

## Gruppo di Ricerca

### Un altro pianeta terra: Architettura e rivoluzione

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

GAMBARDELLA CHERUBINO / Prof. Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania

**Componenti del gruppo:**

- GAMBARDELLA Cherubino / Professore Ordinario / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PITZALIS Efisio / Professore Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
- BORRELLI Marino / Professore Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
- MOLINARI Luca / Professore Ordinario/ DADI / Univ. degli Studi della Campania –
- ANDRIANI Carmen / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura e Design, Università Genova
- CARPENZANO Orazio / Professore Ordinario/ Dipartimento di Architettura, Università La Sapienza Roma
- DI DOMENICO Corrado / Professore Associato/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
- FORTE Fabiana / Professore Associato/ DADI / Univ. degli Studi della Campania
- ANDREINI Laura / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura, Università degli Studi Firenze
- LANINI Luca / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia, dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni, Università di Pisa
- METTA Annalisa / Professore Associato/ Dipartimento di Architettura, Università Roma Tre
- CIOFFI Gianluca / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- GELVI Maria / Ricercatore (RTD-B) / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- OTTIERI Simona / Dottore di Ricerca in Tecnologia dei materiali
- TAVOLETTA Concetta / Dottore di Ricerca / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- PIGNETTI Marco / Dottorando / DADI / Univ. degli Studi della Campania
- ARCOPINTO Luigi / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- CELIENTO Ilia / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- FILOSA Francesca / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma
- FERRARA Sara / Dottorando / Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Negli ultimi decenni problemi diversi -per natura e dimensione- affliggono la città contemporanea situando il progettista in campi sempre più stretti e difficili in cui muoversi. Di giorno in giorno sembra essere più necessario interrogarsi sul senso del “sapere e saper fare” architettura in previsione di un futuro incerto e instabile. Per questo, il gruppo di ricerca, intende indagare una

serie di tematiche (ecologia/ambiente; risorse/energia; economia globale/mercato locale; adattabilità/forma; molteplicità/funzione; abbandono/riuso) come punti imprescindibili e determinanti nella costruzione di un oggetto architettonico nel paesaggio contemporaneo, luogo complesso in continua modificazione ed evoluzione. Ritenendo fondamentale un approccio interdisciplinare nell'indagine e nell'analisi di dati e condizioni diverse, le figure appartenenti al gruppo, affronteranno specifici aspetti in un continuo confronto tra casi studio di rilevanza globale e locale con particolare riferimento all'Area Mediterranea. Dalla macro scala per giungere fino alle specifiche definizioni del progetto architettonico, un primo campo di indagine (nel tentativo di avviare un'azione diretta e applicativa del tema) si rintraccia nella possibilità di recupero di zone in abbandono della linea costiera italiana, letta come potenziale patrimonio latente da restituire al pubblico e alle comunità locali.

Operazione che rappresenta il punto iniziale di una scrittura comune grazie alla quale sarà possibile prospettare strategie operative condivise e applicabili all'intero bacino del Mediterraneo.

**Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

--

**Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

Titolo del progetto: "In&Out-IN-clusive & Open Urban Transformations"

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Cherubino GAMBARDELLA (responsabile di unità locale)  
 coordinatore Prof. Arch. Roberta AMIRANTE (Università Federico II)

Titolo del Bando: Prin 2017

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: *Un lavoro di ricerca sulle possibilità di operare negli spazi aperti della città attraverso interventi puntuali di riassetto architettonico e urbano*

Personale coinvolto: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Luca Molinari, Prof. Arch. Corrado Di Domenico, PhD Arch. Maria Gelvi

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 29/03/2018

**Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:

[1] GAMBARDELLA CH, *Neologismi*, «Beyond crisis», p.26-28 AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[2] GAMBARDELLA CH, *Cherubino Gambardella*, AREA 161, 2019, issn 0394-0055

[3] GAMBARDELLA CH, *Sovrapposizioni*, ABITARE dicembre 590, 2019, issn 0001-3218

[4] GAMBARDELLA CH, *Time like a single trace*, ABITARE LA TERRA 50, 2019, issn 1592-8608

[5] PITZALIS E, HANSEN G, RUSSO M, *New centralities in consolidated contexts between tradition and progress. Ariano Irpino, Cesenatico, Castel Maggiore*, Abitare la terra vol.49, 2019, issn 1592-8608

[6] MOLINARI L, *Future*, Domus vol. 1040, 2019, issn 0012-5377

[7] MOLINARI L, *Dialogue on resistance*, AREA 167, 2019, issn 0394-0055

[8] FORTE F, *Architectural quality and evaluation: A reading in the european framework [Qualità architettonica e valutazione: Una lettura nel quadro europeo]*, in Journal of SIEV - Valori e Valutazioni, theories and experiences, volume 23, Dei, Roma, 2019

- [9] CARPENZANO O, *Progetti di riattivazione post sisma*, ABITARE LA TERRA 48, 2018, issn 1592-8608
- [10] ANDREINI L, *Re-use*, AREA, vol. 166 re-use, pp. 2-3, 2019, ISSN:0394-0055
- Altri 10 prodotti scientifici:
- [1] GAMBARDELLA CH, “Bolle Dorate” in C. Prati (a cura di), *Il nuovo disegno di architettura italiano*, Edizioni Museo Macro Asilo, Roma 2019, pp. 16-17 .
- [2] GAMBARDELLA CH, “Arte, Architettura e Musica per Scampia: lo scambiapassi” in D. Klain (a cura di), *Lo Scambiapassi, artitutteinviaggio*, Edizioni Fondazione Plart, Napoli 2019, pp. 32-47
- [3] GAMBARDELLA CH “Piscinola social housing and complex”, in Vespere G., Nastri A. (a cura di), *On the road city Naples*, Firenze, Forma Edizioni, 2019 isbn 9788899534684
- [4] GAMBARDELLA CH e OTTIERI S “Design reversibile tra storia e progetto”, in *Platform best italian exhibition design Selection*, Publicomm, Milano 2019, pp. 72-75
- [5] MOLINARI L, “Difficoltà del presente e scommessa del futuro”, in AAVV Premio Architettura toscana, Ospedaletto, Pacini editore, 2019
- [6] BORRELLI M, “Progetto e Patrimonio“, in AAVV *VIII Forum ProArch \_ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, issn 978-88-909054-9-0*
- [7] FORTE F, “Evaluation methodologies of earthquake damages to Cultural Heritage”, *INTERNATIONAL JOURNAL OF APPLIED ENGINEERING RESEARCH*, 2018, issn 0973-9769
- [8] CARPENZANO C, “The future of an unfinished work. L’avvenire di un non finito”, in AAVV *Inachevé. Un chantier théâtral en trois actes*, Siracusa, LetteraVentidue, 2019
- [9] DI DOMENICO C, “The primordial landscape of the cities”, in TERRAGNI A (a cura di), *After geometry vi city xxi*, Dessau, DIA, 2019, issn 9783960570080
- [10] GELVI M, “Neologismi dell’abitare contemporaneo”, *VIII Forum ProArch \_ Atti dell’VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14,15 e 16, 2019, issn 978-88-909054-9-0*

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell’ultimo triennio:**

2019-2020: collaborazione con la SVIMEZ all’elaborazione dello studio “Assetto economico e sociale della città metropolitana di Napoli”; elaborazione del capitolo ‘Aree industriali dismesse, mercato immobiliare e scelte di investimento nella città metropolitana di Napoli’, in Studio Acen – Svimez, in corso di stampa

**Collaborazioni con Consorzi, Scarl, altri Enti partecipati dall’Ateneo nell’ultimo triennio:**

--

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

- Architecture
- Ecology
- Green & Sustainable Science & Technology

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

- ICAR/12
- ICAR/14

- ICAR/15
- ICAR/16
- ICAR/22

**Parole chiave:**

- progetto
- recupero
- comunità
- ecologia
- linea di costa
- mediterraneo
- patrimonio
- abbandono

**Categorie ERC:**

- SH3\_10 Urbanization, cities and rural areas
- SH3\_8 Mobility, tourism, transportation and logistics
- SH3\_9 Spatial development and architecture, land use, regional planning
- SH5\_7 Museums and exhibitions
- SH5\_9 History of art and architecture
- SH5\_11 Cultural heritage, cultural memory
- SH6\_6 Modern and contemporary history