018

Titolo del progetto: Protection and valorization of cultural and environmental heredity of Eighteenth and Nineteenth century Royal Parks in southern Italy. Protezione e valorizzazione dell'eredità culturale e ambientale dei Parchi Reali sette/ottocenteschi nell'Italia meridionale.

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: PRIN 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *I grandi monumenti italiani presentano, a volte, lati oscuri che ne limitano l'attribuzione di valore che meriterebbero. Il disegno, la storia e il restauro dell'architettura, la botanica e la geologia assumono, in casi come questi, il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere dall'oblio e dall'abbandono realtà naturali e costruite che ben altra funzione potrebbero assolvere nella società contemporanea sia come testimonianza culturale e sia per lo sviluppo sostenibile dei territori in cui il patrimonio monumentale esiste, resiste e persiste. Un caso particolare è rappresentato dal patrimonio architettonico e vegetazionale dei parchi, dei giardini e delle tenute reali realizzati dalla corona borbonica nell'Italia meridionale tra diciottesimo e diciannovesimo secolo.*

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Saverio Carillo, Alessandra Avella, Fabio Converti, Luigi Corniello, Francesco Scialla, Gianluca Manna, Andrea Improta

Enti partner: Università degli Studi di Palermo, Università degli Studi del Sannio di Benevento, Università degli Studi di Napoli Federico II

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017

Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:

10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

- [1] GIORDANO P. (2017). Il disegno della Continuità. In DOMUS, n. 1002, pp.8-11. ISSN:0012-5377.
- [2] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4->

W18-241-2019.

- [3] CASTANÒ F. (2019), Sono felice di parlarti di un architetto, Mr Philip Webb. In “Restauro Archeologico”, pp. 2010-2017.
- [4] GIANNETTI A, MANZO E (2018), Cultural Routes in South Italy: methods and projects, in Beyond all limits, in Beyond all limits, atti del Convegno Internazionale Sustainability in Architecture, Planning, and Design, Ankara (Turchia) 17-19 October 2018), Teknoart, Cankaya (Turchia), pp. 398-402 ISBN 978-975-6734-20-9.
- [5] GIANNETTI A (2017), Urban Design and Public Spaces, in Marcia B. Hall Thomas Willette, eds., Naples, New York, Cambridge University Press, pp. 46-101 (indicizzato Scopus).
- [6] GIORDANO P. (2019). La stazione zoologica di Napoli e l'Architettura delle idee. In ANANKE - ISSN:1129-8219 vol. 87
- [7] CORNIELLO L, Mirra E., Hasko G. 2019, Il disegno ed il modello virtuale del Monastero degli Arcangeli Michele e Gabriele in Kosovo. Rilievo e modellazione. In: International and Interdisciplinary Conference #EARTH2018 Digital environment for education, arts and heritage. Springer, ISBN 978-3-030-12239-3.
- [8] CORNIELLO L, Maliqari A., Mottola C., Mirra E. (2018). Continuity and discontinuity in the drawing for the protection of religious heritage in the Balkans. In: AA. VV., Beyond all limits / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Ankara (Turkey): Teknoart Digital Ofset, ISBN 978-975-6734-20-9.
- [9] GIORDANO P (2018). Giovan Battista Piranesi: the drawing of the vernacular in the representation of the solidity of the eighteenth century. In: AA. VV., Beyond all limits / 2018 International Congress on Sustainability in Architecture, Planning, and Design. Ankara (Turkey): Teknoart Digital Ofset, ISBN 978-975-6734-20-9.
- [10] CORNIELLO L, Improta A., Manna G., Mirra E., Scialla F. (2018). The survey image. Innovative methods and instruments for the representation of fortified architecture and landscape. In: Immagini 2017. Bressanone 27/28 novembre 2017. Proceedings, Open Access Journal Proceedings, ISSN 2504-3900, MDPI, Basel (Switzerland)

Eventuali altri 10 prodotti scientifici:

- [1] GIORDANO P., (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. In PAESAGGIO URBANO pp.117-127. ISSN:1120-3544.
- [2] CASTANÒ F., (2019). Standardization and prefab frame: the projects of Angelo Mangiarotti. In Standardization, prototypes and quality: a mean of Balkan countries' collaboration, Semih Kartal, Nevnihal (Eds), Trakya University Press, Edirne 2019, pp. 239-248.
- [3] CASTANÒ F., (2019). Campania felix from rural landscapes to smart lands, in Beyond all limits, Atti dell' International Congress on Sustainability in Architecture, Planning and Design (Ankara 17-19 ottobre 2019), Ankara, Cankaya University Press, 2018, pp. 167-173.
- [4] CASTANÒ F., (2017). Angelo Mangiarotti e la fabbrica Siag. La storia di una “costruzione infinita”, Lettera Ventidue, Siracusa 2017
- [5] GIORDANO P., (2019). Il disegno di un uomo racchiuso in un cerchio ed in un quadrato. Riflessioni sull'impianto centrico in architettura. pp.121-128. In Atti del 41° Convegno Internazionale dei docenti e della rappresentazione. ISBN:978-88-4923762-7
- [6] CORNIELLO L. 2019, Il disegno del Parco Reale di Tirana. Napoli: La scuola di Pitagora editrice. ISBN 978-88-6542-693-7
- [7] CORNIELLO L., Burda A., Mirra E., Trematerra A., Giordano L., Maliqari A., Hasko G., 2019, Esperienze internazionali di rilievo. Parchi urbani e privati a Tirana in Albania. In:

Bertocci S., Conte A., Atti del Simposio UID di internazionalizzazione della ricerca 2019
 Matera, Firenze: Dida Press. ISBN: 9788833380827

[8] GIORDANO P., (2018). Carlo "rexaedificatorius". pp.324-341. In Le vite di Carlo di Borbone.
 Napoli, Spagna e America - ISBN:9788856906257

[9] GIORDANO P., (2017). Architetture d'acqua all'interno del Giardino Inglese della Reggia di
 Caserta. pp.14-15. In Le Città e l'Acqua. Un laboratorio verso il futuro - ISBN:9788869953231

[10] CORNIELLO L. (2018). Dulcigno: città fortificata del Montenegro. In: Marotta A, Spallone
 R., FORTMED International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean
 Coast. Torino: Politecnico di Torino, ISBN: 978-88-85745-12-4.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università
 nell'ultimo triennio:**

Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale, Napoli (Italia);

Comune di San Nicola la Strada, Caserta (Italia);

Comune di Sorrento, Sorrento (Italia);

Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, (Portogallo);

Museo del Prado, Madrid (Spagna);

Reggia di Caserta, Caserta (Italia);

Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de
 Arquitectura, Alcalá de Henares (Spagna);

Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura, Lisbona (Portogallo);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);

University Anhalt Hochschule Dessau (Germania).

Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall'Ateneo nell'ultimo triennio:

--

Aree di ricerca ISI Web of Science:

Architecture

Computer Science, Theory & Methods

Development Studies

Environmental Studies

Humanities, Multidisciplinary

Literature, Slavic

Regional & Urban Planning

Religion

Remote Sensing

Settori Scientifico-Disciplinari:

ICAR/14 – Composizione Architettonica e Urbana

ICAR/17 – Disegno

ICAR/18 – Storia dell'architettura

ICAR/19 – Restauro

Parole chiave:

Teorie dell'architettura
Parchi e giardini monumentali
Architettura del 900
Restauro dell'architettura
Rilievo dell'architettura
Architettura a grande dimensione
Architettura balcanica
Architettura fortificata
Architettura religiosa
Strutture di produzione

Categorie ERC:

SH2_9 Urban, regional and rural studies
SH2_10 Land use and regional planning
SH3_10 Religious studies, ritual; symbolic representation
SH5_6 History of art and architecture, arts-based research
SH5_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration
SH5_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage
SH5_12 Computational modelling and digitisation in the cultural sphere