

## Gruppo di Ricerca

### **Disegno, Rilievo, Rappresentazione, Strutture, Comunicazione dei beni culturali (Drawing, Survey, Representation, Structure, Communication of cultural heritage)**

**Anno di riferimento:**

2021

**Responsabile Scientifico/Coordinatore:**

ZERLENGA ORNELLA / Professore Ordinario / DADI/ Università degli Studi della Campania  
“Luigi Vanvitelli”

**Componenti del gruppo:**

ARGENZIANO Pasquale / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania  
“Luigi Vanvitelli”

AVELLA Alessandra / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

BARUTI Xjesi / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

BURDA Andronira / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

BEVILACQUA Marco Giorgio / Professore Associato / Dipartimento di Ingegneria dell'Energia,  
dei Sistemi, del Territorio e delle Costruzioni / Università degli Studi di Pisa

CALVO LOPEZ Josè / Professore Associato / Dipartimento di Architettura e tecnologia degli  
edifici / Università Politecnica di Cartagena (Spagna)

CENNAMO Claudia / Professore Associato / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

CHIAS NAVARRO Pilar / Professore ordinario, Direttore / Dipartimento di Architettura /  
Università di Alcalá (Spagna)

CHISARI Corrado / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CICALA, Margherita / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

CIRAFICI Alessandra / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

CIRILLO Vincenzo / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

CORNIELLO Luigi / RTD-A / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”

CRISPINO Domenico / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania  
“Luigi Vanvitelli”

CUSANO Concetta / Dottore di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania “Luigi  
Vanvitelli”

D'ALOIA Adriano / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
DE MATTEIS Gianfranco / Professore ordinario DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
Di LUGGO Antonella / Professore ordinario / Architettura / Università degli Studi di Napoli "Federico II"  
FIORENTINO Caterina Cristina / Professore associato DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
GIORDANO Paolo / Professore ordinario DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
IADEROSA Rosina / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
IZZO Luca / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
LENTO Gennaro Pio / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
JANEIRO Pedro Antonio / Ricercatore / Dipartimento di Arte, Scienze umane e sociali / Università di Lisbona (Portogallo)  
MALIQARI Andrea / Professore ordinario, Rettore / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)  
MARZOCHELLA Valeria / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
MIELE Riccardo / Laureato in Architettura / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
MIRRA Enrico / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
NEPRAVISHTA Florian / Professore ordinario / Dipartimento di Architettura / Università Politecnica di Tirana (Albania)  
PALMIERI Alice / assegnista di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
PEREZ Raffaele / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
PERTICARINI Maurizio / dottorando di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
PISACANE Nicola / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
PISCITELLI Manuela / Professore associato / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
TREMATERRA Adriana / dottoranda di ricerca / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"  
ZERLENGA Ornella / Professore ordinario / DADI / Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

**Descrizione delle linee di ricerca:**

Il gruppo di ricerca, di carattere transdisciplinare, opera una riflessione critica sull'architettura, sulla città, sull'ambiente (materiale e immateriale) e sull'*industrial design*, indagandone fonti disciplinari e tendenze culturali con attenzione ai temi della conoscenza, forma, struttura, innovazione,

rappresentazione, valorizzazione e comunicazione. In tal senso, in relazione al patrimonio culturale principali temi di ricerca attivati dai componenti del gruppo riguardano:

conoscenza;  
sicurezza;  
valorizzazione;  
comunicazione.

**Conoscenza:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi che trovano nel rilievo dell'architettura e dell'ambiente alle diverse dimensioni scalari e per le diverse finalità operative e di gestione, uno strumento molteplice di indagine attraverso le metodologie dirette e indirette dallo studio fotografico a quello fotogrammetrico, dal rilievo da drone all'impiego del laser scanner, alla modellazione informatica volta alla interoperabilità (H-BIM). Appartengono a questa linea di ricerca anche le indagini condotte attraverso l'analisi grafica del reale (esistente e/o progettato), l'analisi geometrico-configurativa dello spazio architettonico, l'analisi delle fonti documentali iconografiche.

**Sicurezza:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi orientati all'analisi delle problematiche relative sia alla salvaguardia degli edifici storici e monumentali che agli interventi sul patrimonio edilizio. Attraverso procedure di analisi che integrano strumenti per la valutazione della vulnerabilità sismica e monitoraggio delle costruzioni storiche, si propongono nuove metodologie di assessment a scala territoriale. La definizione di scenari di danno possibili dovuti a terremoti, mediante lo sviluppo di modelli previsionali di analisi speditiva della vulnerabilità strutturale dei manufatti, per un'applicazione semplificata e diffusa ma al contempo efficace e più affidabile di quelle attualmente proposte dalla letteratura scientifica, è finalizzata all'implementazione della capacità decisionale, dell'individuazione delle priorità di gestione (e di intervento) e delle fasi di controllo del patrimonio costruito su larga scala.

**Valorizzazione:** in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere sistemico tesi alla valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale attraverso processi individuati nell'ambito della progettazione culturale. In modo sinergico, i temi di valorizzazione e fruizione troveranno rispondenza in azioni che sperimentano nuove forme di accesso al sapere nonché di interazione, capaci di qualificare gli ambienti in 'ecosistemi della conoscenza'. Le azioni di valorizzazione potranno comprendere progetti di eventi, strategie di allestimento sensoriali (attraverso l'utilizzo di dispositivi multimediali, realtà aumentata e allestimento di ambienti immersivi), strategie di rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente (attraverso l'uso di tradizionali strumenti grafici di visualizzazione e modellazioni implementate con le potenzialità offerte degli ambienti virtuali), elaborazione in forma di visual data di contenuti informativi di banche-dati e piattaforme big data.

**Comunicazione:** nel rispetto della nuova nozione di 'accessibilità alla cultura' propria della società della conoscenza e nell'opinione che la dimensione progettuale della conoscenza e della comunicazione comprenda anche la sperimentazione di nuove forme di accesso al sapere attraverso l'esperienza personale, l'interazione e il coinvolgimento emotivo dell'utenza stessa, in questa linea di ricerca si attiveranno studi di carattere progettuale tesi alla definizione di strategie comunicative e ipotesi di narrazione del patrimonio, capaci di identificarne e rafforzarne il 'valore percepito'. Sia attraverso i linguaggi più tradizionali della comunicazione visiva che le più innovative forme multimediali di divulgazione digitale, i progetti potranno comprendere artefatti comunicativi, percorsi espositivi, performance, video installazioni, pop up store, prodotti editoriali, cortometraggi, finalizzati alla costruzione di una narrazione cross mediale e dedicati ad un'utenza diffusa quale quella del turismo culturale e/o della comunicazione etica e di pubblica utilità.

### **Interazione con altri gruppi di ricerca di Ateneo nell'ultimo triennio:**

- 1) Gemme e Gioielli: Storia e Design
- 2) La Memoria dei Luoghi. Storia e valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale (MemoS)
- 3) Acustica, Vibrazioni e Interazioni Multisensoriali - ACOUVI
- 4) Efficienza Energetica ed Ambiente – E3

### **Partecipazione a progetti di ricerca nell'ultimo triennio:**

*Titolo del progetto: Architetture sacre accessibili/inaccessibili: monitoraggio architettonico continuo con piattaforme HBIM + Digital Twins e tecnologie con multi-sensori, per la modellazione e l'analisi. Conoscenza, Fruizione e Valorizzazione.*

Responsabile Scientifico: Massimiliano Campi

Responsabili di unità di Ricerca: Ornella Zerlenga (UniCampania); Paolo Belardi (UniPG); Stefano Brusaporci (UnivAQ); Riminesi Cristiano (CNR).

Titolo del bando: PRIN: PROGETTI DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE - Bando 2020.

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di trasformare la condizione di inaccessibilità propria di alcune architetture sacre in accessibilità, attraverso processi di rigenerazione e valorizzazione tali da promuovere progetti per la fruizione sia fisica che digitale partendo da un sistema di monitoraggio continuo dei fattori di rischio e delle condizioni di contesto. Il progetto individuerà protocolli per la costruzione di modelli dinamici e costantemente aggiornati, producendo come esito la codificazione di un workflow operativo che consenta di gestire le fasi di acquisizione, gestione e fruizione del bene anche da remoto.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Paolo Giordano, Alessandra Cirafici, Manuela Piscitelli, Avella Alessandra, Pasquale Argenziano, Luigi Corniello, Vincenzo Cirillo, Alice Palmieri.

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023

*Titolo del progetto: OPEN WORKING/SPACE FOR WORKING \_ Innovazione 4.0 per il design di arredi urbani adattabili e digitalizzati*

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: PON\_ Dottorati Innovativi con caratterizzazione industriale a.a. 2020/2021 - CICLO 36

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto intende proporre soluzioni atte a rendere gli spazi pubblici più adatti al lavoro nella nuova dimensione dinamica, anche alla luce dell'emergenza Covid che ha consentito di riscoprire gli spazi aperti pubblici come luoghi produttivi, di lavoro, di comunicazione e di incontro in cui permanere piuttosto che transitare.

Enti partner: ENSASE Ecole Nationale Supérieure de Architecture de Saint Etienne, Master EPAM Espace Public et Ambiance; MATALCO s.r.l.

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: settembre 2020/ 2023

*Titolo del progetto: EMPATHIC\_ Enlarge Museum Perception Applying Tech and Human Intelligence Cooperation*

Responsabile Scientifico: Alessandra Cirafici

Titolo del bando: FISR\_FONDO INTEGRATIVO SPECIALE PER LA RICERCA

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto si propone di realizzare un

dispositivo portatile leggero e maneggevole che integra in maniera modulare diverse tecnologie digitali allo scopo di aumentare la capacità di storytelling delle guide museali attraverso l'emissione di contenuti che si aggiungono alla realtà museale come immagini proiettate, video e suoni.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Caterina Fiorentino, Barbara Masiello, Carla Langella, Alice Palmieri (Partecipanti del Dipartimento di Economia: Francesco Izzo, Enrico Bonetti)

Enti partner: MANN\_ Museo Archeologico Nazionale di Napoli

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: Giugno 2020

*Titolo del progetto: ARCH*

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Corrado Chisari

Titolo del bando: Programma per la Ricerca VALERE 2020 - Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto ARCH investigherà un metodo innovativo di rinforzo sismico per archi e volte attraverso l'impiego di malte fibro-rinforzate ad alta duttilità. Gli obiettivi del progetto sono: (i) aumentare la capacità portante della struttura, e (ii) mantenere la compatibilità con i materiali presenti, superando gli svantaggi delle tecniche di uso corrente.

Personale coinvolto: Corrado Chisari

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° settembre 2020

*Titolo del progetto: PURE - Productive and Urbanism Resources. Eco-Solutions for new land*

Responsabile Scientifico: Prof. Giuseppe GUIDA

Titolo del bando: Programma VALERE 2020: Progetti di ricerca applicata e a carattere industriale per RTD di tipo A e B (D.R. 138/2020).

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

1.raccolta dati e cartografie e di ricerca documentale e di archivio (ASI, Provincia di Caserta, Regione Campania, Cassa per il Mezzogiorno-ASET), per ricostruire le condizioni di contesto e di elaborazione dei criteri per l'analisi e la classificazione e la mappatura delle aree dismesse o sottoutilizzate.

2.compilazione di un catalogo di buone pratiche di eco-soluzioni già sperimentate in ambito internazionale, con particolare attenzione alla definizione di pratiche di ripristino dei suoli, di riutilizzo dei materiali di scarto (in particolare dei CDW), di tecniche ecologiche ed ecocompatibili adeguate alle diverse possibili destinazioni d'uso delle aree dismesse.

3.applicazione dei risultati analitici e progettuali all'area pilota.

Personale coinvolto: Proff. Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Adriana Galderisi, Francesca Castanò.

Enti partner: Consorzio ASI della Provincia di Caserta, Assessorato al Governo del Territorio della Regione Campania

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2020/2021

*Titolo del progetto: "COCLES\_Contributi Organizzativi per la Caratterizzazione delle Lezioni nelle Emergenze Sanitarie"*

Responsabile Scientifico: Claudia Cennamo, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2020

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca  
Descrizione delle attività di ricerca del progetto: il distanziamento sociale nella didattica universitaria ha complicato sia l'interazione personale, sia la catalogazione dei materiali, e di conseguenza l'elaborazione dei risultati raggiunti. La

proposta progettuale consiste nella creazione di una componente aggiuntiva al sito web universitario, appositamente studiata per facilitare la routine didattica, un plug-in scaricabile dai docenti che "organizzi" l'attività di apprendimento misto, in presenza e a distanza, creando un regime in grado di evitare momenti di sovraffollamento in aula, senza mai ridurre la percezione dello studente di essere costantemente monitorato dal docente.

Enti coinvolti: Università di Salerno

Stato del progetto: 2020, presentato

*Titolo del progetto: LIVABLE - Vivibilità ed Eco-soluzioni per gli spazi aperti come driver per la salute umana*

Responsabile Scientifico: Prof. Rossella FRANCHINO

Titolo del bando: "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)" – FISR Covid19

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto:

- modello per l'analisi, la classificazione e la mappatura di aree dismesse o sottoutilizzate;
- catalogo di eco-soluzioni per la loro rigenerazione e linee guida per migliorare l'integrazione dei cluster industriali con i territori urbani;
- modelli progettuali di spazio collettivo adattivo in grado di realizzare condizioni di vivibilità all'aperto anche in situazioni di emergenza sanitaria sperimentando progetti di spazio pubblico flessibile fruibile in tempi e modi diversificati.
- modello SIT per integrare gli aspetti diversi degli interventi progettuali.

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino, Alessandra Avella, Giuseppe Guida, Nicola Pisacane, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli Studi di Firenze, Università IUAV di Venezia

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020

*Titolo del Progetto: Approcci sistemici per lo sviluppo di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei.*

Responsabile Scientifico: Luigi Corniello

Titolo del bando: VALERE 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il tema di ricerca riguarda lo studio, lo sviluppo e la sperimentazione di piattaforme digitali applicate ai Parchi e Giardini Europei attraverso l'utilizzo di modelli virtuali realizzati con tecnologie "open source" al fine di rendere più efficiente l'interazione tra ricerca di base e ambiente industriale in ambito internazionale. Attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie applicate ai beni culturali e paesaggistici, le competenze disciplinari del disegno, della storia e del restauro dell'architettura, assumono il ruolo di strumenti colti capaci di far emergere un importante realtà riletta ed analizzata attraverso la pianificazione paesaggistica, urbana e architettonica basata su un'innovativa idea di reti naturali e capisaldi architettonici. Rispetto alle Aree Tematiche Nazionali ed Internazionali il progetto di ricerca si inserisce a diverso livello di approfondimento in varie sezioni: particolare interesse è il coinvolgimento nei processi che definiscono la natura della ricerca che influenza la vita di tutti i giorni attraverso una maggiore comprensione reciproca tra comunità di specialisti e di non specialisti rispetto agli obiettivi e ai mezzi per raggiungerli, al fine di garantire l'eccellenza scientifica che permetterà alla società di condividere la proprietà dei risultati (terza missione).

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Elena Manzo, Antonella Violano, Maurizio Perticarini, Andronira Burda, Ilenia Gioia, Enrico Mirra, Adriana Trematerra, Domenico Crispino, Corrado Castagnaro

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 2020

*Titolo del progetto: "M.O.S. /The Memory of Sites. A Network of the thermal heritage as hub for the valorization and promotion of regional identities*

Responsabile Scientifico: Elena Manzo

Titolo del bando: Bando FISR - Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca 2019

Ente emanatore del bando: Ministero dell'Università e della Ricerca

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca ha come fine la progettazione di un network sostenibile di siti su cui insistono impianti o fonti termali, tracciando collegamenti "green" tra di essi, in modo da mettere a sistema le loro caratteristiche culturali, ambientali, naturali, gastronomiche e artistiche territoriali. Essa vuole inoltre promuovere le capacità curative delle fonti termali, anche in termini di studio delle acque e di medicina anti-aging. L'obiettivo è invertire l'approccio tradizionale delle "vie verdi" e identificare itinerari storico-architettonici, tali da costituire "percorsi di conoscenza" che migliorino la memoria dei luoghi.

Personale coinvolto: Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale: Elena Manzo, Danila Jacazzi, Riccardo Serraglio, Chiara Ingrosso, Giulia Ceriani Sebregondi, Ornella Zerlenga, Manuela Piscitelli, M. Antonietta Sbordone, Adriana Galderisi, Claudia De Biase, Giuseppe Guida, Fabiana Forte, Gianfranco De Matteis, Marina D'Aprile. Dipartimento di Lettere e Beni Culturali: Rosanna Cioffi, Giulio Brevetti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Italo F. Angelillo, Francesco Napolitano, Gabriella Di Giuseppe, Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo, Donatella Cimini, Antonella D'Agostino, Brunella Perfetto

Enti partner: Centro Nazionale della Ricerca (Massimo Clemente, Gabriella Esposito, Stefania Oppido, Stefania Ragozino, Eleonora)

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione: 18 ottobre 2019

*Titolo del progetto: MED\_Lab. Un Network Universitario Per L'abitare Sostenibile In Area Mediterranea*

Responsabile Scientifico: Prof. M.T. LUCARELLI (Università degli Studi di Reggio Calabria)

Titolo del bando: Avviso MIUR finalizzato al finanziamento di proposte progettuali con le risorse del "Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca (FISR)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Progettazione, modellizzazione e prototipo di prodotti per l'edilizia, anche attraverso l'utilizzo di piattaforme BIM; sperimentazione, misure di laboratorio e prove su prototipi e materiali innovativi per la caratterizzazione della qualità globale dei prodotti da costruzione.

Personale coinvolto: Proff. Rossella Franchino (Responsabile Unità), Nicola Pisacane, Alessandra Avella, Caterina Frettoloso.

Enti partner: Università degli studi "Mediterranea" di Reggio Calabria (Capofila), Università di Firenze, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

*Titolo del progetto: PREVENT*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Valorizzazione e conservazione dei campanili, con un approccio multidisciplinare e multilivello, sviluppato attraverso tre linee di ricerca principali: Conoscenza e rilievo (Zerlenga); Controllo e monitoraggio (Sibilio); Valutazione strutturale e conservazione (De Matteis). Tali linee di ricerca si sviluppano in modo indipendente ma sono fortemente interconnesse tra loro. Convergono nella quarta linea di ricerca trasversale, che definisce l'obiettivo principale e il risultato di tutta la ricerca, vale a dire: conservazione e valorizzazione dei

campanili in uscita (tutti).

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Claudia Cennamo

Stato del progetto: finanziato Area ERC PE

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 1° Dicembre 2019

*Titolo del progetto: "H.E.R.M.E.S. - L'Heritage come fattore di sviluppo per i settori medico ed economico"*

Responsabile Scientifico: Elena MANZO

Titolo del bando: bando Valere Plus 2019

Ente emanatore del bando: Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La ricerca intende elaborare un sistema di valorizzazione di territori antropizzati attraverso il riuso integrato delle risorse naturali e culturali di luoghi disgregati, ma dalle forti potenzialità turistiche. A tal fine, partendo dalla storia del territorio, congiunta all'analisi delle caratteristiche fisiografiche, socio-economiche e culturali, e dei valori materiali e immateriali, si studierà il sistema termale campano come un possibile volano di future politiche di valorizzazione del territorio, in un'ottica di sviluppo sostenibile.

Personale coinvolto: DADI: Elena Manzo, Anna Giannetti, Francesca Castanò, Chiara Ingrosso, Claudia De Biase, Manuela Piscitelli, Marina D'Aprile, Fabiana Forte, Roberto Liberti. Dipartimento di Economia: Mario Sorrentino, Diego Matricano, Laura Castaldi, Rosa Vinciguerra, Mario Valenzano. Dipartimento di Medicina Sperimentale: Giovanna Donnarumma, Antonio Arnese, Chiara Schiraldi, Valentina Vassallo.

Stato del progetto: valutato positivamente, ma non finanziato

Date di sottomissione: 11 febbraio 2019.

*Titolo del progetto: Smart protection of sTeel buILdings with enhanced dispLacement capacity through semi-active control systems - STILL*

Responsabile Scientifico: Prof. Walter SALVATORE (Università di Pisa)

Titolo del bando: RFCS 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Gli obiettivi principali della proposta di ricerca riguardano lo sviluppo di nuovi sistemi strutturali in acciaio caratterizzati da capacità migliorata in termini di spostamenti e dotati di dissipatori semiattivi, in grado di rispondere in maniera ottimizzata a diversi livelli di azione sismica e da vento, nonché lo sviluppo delle procedure di progetto lineari e non lineari. L'adozione di "sistemi intelligenti" come quelli semiattivi infatti permetterebbe un progetto ottimizzato di queste tipologie costruttive per un largo spettro di azioni esterne in termini di frequenza o intensità (da vento forte a terremoti intensi).

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Dott. Ing. Corrado Chisari

Enti partner:

- Università di Pisa
- Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"
- RWTH Aachen University
- Università di Camerino
- Wölfel Engineering GmbH + Co. KG
- National Technical University of Athens
- Ocam S.r.l.
- Associação Portuguesa de Construção Metalica e Mista
- "Gheorghe Asachi" Technical University of Iasi
- Lisega GmbH
- Redaelli Tecna S.p.A
- Fincon Consulting Italia S.r.l. (subcontractor di UNIPI)

Stato del progetto: presentato



Data di sottomissione: 2 settembre 2019

*Titolo del progetto: PON AIM (Codice proposta attività AIM1879349-2)*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Definizione di interventi di rifunzionalizzazione, statico-conservativi e di miglioramento sismico, da attuarsi su larga scala, basati su tecniche e tecnologie efficaci sostenibili ed innovative, che siano in grado di garantire adeguati livelli prestazionali, nel rispetto del valore storico e culturale del bene.

Personale coinvolto: Corrado Chisari, Gianfranco De Matteis

Enti partner: -

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: dal 22/07/2019 al 21/07/2022

*Titolo del progetto: THE ARCHITECTURAL EPITHELIUM. Sacred space scaling, frail frames and the image of the city*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Saverio CARILLO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: progetti di intervento, in chiave dimostrativa, su alcuni casi studio selezionati in ambito territoriale per coniugare materiali che, nella scia della cultura tradizionale, pur essendo 'poveri', risultano sostenibili ed eco-orientati.

Personale coinvolto: Saverio Carillo, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Lorenzo Capobianco, Corrado Di Domenico, Maria Dolores Morelli, Nicola. Pisacane.

Enti partner: nessuno

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Data di sottomissione: febbraio 2019

*Titolo del progetto: ACER: Comparative analysis and reconstruction of certified stone-throwers for museum exhibits.*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Adriana ROSSI

Responsabile unità di ricerca: Prof. Arch. Paolo GIORDANO

Titolo del bando: VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto prevede la costruzione di due diversi tipi di lanciatori di pietre del periodo romano-imperiale. Gli autori propongono di definire i parametri di lancio per aggiornare gli attuali canoni dell'archeologia sperimentale ed elaborare un "protocollo certificato". Le considerazioni tecnologiche consentiranno la costruzione di una linea pilota. Questi campioni (virtuali o reali) possono essere inseriti in un sistema di comunicazione integrato e versatile adatto a diversi tipi di fruizione e quindi sfruttare le tecnologie più avanzate per valorizzare e diffondere la cultura e promuovere una rete di interesse.

Personale coinvolto: Paolo Giordano, Rossella Franchino, Caterina Frettoloso, Enrico Mirra, Ilenia Gioia

Enti partner: Dipartimento di Ingegneria Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

*Titolo del progetto: POLO - The power of longevity. Long-term survival and strategic management of heritage in family firms: a cross-country and interdisciplinary research*

Responsabile Scientifico: Francesco Izzo, Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"

Titolo del bando: Programma VALERE 2019

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto di ricerca ha lo scopo di integrare diverse prospettive e fonti di informazione al fine di far luce sui fattori chiave della longevità dell'impresa familiare e sulle opportunità relative alla gestione strategica del patrimonio, sulla base di un'analisi transnazionale di imprese familiari durature. Il contributo dell'Unità di ricerca 2 sarà diretto a: utilizzare lo storytelling per ricostruire codici e segni dello stile aziendale, come processo di resilienza al mercato, composto da componenti stabili e di lunga durata affiancati da risposte innovative, corrispondenti a molti e più diversi fattori ed esigenze; esplorare il ruolo delle tecnologie digitali nella creazione di ulteriori "habitat narrativi" che promuovono l'interazione e il coinvolgimento emotivo, non solo nei musei aziendali ma anche in tutti i luoghi in cui il patrimonio aziendale delle imprese familiari si manifesta e diventa un racconto.

Personale coinvolto: Unità 1: Enrico Bonetti, Barbara Masiello, Stefania D'avanzo; Luca Pisani Camillo Patriarca Fabrizio Di Girolamo, Antonella Garofalo Maria Rosaria Napolitano, Angelo Riviezzo, Rossella Sagliocco Unit 2: Alessandra Cirafici, Caterina Cristina Fiorentino, Adriano D'Aloia, Giulia Scalera.

Enti partner: Dipartimento di Economia, Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"; Napoli Parthenope; Sannio

Stato del progetto: presentato / non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019

*Titolo del progetto: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali (codice DOT1349530)*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: Dottorati di Ricerca Innovativi a caratterizzazione industriale, Architettura Disegno Industriale Beni Culturali

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: tecnologie e applicazioni per la conservazione, gestione e valorizzazione dei beni culturali.

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Carlos Josè Parra Costa, Margherita Cicala

Enti partner: Università Politecnica di Cartagena, Spagna

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2023

*Titolo del progetto: Seismic safety of historical and monumental masonry buildings: assessment methodologies and retrofitting techniques for the structural enhancement (Borsa n° 3 – DOT1349530, CUP B25D18000010006)*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto mira alla conoscenza approfondita del comportamento delle strutture in muratura, con la proposta di idonei criteri di intervento finalizzati all'adeguamento (o miglioramento) sismico, rispondenti ai requisiti di reversibilità, economicità nonché compatibilità con il patrimonio edilizio esistente.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Ing. Mattia Zizi

Enti partner: UM, Università del Minho, Portogallo, EDIL Cam® Sistemi Srl

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018-2021

*Titolo del progetto: S.A.V.A.G.E. Gigli di Nola. Salvaguardia e Valorizzazione dell'Autenticità nella Gestione dei "Gigli di Nola"*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Luigi MAFFEI

Titolo del bando: Avviso pubblico della Regione Campania di cui al D.D n.141 del 13 luglio 2018. Progetto operativo finalizzato alla salvaguardia e alla valorizzazione degli elementi culturali del patrimonio culturale immateriale. Gigli di Nola iscritto nella Lista del Patrimonio Culturale Immateriale dell'UNESCO. "Rete delle grandi macchine a spalla italiane" Sito seriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Attività di ricerca, progettazione e documentazione per la ricostruzione dell'identità culturale del patrimonio "Giglio di Nola"; Design thinking per la produzione "partecipata" di un prototipo del Giglio; Ingegnerizzazione modelli formativi; Masterplan del Piano di Salvaguardia e Valorizzazione; Eventi e comunicazione per la valorizzazione in una logica di marketing territoriale.

Personale coinvolto: Proff. Luigi Maffei, Saverio Carillo, Nicola Pisacane, Pasquale Argenziano, Alessandra Avella, Massimiliano Masullo, Marina D'Aprile

Enti partner: Comune di Nola; Accademia Belle Arti di Napoli; Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana; Associazione La Contea Nolana; Associazione MU.S.A.; Fondazione Festa dei Gigli; Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo; MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola

Stato del progetto: finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018 / 2019 / 2020

*Titolo del progetto: Un portale per l'avvenire (LAN – Local Area Network)*

Responsabile Scientifico: Prof. Arch. Ornella ZERLENGA

Titolo del bando: CULTURABILITY 2018. Rigenerazione spazi da condividere. Bando della Fondazione Unipolis (Bologna)

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: installazioni video-grafiche, attività di coworking, interventi di sistemazione stradale, sperimentazione energetica per la rigenerazione urbana del quartiere di Scampia e dell'VIII Municipalità di Napoli, costituita dagli antichi casali di Chaiano, Marianella, Piscinola e dal recente insediamento di Scampia

Personale coinvolto: Ornella Zerlenga, Sergio Sibilio, Vincenzo Cirillo, Luciano Lauda

Enti partner: VIII Municipalità, EAV Ente Autonomo Volturno.

Stato del progetto: valutato positivamente ma non finanziato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2018

*Titolo del progetto: Masonry Vaulted Structures in Gothic Churches: Analysis and Retrofitting Interventions (Borsa n 2 – DOT1349530, CUP B29D17001610006)*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: Programma Operativo Nazionale Ricerca e Innovazione 2014-2020 (CCI 2014IT16M2OP005), Fondo Sociale Europeo, Azione I.1 "Dottorati Innovativi con caratterizzazione Industriale

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto è inserito nel contesto più ampio della conservazione, fruizione e valorizzazione del patrimonio architettonico-culturale, con specifico riferimento alla valutazione della vulnerabilità sismica di strutture gotiche voltate in muratura.

Personale coinvolto: Prof. Ing. Gianfranco De Matteis, Arch. Daniela Cacace

Enti partner: Universitat Politècnica de Catalunya (UPC), BASF CC Italia SPA

Stato del progetto: valutato positivamente / finanziato / in corso

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017-2020

*Titolo del progetto: WALLED: Smart LED&OLED per Lighting e MediaBuilding*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Sergio SIBILIO

Responsabile OR3: Prof. Arch. Alessandra CIRAFICI

Titolo del bando: PON 2017-2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: L'unità di ricerca si occupa di indagare - sia in caso di

utilizzo per edifici di nuova costruzione sia in casi di operazioni di recladding - le potenzialità dei moduli WALLED nella realizzazione di facciate dinamiche a forte impatto mediatico, che fungano da artificio estetico oltre che strumento sostenibile. Lo scopo è quello di esplorare le possibilità comunicative degli "urban screen" e delle facciate cinetiche in contesti urbani.

Personale coinvolto: Alessandra Cirafici, Carla Langella, Luigi Maffei, Antonio Rosato Mighelangelo Scorio. Enti partner: TELENIA s.r.l.

Stato del progetto: finanziato.

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2017/2020

*Titolo del progetto: "ex-caV/ ARE. Ibridazioni digitali per la ri-presentazione delle cave campane / Digital hybrids to re-present Campanian caves&quarries"*

Responsabile Scientifico: Dott. Ing. Giuseppe Antuono

Titolo del bando: UID 2.0-3.0 Bando per le attività culturali proposte dagli associati aderenti

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: La proposta è finalizzata all'acquisizione, analisi, sistematizzazione e comunicazione della configurazione paesaggistico-territoriale del sistema di cave (ipogee e a cielo aperto) della Campania, con la messa a punto di un sistema informativo aperto da cui desumere una rappresentazione sinottica dello stato di fatto che integri l'identità storico-culturale con la dimensione figurativa e percettiva dei luoghi.

Personale coinvolto: Vincenzo Cirillo, Valeria Cera, Emanuela Lanzara

Stato del progetto: non finanziato (secondo classificato con menzione speciale).

Data sottomissione/inizio/fine progetto: 2019/2020/2020.

*Titolo del progetto: Structural Assessment Framework of historical masonry towers and bridges to Enhance RESidual life – SAFE\_RES*

Responsabile Scientifico: Prof. Ing. Gianfranco DE MATTEIS

Titolo del bando: PRIN 2020

Descrizione delle attività di ricerca del progetto: Il progetto SAFE\_RES svilupperà strategie innovative per l'indagine, la valutazione e il retrofitting su larga scala di torri storiche e ponti ad arco in muratura, per migliorarne la conservazione e l'operatività (rispettivamente), estendendo la loro vita residua.

Personale coinvolto: Gianfranco De Matteis, Corrado Chisari, Giorgio Frunzio, Mariateresa

Guadagnuolo, Pasquale Bencivenga, Jafar Rouhi.

Enti partner: POLIMI, UNIUD, UNICT, UNIPD

Stato del progetto: presentato

Date di sottomissione/inizio/fine progetto: 2020/2023.

### **Prodotti scientifici dell'ultimo triennio:**

*10 pubblicazioni scientifiche su riviste di Classe A oppure indicizzate Scopus/WoS:*

[1] ARGENZIANO, P., AVELLA, A., ALBANESE, S. (2018). Building Materials, Ionizing Radiation and HBIM: A Case Study from Pompei (Italy). In: Buildings, Special issue entitled "Built Heritage: Conservation vs. Emergencies", vol. 8(2), 18. Basel (Switzerland): MDPI. ISSN 2075-5309; doi:10.3390/buildings8020018. ISI WOS:000427510600006; SCOPUS:2-s2.0-85041290019.

[2] CHISARI C., MACORINI L., AMADIO C., IZZUDDIN B.A. (2018). Identification of mesoscale model parameters for brick-masonry. In: International Journal of Solids and Structures 146: 224-240, DOI: 10.1016/j.ijsolstr.2018.04.003.

[3] SCANDURRA, S., PULCRANO, M., CIRILLO, V., CAMPI, M., DI LUGGO, A., ZERLENGA, O. (2018). Integrated survey procedures for the virtual reading and fruition of historical buildings, Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2, 1037-1044, <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-2-1037-2018>, 2018. In ISPRS International archives of

- the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences. ISSN 2194-9034.
- [4] CENNAMO, C., CUSANO, C., ANGELILLO, M. (2018). Seismic vulnerability of domes: a case study. DOI:10.2140/JOMMS.2018.13.679. pp.679-689. In JOURNAL OF MECHANICS OF MATERIALS AND STRUCTURES, vol. 13. ISSN:1559-3959.
- [5] PALOMBA, D., CAMPI, M., CIRILLO, V., DI LUGGO, A., FACCHINI, M., IADEROSA, R., IOVANE, D., ZERLENGA, O. (2019). Multi-scalar surveys for complex architectures. The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, Optical 3D Metrology, 2-3 December 2019, Strasbourg, France. In: Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci., XLII-2/W18, 151-158, 2019.
- [6] EUGENI R., BALZAROTTI S., CAVALETTI F., D'ALOIA A. (2019). It doesn't SEEM\_IT, but it is. A neurofilmological approach to the subjective experience and estimation of moving image time. In: Antonino Pennisi Alessandra Falzone (a cura di), The Extended Theory of Cognitive Creativity Interdisciplinary Approaches to Performativity. p. 243-265, Cham: Springer, ISBN: 978-3-030-22089-1, doi: 10.1007/978-3-030-22090-7\_16.
- [7] FIORENTINO, C. C. (2019). Office landscape tra avanguardia e tradizione / Office landscape between avant-garde and tradition. In: DIID\_Disegno Industriale Industrial Design, n. 65/18, pp. 126-133. ISSN 1594-8528.
- [8] D'APRILE M., PISCITELLI M. (2019). Survey, stratigraphy of the elevations, 3d modelling for the knowledge and conservation of archaeological parks: the castle of Avella. In: The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences, vol. XLII, p. 289-296, ISSN: 1682-1777.
- [9] CORNIELLO L. (2019). 3D surveying and 3D reconstruction of architecture of the Royal Park of Tirana. In: The International Archives of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences, XLII-4/W18, 241-246. <https://doi.org/10.5194/isprs-archives-XLII-4-W18-241-2019>.
- [10] ZERLENGA O., CIRILLO V. (2020). Entre arquitectura y geometría. Un ejemplo de escalera oval en la toba napolitana | Between architecture and geometry. Ovate experiments in Neapolitan tuff. In: EGA Expresión Gráfica Arquitectónica, n. 39/2020, pp. 196-207. ISSN 1133-6137. eISSN 2254-6103.

*Altri 10 prodotti scientifici:*

- [1] FIORENTINO C. C., CIRAFICI A., CAMPOS C. (2018). Del Acontecimiento al Indumento: Traducciones Intersemióticas y Diseño Contemporáneo. In Proceedings CIMODE 2018: 4° Congreso Internacional de Moda e Design pp. 279-286, marzo 2018: ISBN 978-3-03842-681-3
- [2] PISCITELLI, M. (2019). Multimedia Experiences for Cultural Heritage. In: AA. VV. (a cura di): Emília Simão Celia Soares, Trends, Experiences, and Perspectives in Immersive Multimedia and Augmented Reality. p. 80-101, ICI Global, ISBN: 9781522556961.
- [3] GIORDANO, P. (2019). Il disegno dei giardini all'Inglese in Europa. pp.117-127. In PAESAGGIO URBANO - ISSN:1120-3544.
- [4] DE MATTEIS, G., BRANDO, G., CORLITO, V., CRIBER, E., GUADAGNUOLO, M., (2019). Seismic vulnerability assessment of churches at regional scale after the 2009 L'Aquila earthquake, International Journal of Masonry Research and Innovation, 2019, 4 (1-2), pp. 174-196 (WOS:000454331200012).
- [5] CIRAFICI, A., AVELLA, A. (2019). A Virtual Museum of Pompeii "ex Votos": Design Strategies. In: Bolognesi, C.M., Santagati, C. (Eds.). Impact of Industry 4.0 on Architecture and Cultural Heritage. Hershey PA (USA): IGI Global. ISBN:9781799812340

- [6] FRANCHINO, R., FRETTOLOSO, C., PISACANE, N. (2019). Tecnologia BIM e innovazione materiale la dimensione ambientale - BIM technology and material innovation the environmental dimension. AGATHÓN, ISSN: 2464-9309, DOI: 10.19229/2464-9309/552019
- [7] Cennamo, C.; Cusano, C.; Angelillo, M. (2019). A limit analysis approach for masonry domes: the basilica of San Francesco di Paola in Naples. pp.227-242. In INTERNATIONAL JOURNAL OF MASONRY RESEARCH AND INNOVATION - ISSN:2056-9459 vol. 4 (3)
- [8] Cirillo, V. (2019). Riflessioni e suggestioni fra geometria e forma. Le scale del '700 napoletano | Reflections and suggestions between geometry and form. The Neapolitan staircases of eighteenth century. Temi e frontiere della conoscenza e del progetto, vol. 7, pp. 256, Napoli: La Scuola di Pitagora, ISBN: 978-88-6542-720-0. ISBN e-book: 978-88-6542-721-7. Menzione d'onore UID 2019 - Unione Italiana del Disegno - nell'ambito dell'assegnazione delle Targhe GASPARE DE FIORE 2019 per le migliori Tesi di Dottorato di Ricerca.
- [9] CIRAFICI, A., ZERLENGA, O. (2020). WorldLIKESignMOVIE. Content switch. Napoli: La scuola di Pitagora, collana 'Temi e Frontiere della Conoscenza e del Progetto | series 'Themes and frontiers ok knowledge and design', n. 10, p. 230. ISBN 978-88-6542-394-3 (versione elettronica del formato PDF). ISSN 2724-3699.
- [10] CIRILLO, V. (2019). Segni e disegni nelle immagini visive di Alfons Mucha. In: Paolo Belardi (edit by), Riflessioni. L'arte del disegno | Il disegno dell'arte. Reflection. The Art of drawing | The drawing of Art, pp. 1507-1514, Roma: Gangemi Editore, ISBN: 978-88-492-3762-7. Premio Best Paper UID - Unione Italiana del Disegno 41° Convegno Internazionale dei Docenti delle Discipline della Rappresentazione.

**Rapporti internazionali e nazionali con Aziende, Enti, Centri di Ricerca, Università nell'ultimo triennio:**

*Attività di ricerca congiunta con l'università di:*

Anhalt University Hochschule Dessau (Germania);

Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Madrid;

Imperial College London (UK);

Sapienza Università di Roma;

Universidad de Alcalá Facultad, Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Alcalá de Henares (Spain);

Universidad Politécnica de Cartagena, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación; Departamento de Arquitectura y Tecnología de la Edificación, Cartagena (Spain);

Universidad Politécnica de Madrid;

Universidade de Lisboa, Faculdade de Arquitetura. Departamento de Artes, Humanidades e Ciências Sociais, Lisboa (Portugal);

Università di Salerno;

Università di Salerno;

Università di Trieste;

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Architettura (Albania);

Università Politecnica di Tirana, Facoltà di Ingegneria Civile (Albania);

*Convenzione per attività di ricerca con:*

Autorità Portuale Mar Tirreno Centrale (2018)

Comune di San Nicola La Strada (2019)

Comune di Sorrento (2019)

*Partecipazione a:*

Tavolo Filiera Moda, Regione Campania;  
OPEN HOUSE NAPOLI: “Nisida Parco Letterario” (2019).

*Protocollo d'intesa con:*

VIII Municipalità di Napoli (2017\_in corso);  
Ministero di Grazia e Giustizia per rilievo e documentazione del Carcere di Nisida (2017\_in corso).  
Fondazione Comunità Centro Storico di Napoli per progetto di valorizzazione del campanile di Santa Chiara (2018\_in corso);  
Fondazione Morra per divulgazione culturale: palazzo Cassano Ayerbo d'Aragona (2018\_realizzato);  
La scuola di Pitagora per formazione editoriale (2018\_in corso);  
EAV srl. per il design grafico aziendale: logo per la Funivia del Faito (2019\_realizzato);  
Stazione Sperimentale Pelli e Politecnico del Cuoiio;  
Fondazione di Comunità San Gennaro Onlus (2019\_in corso);  
Protom Group Spa (2019\_in corso);  
Virto 360 (2019\_in corso);  
Sunto Srl (2019\_in corso);  
Provincia di Caserta (2019\_in corso);  
WWF Oasi degli Astroni (2019-2020\_realizzato);  
l'Altra Aversa per evento Stranormanna 2019 (2019\_realizzato).  
Agenzia Area Nolana – Agenzia locale di sviluppo dei Comuni dell'area nolana (2020);  
Associazione La Contea Nolana (2020);  
Associazione MU.S.A. (2020);  
Fondazione Festa dei Gigli (2020);  
Fondazione ITS BACT - Tecnologie innovative per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo (2020);  
MiBAC Museo Storico - Archeologico di Nola (2020).

*Ricerca congiunta con:*

Associazione Animal Day Napoli per le Giornate sui diritti degli Animali al PAN, Palazzo delle Arti di Napoli;  
Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Centrale per lo studio della linea di costa dalla zona industriale orientale e gli ex Magazzini Generali;  
Comune di Sorrento per lo studio del complesso cimiteriale di San Renato;  
Ministero dell'Ambiente per la campagna Plastic free: design grafico del marchio, registrato dall'Università degli Studi della Campania 'Vanvitelli' (2019\_realizzato);  
ReLUIS (Rete dei Laboratori Universitari di Ingegneria Sismica) in materia di Vulnerabilità e Rischio Sismico, per il supporto alle attività di gestione tecnica dell'emergenza e connesse ai programmi di prevenzione sismica, per lo sviluppo della conoscenza e l'assistenza alla redazione di norme tecniche (Dipartimento della Protezione Civile). Progetto ReLUIS-DPC 2019-2021, con particolare riferimento a: WP2 (Inventario delle tipologie strutturali ed edilizie esistenti- CARTIS); WP4 (Mappe di rischio e scenari di danno sismico - MARS); WP12 (Contributi normativi relativi a Costruzioni civili e industriali di acciaio e composte acciaio-calcestruzzo);  
Fundação Cultursintra FP, Quinta da Regaleira, Sintra, Portogallo per il rilievo delle architetture ipogee ed epigee nella Quinta da Regaleira.

**Aree di ricerca ISI Web of Science:**

Architecture  
Communication  
Construction & Building Technology  
Engineering, Civil  
Engineering, Mechanical  
Engineering, Multidisciplinary  
Humanities, Multidisciplinary  
Materials Science, Characterization & Testing  
Materials Science, Composites  
Remote Sensing

**Settori Scientifico-Disciplinari:**

ICAR/08 – Scienza delle costruzioni  
ICAR/09 – Tecnica delle costruzioni  
ICAR/13 – Disegno industriale  
ICAR/17 – Disegno  
ICAR/19 – Restauro  
L-ART/06 – Cinema, fotografia e televisione

**Parole chiave:**

comunicazione visiva  
edifici monumentali  
esperienza mediale  
GIS / Sistemi Informativi Geografici  
grafica  
H-BIM / Building Information Modelling per i Beni Culturali  
rappresentazione dell'architettura e dell'ambiente  
rilievo dell'architettura  
strutture murarie  
telerilevamento

**Categorie ERC:**

PE8\_3 Civil engineering, architecture, maritime/hydraulic engineering, geotechnics, waste treatment  
PE8\_11 Sustainable design (for recycling, for environment, eco-design)  
SH3\_12 Communication and information, networks, media  
SH5\_4 Visual and performing arts, film, design  
SH5\_6 History of art and architecture, arts-based research  
SH5\_7 Museums, exhibitions, conservation and restoration  
SH5\_8 Cultural studies, cultural identities and memories, cultural heritage